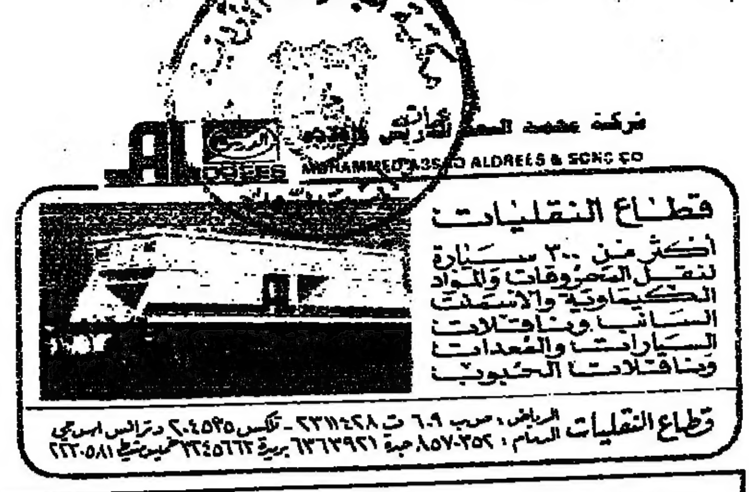




٢٤ صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الجمعة ١٠ شوال ١٤٠٥ هـ - الموافق ٢٨ حزيران «يونيه» ١٩٨٥م - العدد ٤٦٥٦

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4656. 22. ND YEAR- 28/6/1985

** في اطار تعميم الخدمات الكهربائية لكافة انحاء المملكة :

أكثر من ٣٦ بليون ريال يقدمها صندوق التنمية الصناعي الى شركات الكهرباء في المملكة

كتب/ عبد العزيز الخميس.. في اطار الجهود التي تبذلها حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في سبيل راحة المواطنين في جميع انحاء المملكة وتقديم جميع الخدمات اللازمة لهم. قدم صندوق التنمية الصناعي مبلغا وقدره ٣٦,٢ بليون ريال الى شركات الكهرباء في جميع انحاء المملكة وذلك حتى نهاية عام ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ.

وكانت وزارة المالية والاقتصاد الوطني قد عهدت الى الصندوق في عام ١٣٩٥ هـ بمسؤولية ادارة برنامج تمويل قطاع الكهرباء في المملكة ويهدف هذا البرنامج الى دعم شركات الكهرباء العاملة بالمملكة لتنفيذ خطة الدولة الرامية الى ايصال الخدمات الكهربائية الى مختلف مناطق المملكة عن طريق تقديم القروض والاستشارات الفنية.

هذا وقد التزم الصندوق بكامل الاعتمادات المخصصة لهذا البرنامج حيث تم اعتماد ٤٢٢ قرضا حتى نهاية عام ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ.

ومن جهة اخرى اعتمد الصندوق خلال السنة المالية المنصرمة ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ ٢٨ قرضا لشركات الكهرباء بلغت قيمتها الاجمالية ٣.٧٨٣ بلايين التزم منها لمشاريع التوليد بمبلغ ١.٦٥٣ بليون ريال وبمبلغ ٢.١١١ بليون ريال لمشاريع النقل والتوزيع

واضافة الى تأمين التمويل اللازم ساهم صندوق التنمية الصناعية بالمملكة مساهمة فعالة في تنفيذ برنامج تعميم الخدمات الكهربائية لكافة انحاء المملكة عن طريق تقديم المساعدة الفنية لشركات الكهرباء الخاصة من حيث المشورة المتعلقة بأعمال الانشاء والادارة والتقويم الفني للاجهزة والمعدات وكذلك اجراءات التشغيل والصيانة.

وقد تطلب تنفيذ هذا البرنامج مستوى عاليا من التنسيق بين شركات الكهرباء والصندوق والجهات الحكومية الاخرى.

كما انه نتيجة للدعم الفني والمالي الضخم تمكنت شركات الكهرباء من توسعة شبكات الطاقة الكهربائية التابعة لها ومن توصيل الكهرباء الى معظم اجزاء المملكة.

وكان لتوحيد شركات الكهرباء المستقلة الصغيرة حسب مرسوم ملكي كريم الدور الاكبر لانجاح برنامج كهربة مدن وقرى المملكة وهدفت عملية التوحيد الى تحسين كفاية وفعالية الشبكات الكهربائية والى التخلص من الازدواجية في الاستثمار وتحديد سياسات واجراءات موحدة وتخفيض تكاليف التشغيل الى ادنى حد ممكن وتأمين جو عمل يتمكن فيه موظفو الشركات من تطوير المهمات الفنية الملائمة.



جلالة الملك يهنئ عددا من الرؤساء بعيد الفطر ورئيس جيبوتي بذكرى الاستقلال

الطائف - واس.. تبادل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمناسبة عيد الفطر المبارك عددا من برقيات التهنئة مع كل من فخامة الرئيس شيانغ شيتج كو رئيس جمهورية الصين وفخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية وفخامة الرئيس كنث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا وفخامة الرئيس ارسنيد بزيبرا رئيس جمهورية الرأس الاخضر وفخامة الرئيس ماتيو كريكو رئيس جمهورية بنين.

وقد اعرب جلالته حفظه الله عن شكره وتقديره لاصحاب الفخامة الرؤساء على تهانيهم الطيبة وتمنياتهم الخالصة راجيا ان يتحقق للعالم كل ما يصبو اليه من امن واستقرار وتقدم ورخاء.

.. من جهة ثانية بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

واعرب جلالته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن احر التهاني القلبية واصدق الاماني الاخوية مقرونة بأطيب اماني للصحة والهناء لفخامة رئيس جمهورية جيبوتي وللشعب الجيبوتي الشقيق اضطراد التقدم والرخاء.

البقية ص ٢٢

يحتوي على ٢٥ قناة قمرية وقناة تلفزيونية جماعية :

استقرار القمر الصناعي العربي الثاني في مداره الجغرافي المحدد له..

واشنطن - واس: استقر القمر العربي الثاني عربسات (٢) امس في مداره الجغرافي المحدد له وهو تقاطع خط طول ٢٦ درجة شرق مع خط الاستواء وبارتفاع حوالي ٣٦ الف كيلو متر عن سطح الارض .

وذكر مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور علي المشاط في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان القمر [illegible] في الوقت المحدد وان كافة التعليمات التي تصل الى القمر تتم عن طريق المحطة الرئيسية في ديراب قرب مدينة الرياض حيث تصدر التعليمات من مركز متابعة الاطلاق في واشنطن والذي استأجرته المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .

واوضح الدكتور المشاط بأن هذا القمر سيكون مكملا لكافة عناصر الشبكة العربية الفضائية والتي خططت بحيث يكون هناك قمران في الفضاء وشبكة تحكم تحتوي على محطة رئيسية في المملكة ومحطة مساندة في تونس مشيرا الى ان المحطة المساندة في تونس قد باشرت اعمالها بنجاح وكانت تعمل خلال فترة اطلاق القمر الثاني .



□ «الرياض ترحب بكم» كما يظهر خلف رائد الفضاء العربي.. □ (صور في الداخل)

وقال ان القمر العربي الثاني الذي اطلق بنجاح بواسطة مكوك الفضاء (ديسكفري) في رحلته التي كان على متنها أول رائد عربي مسلم وهو صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يحتوي على ٢٥ قناة قمرية وقناة تلفزيونية جماعية وهو مشابه للقمر العربي الاول .

وأكد مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور علي المشاط ان القمر العربي الاول عربسات (١) يعمل حاليا بصورة طبيعية وقد تم الفحص التأهيلي للمحطات الارضية التي تتعامل مع القمر العربي مشيرا الى انه تم استخدام القمر العربي الاول في النقل التلفزيوني لاول مرة بين جيبوتي وتونس .

واعرب الدكتور المشاط عن اعتزاز المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية بما حققته من توفير لوسائل الاتصالات الفضائية بين الدول العربية مما سيساهم في تقارب الدول العربية .

وتوجه الدكتور علي المشاط بالشكر والامتنان الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين والى حكومة وشعب المملكة على المساعدة التي قدمتها المملكة للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية حيث ساهمت تلك المساعدة في تطوير شبكة الاتصالات بين الدول العربية ومكنت العرب من الاستفادة من التقدم التكنولوجي في مجال الاتصالات الفضائية .

* مختتما زيارته لفرنسا:

المهندس الزامل: وجدنا تفهما لقضايا التصنيع في المملكة

□□ باريس - من محمد عزت عجاج:

اختتم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل والوفد المرافق زيارته الرسمية لفرنسا برحلة عمل امس الخميس الى مدينة ليون وبأسرع قطار فرنسي في العالم (تي جي في) وذلك بصحبة رئيس الغرفة التجارية العربية الفرنسية ميشيل حبيب دولونكل حيث رحب بالوفد السعودي الضيف ممثل الغرفة الاقليمية السيد بول بريليه ورئيس غرفة تجارة ليون السيد كاروت ثم جرت مناقشة رجال الاعمال الفرنسيين بمقر الغرفة التجارية مع معالي الوزير واعضاء الوفد السعودي .

ثم أجرى التليفزيون الفرنسي في قناته الثالثة مقابلة خاصة مع معالي الوزير الزامل حول طبيعة المحادثات التي اجريت مع المسئولين الفرنسيين حتى الآن .

وقد ابدى معاليه ارتياحه التام لحسن النتائج وطبيعة المحادثات نظرا للعلاقات الطيبة القائمة بين البلدين .

وصرح انه وجد تفهما عميقا من فرنسا لقضايا التصنيع في المملكة العربية السعودية .

واقيمت على شرف الوزير الزامل والوفد المرافق له حفلة غداء تبودلت فيها الكلمات التي اشادت بالمملكة والرجال القائمين فيها بالمسئولية .

وقدم خلالها السيد شارل بيروديه رئيس المجلس الاقليمي هدية لمعالي الوزير عبارة عن ميدالية لمدينة ليون .

وقد شكر معالي الوزير رجال الاعمال واعضاء الغرفة التجارية العربية الفرنسية قائلا « لقد حرصت انا وزملائي اعضاء الوفد ان نأتي الى ليون ضمن زيارتنا الرسمية لفرنسا لنقدم خالص الشكر والتقدير لكافة المواطنين الفرنسيين والشركات الفرنسية التي ساهمت معنا في التقدم والتنمية وان فرنسا كانت دائما وستكون ان شاء الله في المستقبل مصدر اشعاع للحضارة ومصدرا للعدل ومصدر تنمية بالنسبة لدول العالم الثالث » .

وكان قد عقد صباح الاربعاء معالي الوزير مؤتمرا صحفيا في باريس اجاب فيه عن اسئلة الصحافة الفرنسية والعربية ومراسلي وكالات الانباء .

وقد أجاب معاليه انه بالنسبة للعقود التي وقعت مع فرنسا تتعلق بتوسيع نطاق الاستثمارات في المشاريع الصناعية لما فيه منفعة البلدين الصديقين .

اما قضية استيراد المواد البتروكيماوية من المملكة ففي الواقع ان الدول الاوربية على اتصال بالمملكة وفرنسا ومازلنا نعالج هذا الموضوع للوصول الى نتيجة واعتقد ان الوضع الآن بدأ يتحسن لان هذه الدول اخذت تتفهم مصلحتنا المشتركة وفرنسا منذ البداية حتى الآن الى جانبنا .

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء قد دعي يوم الثلاثاء الى حفلة عشاء اقامتها الغرفة التجارية العربية الفرنسية في باريس على شرف الوفد السعودي افتتحها رئيس الغرفة ميشيل حبيب دولونكل بكلمة اشاد فيها بالعلاقات القائمة بين البلدين وطالب رجال الاعمال بزيادة المشاريع المشتركة على مبدأ نظرية جون فونتر الخاص باقامة المشروعات المشتركة بين الدول المتقدمة والدول النامية .

وعندما تناولت الحديث وزيرة التجارة الخارجية السيدة اوديت كريسون اشارت الى التقدم الذي شاهدته شخصيا في كل مجالات الصناعة والزراعة والتجارة وكل ما يتعلق بالبحث العلمي والتكنولوجي ايضا لذلك تمنت للمملكة العربية السعودية ان تبني اقتصادها الحر القائم على الانتاج المحلي البحث حيث ستقدم فرنسا من طرفها كل مساعدة لنقل احدث التكنولوجيا التي تملكها .

وقد رد معالي وزير الصناعة والكهرباء

البقية ص ٢٢

فرنسا تعلن رغبتها في استقبال الرهائن

واشنطن : تعتيم كامل على الأنباء المتعلقة بالطائرة الامريكية

باريس - ا. ف. ب.. دخلت عملية الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان منذ اختطاف الطائرة البوينج ٧٢٧ التابعة لشركة «تي دبليو ايه» الامريكية مرحلة جديدة بعد ١٣ يوما من طريق مسدود كامل وذلك اثر تقديم نبيه بري رئيس حركة «امل» الشيعية اقتراحا بنقل الـ ٣٩ رهينة الباقين الى سفارة بلد غربي.

وعلى الرغم من ان السلطات الامريكية تلتزم الصمت الكامل بشأن مبادرة بري علم مساء اول امس في واشنطن من مصدر موثوق به ان مفاوضات مكثفة تشترك فيها الحكومة الفرنسية بدور كبير مستمرة على اساس هذا الاقتراح. وتعد فرنسا واحدة من دولتين الاخرى سويسرا رشحهما رئيس حركة امل الشيعية لاستقبال الرهائن.

واضاف المصدر نفسه في واشنطن ان المفاوضات المعنية التي تشترك فيها فرنسا ربما تؤدي في حالة نجاحها الى التوصل الى حل في اقرب فرصة..

وعلم ايضا ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية اتصل تليفونيا برولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية.

ويتعلق العنصر الرئيسي من الاقتراح بنقل الرهائن الى سفارة غربية في بيروت الغربية مثل سفارة فرنسا او سويسرا وفقا لما قاله بري والشرط الوحيد لذلك هو ان يتعهد البلد الذي يقبل استقبال الرهائن بالا يغادروا لبنان حتى عودة اللبنانيين المعتقلين في سجن عتليت في فلسطين المحتلة.

وقد رفضت فرنسا امس طلب نبيه بري.

وقالت وزارة الخارجية في بيان «فرنسا مستعدة لاستقبال اناس احرار لا رهائن».

واشارت فرنسا الى استعدادها للنظر في العناية بامر الرهائن الى حين التفاوض بين لبنان وفرنسا والولايات المتحدة واسرائيل

البقية ص ٢٢

تونس

مجلس الجامعة العربية يعقد غدا

تونس - واخ.. علم من مصادر عربية في تونس أن اغلبية الدول الاعضاء في الجامعة العربية وافقت على ان يعقد مجلس الجامعة العربية يوم غد السبت بتونس.

كما علم ان عددا من الدول ستكون ممثلة بوزراء خارجيتها.

ويذكر ان مجلس الجامعة سيستمع خلال اجتماعه يوم غد الى تقرير من الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي حول المهمة التي كلفه بها المجلس في اجتماعه الاخير يومي ٩.٨ يونيو «حزيران» الجاري بتونس.

اقتراح برلماني كويتي

حفر خندق عميق حول حدود الكويت الجنوبية والشمالية

ابوظبي - وام. ذكرت صحيفة «الاتحاد» امس في نبأ لمراسلها في الكويت ان مجموعة من اعضاء مجلس الامن الكويتي سيتقدمون باقتراح الى المجلس بحفر خندق عميق حول حدود الكويت الجنوبية والشمالية لمنع محاولات التسلل الى الكويت وبحيث يشكل هذا الخندق حاجزا امنيا ضد المخالفين لقانون الاقامة.

واشارت «الاتحاد» الى انه من المنتظر ان يحظى هذا الاقتراح بموافقة اعضاء المجلس لانه يشكل خطا وقائيا

الامير احمد والامير خالد الفيصل يشيدان بالانجاز الذي حققه رائد الفضاء العربي

كتب: صالح الحمادي..

اشاد صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بالانجاز العلمي الذي حققه رائد الفضاء المسلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وقال سموه في التصريح الذي أدلى به للتلفزيون السعودي ومندوبي الصحف اثناء تشريفه حفل افتتاح موسم الصيف بأبها. ان الابن سلطان عزيز علينا جميعا كشاب من شباب هذا الوطن وقد وفقه الله بأن يحقق هذا الانجاز الكبير ليكون اول رائد فضاء سعودي وأول رائد فضاء عربي مسلم ووصف سموه هذا الانجاز بأنه خطوة من الخطوات الجبارة والتي سوف يتبعها كثير من الخطوات الجبارة من شباب هذه البلاد كما علق صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير على هذا الانجاز العلمي فقال انني فخور جدا كأي مواطن في المملكة العربية السعودية بالعمل الكبير والمشرف الذي قام به سمو الامير سلطان بن سلمان وزملاؤه الذين شاركوا في انجاز هذه المهمة الكبيرة وقال سموه بأنه اجرى اتصالا هاتفيا بالامير سلطان بن سلمان في امريكا ووجهت له دعوة بأسم اهالي المنطقة لزيارة ابها ووعدني ان اول زيارة بعد وصوله للمملكة ستكون لمنطقة عسير وكان صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية قد شرف حفل افتتاح موسم نشاطات الصيف بعسير الذي اقيم على المركز الرياضي بالمحالة مساء الاربعاء الماضي بحضور صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير والذي اشتمل على كلمات ترحيبية وعروض لبعض الرقصات الشعبية ومعرض لكبار فناني المنطقة التشكيليين وذلك ايذانا ببدء نشاطات الصيف بعسير والتي تستمر الى نهاية شهر ذي القعده.

** بتوجيه من جلالة الملك المفدى :

معسكرات جمعية الهلال الأحمر تواصل تقديم خدماتها للمتضررين من الجفاف في افريقيا

مسؤول سوداني لـ «الجزيرة»: المملكة الاولى في تقديم المعونات

المدينة المنورة - علي الاحمدي.. تواصل معسكرات جمعية الهلال الاحمر السعودي بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - تواصل تقديم خدماتها للمتضررين من الجفاف وذلك عبر معسكراتها في السودان كما تقوم فرق من الهلال الاحمر السعودي باعمال مسح ميداني شامل لمناطق المتضررين وذلك بالتعاون مع ادارة العون وتوزيعه بالسودان.

وصرح العميد ركن ابراهيم سليمان حسن مدير عام ادارة العون وتوزيعه في السودان لـ (الجزيرة) قائلا بان العون الذي تقدمه المملكة ممثلة في جمعية الهلال الاحمر السعودي للمتضررين واللاجئين في السودان من جراء الجفاف هو اكبر عون تقدمه منظمة او هيئة اغاثة تطوعية دولية حتى الآن كما ان العون الذي يقدمه بواسطة معسكراته المنتشرة في شرق وغرب السودان تشتمل اضافة للمواد الغذائية على منح الكساء وتقديم الخدمات الطبية للمتضررين.

واضاف العميد ابراهيم حسن بأن ادارة العون وتوزيعه قد قامت بالاشتراك مع المسؤولين في الهلال الاحمر السعودي في السودان بمسح ميداني شامل لمناطق المتضررين في كل من ام سيلة، ام دم، بارا وقد عملت الترتيبات اللازمة لافتتاح معسكر للهلال الاحمر السعودي بمنطقة ام دم سيعتبر بمثابة نقطة تجميع وتوزيع مواد الاغاثة بالمنطقة والمناطق المجاورة للمتضررين بعد ان تبين وجود ٨٠ الف نسمة من المتضررين في هذه المناطق لم يصلهم حتى الآن اي نوع من المساعدات، كما ان هناك فرقا من ادارة العون وتوزيعه بالتعاون مع الهلال الاحمر السعودي تقوم بمسح للمناطق المنكوبة وذلك بغرض تقديم وتنظيم اعمال الاغاثة للمتضررين بهذه المناطق.

الجدير بالذكر ان جمعية الهلال الاحمر السعودي تقوم بتقديم الاغاثة لضحايا المجاعة في السودان بعد ان صدرت توجيهات المقام السامي بتكوين لجنة لمساعدة منكوبي الجفاف اسندت من خلالها مهام ايصال المساعدات وتوزيعها على المتضررين لجمعية الهلال الاحمر السعودي عبر مراكزها المتواجدة بشرق وغرب السودان.

طرح علمي لتكريم رائد الفضاء

ان البعد العلمي لرحلة أول رائد فضاء عربي مسلم ، هو سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يدخل ضمن الاستراتيجيات البعيدة المدى ، كما انه خطوة متميزة بكل مقوماتها « البنائية » التربوية والتعليمية لجيل الشباب في المملكة العربية السعودية . لذا كان إلقاء الضوء على جميع جوانب الرحلة ، واستجلاء اهدافها ، ومعايشتها ثانية بثانية ، ليس القصد من ورائه قصدا دعائيا ، بل كان قصدا تجريبيا ينبىء عن طموحنا في مجال « علوم الفضاء » ونحن كدولة مسلمة ، وبكل ما انجزناه في مجال التقدم الحضاري الملموس والمحسوس ، لابد ان يصاحبه وعي مدرك لهذه المرحلة المضيئة من تاريخنا ، وهي مرحلة لم نستجدها ، ولكننا بلغناها بجهودنا الذاتية الجبارة ، وتكامل وعي القيادة الكريمة واخلاصها ، وتلاحم المواطن السعودي لتحقيق اهدافه النبيلة التي رسمتها قيادته ورعتها حق الرعاية ، لذا فقد بادر جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين الى رعاية هذه الرحلة ومتابعتها منذ كونها فكرة لأنها تعبر عن مرحلة يدرك جلالته حفظه الله اننا بالغوها ، فالبذور الأولى لنهضة التعليم الحديث بالمملكة حظيت ومازالت تحظى بعناية جلالته ، وحرصه الكبير عليها ، والحوارات الابوية الشاملة التي استنها جلالته بجامعاتنا خلال المواسم « الاكاديمية » ماهي الا متابعات مؤكدة لنتائج المسيرة التعليمية وايجابياتها ولذا ، فاننا نتوقع ، ان تبادر جامعاتنا العتيدة ، مجتمعة ، او منفردة الى تكريم رائد الفضاء العربي المسلم بما يليق بهذا الطموح ، وما يستجلي ابعاده العلمية العميقة ، وليكون مؤشرا علميا وعمليا لأجيالنا المتطلعة للاكتشاف والابتكار ، فلم نعد - ونحن في مرحلتنا هذه - نحبذ نمطية البحث والاستقصاء ، والجامعات السعودية بكل ما أوتيت من دعم ورعاية استطاعت تكوين كوادرها « الاكاديمية » الوطنية ، ودليلنا القاطع ارقام لا تقبل التأويل ، وما الفريق العلمي السعودي المصاحب والمتابع ، والباحث لرحلة الفضاء سوى دليل واحد من عدة ادلة تمثلها مراكز بحوث هذه الجامعات ، والمراكز المتخصصة الأخرى وما بلغته من شأو علمي فاعل .

إذن ، فالتكريم الشعبي لرائد الفضاء تكريم تلقائي لأخ وابن من ابناء المملكة البررة الذين خاضوا تجربة لم تخل من المخاطر في سبيل كسب علمي مؤكد ستتضح آثاره البعيدة من خلال مناهجنا التعليمية والعلمية العليا مستقبلا ، ولكننا نصبو الى احتفاء ينسجم مع اهمية التجربة الرائدة ، الى أروقة جامعاتنا السعودية كي تبادر الى احتفاء يضيف الى رصيدنا « الاكاديمي » المقنن رصيدا آخر من التوعية والترشيد تحفيزا لانطلاقات علمية سعودية أخرى ، وما ذلك على الله ثم على جهود ابنائنا المخلصين ببعيد ، واترك تفصيلات الفكرة للسادة الافاضل مديري جامعاتنا العتيدة .

من جانب أخر ، أدركت بان تكريم رائد الفضاء العربي المسلم في نفوس مواطنينا ، وعلى كل بقعة من ارضنا المباركة جاء تلقائيا ولكنه ينبىء عن وعي وادراك شاملين لمعنى « تقنية التعليم » و « تكنولوجيا العصر » ونصيبنا الواجب منها كدولة عربية مسلمة أدركت ومازالت تدرك اهمية هذه الركيزة العصرية ، فباشرتها بكورا ولم تستكن لتنتظر الآخرين ومواقيتهم ، ودعوتنا من هذا المنبر مخلصة بان توفق مسيرتنا الحضارية الى مزيد من الاضافات المشرقة في عالم اليوم ، وان يحفظ الله العلي القدير قائد هذه المسيرة المظفرة جلالة المليك الباني فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لغذ الخطى وبلوغ الهدف الأسمى انه سميع مجيب..

محمد بن ناصر بن عباس

الأسد يجتمع مع المفتي ووفد التجمع

قائد جديد للواء السادس اللبناني

المقاومة الوطنية اللبنانية تهاجم موقعا لميليشيات لحد

بيروت - كونا: هاجم ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعا للميليشيات العاملة مع الاحتلال الاسرائيلي في جنوبي لبنان.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان احدى مجموعات المقاومة (فوق الشريط الحدودي) هاجمت في ساعة مبكرة من امس موقعا للميليشيات التي يقودها انطوان لحد وذلك في بلدة يارين المحاذية لحدود لبنان الدولية الجنوبية.

واستخدم الثوار في الهجوم قذائف (ار. بي جي) ونيران الاسلحة الرشاشة واوقعوا اصابات كثيرة بين العناصر العاملة مع اسرائيل.

وقال سكان مناطق مجاورة للموقع ان طائرات مروحية اسرائيلية حطت في الموقع واخلت الاصابات الى احد المستشفيات داخل فلسطين المحتلة.

على صعيد اخر كشفت مصادر عسكرية لوكالة الانباء الكويتية امس انه جرى استبدال قائد اللواء السادس في الجيش اللبناني النظامي العميد عبدالحليم كنج بضابط اخر.

وقالت المصادر ان العميد كنج تقدم بطلب اجازة وغادر البلاد الى فرنسا.

واشارت ان القائد الجديد هو العقيد عبدالرؤوف كنج وكان يشغل قبلا قيادة المنطقة العسكرية في جنوب لبنان.

وكانت جهات فلسطينية ولبنانية اتهمت اللواء السادس المرابط في غربي بيروت واللواء الثامن بالتورط في حرب المخيمات الفلسطينية.

وتوقعت مصادر (اللقاء الاسلامي) هنا امس ان تعقد القيادات الاسلامية والوطنية اجتماعا موسعا في دمشق الاسبوع المقبل لاقرار خطة امنية - سياسية لمعالجة الوضع في بيروت على قاعدة وحدة الصف.

ووصفت نتائج زيارة وفد (اللقاء الاسلامي) الى العاصمة السورية امس الاول برئاسة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد بانها ممتازة جدا.

وكان الوفد الذي ضم الى المفتي خالد الوزير في حكومة الوحدة الوطنية الدكتور سليم الحص واحد رؤساء الحكومة السابقين السيد رشيد الصلح والنائبين جميل كبى

البقية ص ٢٢

وفاة الرئيس اللبناني الاسبق الياس سركيس في باريس

باريس - ا. ف. ب.. توفي الرئيس اللبناني الاسبق الياس سركيس امس في منزله في باريس عقب صراع طويل مع المرض. علم ذلك من مصدر دبلوماسي.

وسوف ينقل جثمان الياس سركيس (٦١ سنة) الى بيروت حيث تجرى جنازة رسمية لتشييع جثمانه الى مثواه الاخير. حسبما ذكر المصدر نفسه.

هكذا من الأصل

● تونس ـ ناشدت جامعة الدول العربية الدول المساهمة في تمويل صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية مواصلة دعمها للصندوق حتى يتمكن من اداء خدماته الهامة في الدول النامية..

واشار بيان صادر عن الامانة العامة للجامعة الى الجهود الكبيرة التي بذلها الصندوق لتطوير الاوضاع السكانية في اكثر من ١٢٠ بلدا..

كما اشار الى الصعوبات التي يواجهها الصندوق بسبب احجام بعض الدول المولة لانشطته عن تقديم المنح والمساعدات له او تعليقها..

● لوس انجلوس ـ رفضت سلطات ولاية كاليفورنيا قبل ثلاث سنوات الافراج عن المواطن الفلسطيني سرحان بشارة سرحان الذي اغتال مرشح الرئاسة السناتور روبرت كيندي لانه حسب زعمها اظهر تصرفا تهديديا خلال وجوده في السجن.

وقد اجتمعت لجنة العفو في سجن سوليداد بشمال كاليفورنيا للنظر للمرة السابعة في اطلاق سراح سرحان بعد ان امضى ١٧ سنة في السجن ..

وبالرغم من التقرير الذي قدمه الطبيب النفسي لسرحان الدكتور فيليس هيكس للجنة والذي وصفه فيه بانه (سجين مثالي) واقر فيه انه لم يظهر اي ميل نحو العنف خلال فترة سجنه ـ الا ان اللجنة رفضت الافراج عنه..

● جاندر ـ قالت شركة الخطوط الجوية البريطانية ان طائرة جامبو لها كانت تطير فوق الاطلسي في رحلة من نيويورك الى لندن حاملة ٢٩٣ راكبا حول مسارها الى مطار جاندر في نيوفاوندلاند امس الاول بعد تحذير عن وجود قنبلة على متنها.

وقال متحدث باسم الشركة انه لم يعثر على اي متفجرات على متن الطائرة وان طائرة جامبو ثانية اتجهت الى جاندر لنقل الركاب وامتعتهم بعد تأخير استمر ١٤ ساعة..

● طوكيو.. بدأت امس محادثات بين اليابان وست دول اعضاء في رابطة دول جنوب شرقي اسيا ـ الاسيان ـ تهدف الى فتح اسواق اليابان اكثر للمنتوجات الاسيوية..

ويحضر الاجتماع الذي يستغرق يومين وزراء التجارة والاقتصاد من اندونيسيا وماليزيا وبروني والفلبين وتايلاند وسنغافورة..

وافاد مصدر ياباني ان من المتوقع ان تتركز المناقشات على فتح اسواق اليابان اكثر للمنتوجات الاستوائية من دول الاسيان ازاء خلفية من فائض تجاري لصالح اليابان..

● تونس ـ تم بتونس انشاء بنك خارجي جديد اطلق عليه اسم ـ بنك تونس العربي الافريقي ـ برأسمال قدره مائة مليون دولار..

وقد انشيء هذا البنك بموجب اتفاقية وقعت امس من قبل وزير المالية التونسي صالح بن مباركة والرئيس المدير العام لبنك تونس العربي الافريقي ورئيس مجلس ادارة بنك تونس الدولي ـ ابراهيم الابراهيمي..

وسيكون لهذا البنك الجديد نشاط مزدوج يتمثل في الاستثمار من اجل التنمية والعمليات التجارية..

واعلن وزير المالية التونسي في حفل التوقيع ان الحكومة التونسية ستصدر خلال الاشهر القادمة تشريعا جديدا يضبط الاطار القانوني للمصارف الخارجية العاملة بتونس بهدف تشجيع الاستثمار ومضاعفة الجهود التنموية بالبلاد...

● الامم المتحدة ـ جنيف ـ امتنع مندوبو ارباب الاعمال في ٥٥ دولة من الدول ذات الاقتصاد الحر ـ من بينها فرنسا والولايات المتحدة ودول اوربا الغربية واليابان واستراليا والبرازيل ونيجيريا عن التصويت امس الاول على قرار منظمة العمل الدولية بفرض عقوبات على الشركات متعددة الجنسية..

وينص هذا القرار الذي يهدف الى تجنب كوارث ماساوية مماثلة لكارثة بوبال في الهند والتي وافق عليها المؤتمر الواحد والسبعون لمنظمة العمل الدولية الذي عقد في جنيف على ضمانات للعاملين في الشركات متعددة الجنسية في اي دولة من الدول..

■ الدوحة ...

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى الرئيس جوليد ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

■ القاهرة ...

اجتمع وزير الاقتصاد والتجارة المصري الدكتور سلطان ابوعلي امس مع وزير التجارة العراقي السيد حسن علي الذي يزور مصر حاليا .

وتناول الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

ويزور المسئول العراقي مصر ضمن الوفد المرافق للنائب الاول لرئيس وزراء العراق السيد طه ياسين الذي بدأ يوم الثلاثاء زيارته لمصر والتي تستغرق اربعة ايام .

■ عمان ...

بدأ في شمال فلسطين المحتلة صباح امس تمرين للدفاع المدني في مستعمرة كريات شمونه (الخالصة) .

وقال ناطق اسرائيلي ان قوات الانقاذ والشرطة والاطفاء وقوات المستوطنين واجهزة الطواريء ستشارك في هذا التمرين .

ولم يعط الناطق الاسرائيلي اية تفصيلات حول الهدف من وراء هذا التمرين .

■ نيودلهي ...

ذكرت وكالة برس ترست الهندية للانباء امس ان الامطار الغزيرة والانهيارات الارضية في ولاية كيرالا بجنوب الهند قتلت نحو ٢١ شخصا هذا الاسبوع .

ولم تذكر الوكالة تفاصيل عما لحق المحاصيل من اضرار .

■ بكين ...

ذكر المتحدث باسم سفارة ايران في بكين ان حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الاسلامي الايراني وصل امس الى بكين في زيارة رسمية للصين تستغرق اربعة ايام .

ويلتقي رئيس البرلمان الايراني مع زهاو تسي يانج رئيس الوزراء الصيني - ومن المقرر ان يجري مباحثات مع نظيره الصيني بينج هو ومع الرئيس لي كزيانيان .

■ باريس ...

نجا المفتش العام للقوات المسلحة الفرنسية الجنرال هنري بلاندين من محاولة اغتيال تعرض لها امس الاول .

عودة تدريجية للعلاقات السوفيتية ـ الفرنسية :

بعد تحذير جورباتشيف : هل تنسحب موسكو مرة ثانية من مفاوضات جنيف ..!؟

موسكو ـ رويتر ـ ا.ف.ب. ـ حذر الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف من ان موسكو قد تعيد تقويم موقفها في مباحثات جنيف الامريكية ـ السوفيتية للحد من الاسلحة وذلك قبل ثلاثة اسابيع من الموعد المقرر لانتهاء الجولة الثانية من المباحثات.. وقال دبلوماسيون غربيون ـ في رد فعلهم الاولي على الهجوم العنيف الذي شنه السيد جورباتشيف امس الاول على موقف الولايات المتحدة في المباحثات ـ انهم لا يعتقدون ان ذلك سيعني انسحاب الجانب السوفيتي مرة اخرى منها..

وكان الاتحاد السوفيتي قد انسحب من مباحثات جنيف عام ١٩٨٣م احتجاجا على نشر الصواريخ النووية الامريكية متوسطة المدى في اوربا الغربية..

وقال احد الدبلوماسيين الغربيين انه من الواضح ان الرسالة التي يريد الزعيم السوفيتي توجيهها هي التهديد مظهرا شعور موسكو بالاحباط من عدم احراز تقدم في المباحثات وبالقلق ازاء الابحاث الامريكية الخاصة بنظام الدفاع الفضائي المضاد للصواريخ..

الا ان الدبلوماسي اعرب عن تشككه في ان المباحثات نفسها اصبحت الآن محل شك وقال ان موسكو قد تختار الغاء قرارها بتجميد الصواريخ النووية متوسطة المدى وهو القرار الذي اعلنته من جانب واحد في وقت سابق من هذا العام..

واضاف يقول ان ذلك قد يسفر عن حشد واضح للاسلحة موجه ضد اوربا الغربية..

وقال السيد جورباتشيف: لا نستطيع ببساطة ان نسمح باستخدام المباحثات لايعاد الانظار وكستار للاستعدادات العسكرية التي تستهدف ضمان التفوق الاستراتيجي للولايات المتحدة..

وقد اذاعت وكالة تاس السوفيتية للانباء خطاب السيد جورباتشيف الذي اذيع ايضا بالراديو على مدى ٧٥ دقيقة في برنامج اخباري مطول..

وقال الزعيم السوفيتي انه سيكون على موسكو اعادة تقويم الموقف كله اذا لم يتغير موقف الجانب الامريكي ولكنه لم يوضح نوع التصرف الذي يمكن اتخاذه..

وقد بدأت الجولة الحالية من المباحثات في اذار مارس الماضي بعد توقف استمر اكثر من عام ولكن موسكو كانت متشككة طول الوقت واتهمت الولايات المتحدة مرارا بالخروج على الموضوعات المتفق عليها..

وقال الدبلوماسيون ان تعليقات السيد جورباتشيف هذه المرة كانت حادة بشكل خاص.



□ جورباتشيف □





□ ميتران □

وقد اتهم الزعيم السوفيتي الولايات المتحدة بتضييع الوقت في جنيف حتى تنفذ برنامجا عسكريا في الفضاء والبر والبحر..

ورفض تاكيدات واشنطن بان برنامج الدفاع الفضائي ذو طبيعة دفاعية وحذر من ان موسكو ستعمل بجد على مناهضته..

● وعلى صعيد اخر يرى المراقبون ان الزيارة التي يعتزم ميخائيل جورباتشيف القيام بها لباريس في الخريف المقبل والتي اكدها يوم الثلاثاء السفير السوفيتي السابق في باريس ـ ستيبان تشيرفونينكو تجيء بلورة لعودة العلاقات الفرنسية السوفيتية تدريجيا الى (حالتها الطبيعية) بالرغم من استبعاد فرنسا ذلك رسميا منذ عام ١٩٨١.

وقد يكون هذا اللقاء الجديد / الذي يأتي بعد عام من الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للاتحاد السوفيتي في يونيو «حزيران» ١٩٨٤م بالرغم من اهتزاز العلاقات بين البلدين بعض الشيء في السنوات الاخيرة. بمثابة عودة لتقليد عقد لقاءات قمة دورية بين الجانبين الفرنسي والسوفيتي كان قد ارساه الرئيسان جيسكار ديستان وليونيد برجنيف..

وجدير بالذكر ان الرئيس فرانسوا ميتران قد اعلن بحزم لدى وصوله الى السلطة في مايو ـ ايار ـ ١٩٨١م انه لن تكون هناك علاقات سياسية (عادية) بين باريس وموسكو طالما بقيت القوات السوفيتية في افغانستان.. ولكن لم يتوقف الحوار السياسي بالرغم من ذلك الى ان فسر الجانب الفرنسي المعنى المقصود به عبارة (علاقات طبيعية) وهو عقد لقاءات متكررة على اعلى مستوى..

واوضحت الدوائر الفرنسية المطلعة انه اذا بقيت القوات السوفيتية في افغانستان فان فرنسا ترى انها قد تكون سجلت تحفظاتها تجاه بعض جوانب السياسة السوفيتية ويشهد على ذلك بوجه خاص التنويه الشهير الذي قام به الرئيس ميتران خلال مأدبة عشاء في الكريملين في العام الماضي بشأن عالم الفيزياء السوفيتي المنشق ـ اندريه زاخاروف ـ وذلك في سبيل استئناف حوار تعتبره فرنسا ضروريا بالنسبة للسلام في العالم.

ريجن : لأمريكا مصالح متعددة في انتهاء الحرب العراقية الايرانية

عمان ـ واخ ـ اكد الرئيس الامريكي رونالد ريجن ان للولايات المتحدة مصلحة انسانية في ان ينتهي سفك الدماء بين العراق وايران في اسرع وقت ممكن..

وقال ان سلامة وامن الولايات المتحدة ومصالحها الاقتصادية ومصالح حلفائها الغربيين واصدقائها في المنطقة تستوجب وضع حد سريع لهذه الحرب حتى تتمكن بعدها الدولتان من الاستمرار في بناء تقدمهما القومي ونشاطاتهما الانشائية..

واضاف الرئيس الامريكي في حديث لصحيفة (الشعب) الاردنية نشرته امس انه ما دامت الحرب العراقية الايرانية مستمرة وما دامت ايران تؤيد سياسة الارهاب وترفض استئناف دورها المسؤول كعضو حضاري في القافلة الدولية فان استقرار المنطقة سيبقى مهددا..

واشار الى ان للولايات المتحدة مصالح حيوية في تأمين وضمان حرية الملاحة في مياه الخليج وفي استتباب الاوضاع العامة في ذلك الجزء من العالم وقد سبق لامريكا ان عملت متعاونة مع اصدقائها في المنطقة من اجل تأمين حاجتها الدفاعية الشرعية وشجعت جهود دول المنطقة المشتركة في ضمان سلامتها وامنها.

□ ريجن □

واعرب الرئيس ريجن عن سروره في ان يرى هذه الدول وقد اصبحت في وضع احسن للدفاع عن نفسها مستغنية بمواردها المالية وسيادتها المطلقة ووحدة اراضيها الجغرافية على صد اي عدوان ومقاومة اي خطر..

واضاف الرئيس الامريكي ـ اننا ايدنا وباستمرار جهود تلك الدول في الخليج سواء داخل الامم المتحدة او خارجها من اجل ايصالها الى النجاح المطلوب كما ايدنا موقف الكويت وسياستها في عدم الاستسلام امام الارهاب وان الوسيلة الوحيدة لاستئصال هذا الارهاب تكون في رفض الاستجابة للمطالب الارهابية وعدم الاذعان للاستفزاز الارهابي.

ومن جهة ثانية قال الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر في لندن ان ادارة الرئيس رونالد ريجن لن تستطيع القيام بأي شيء يذكر ازاء الحرب العراقية الايرانية بسبب علاقات الولايات المتحدة المحدودة مع حكومتي البلدين..

واكد الرئيس كارتر في مقابلة مع مجلة التضامن بعد زيارته الى الضفة الغربية وقطاع غزة في عام ١٩٨١م وبعد ان اجتمع مع عدد من الفلسطينيين هناك اكتشف ان كل ما كان يسمعه عن اوضاع معيشة الفلسطينيين لم يكن مبالغا فيه.

وقال انني انظر الآن الى انتهاك حقوق الفلسطينيين على انه واحد من اخطر واهم قضايا حقوق الانسان التي لم تعالج بصورة جيدة حتى اليوم بل انه لا يعترف بها احيانا في بلادنا واسرائيل..

وحول الاتفاق الاردني الفلسطيني قال الرئيس كارتر انه من الممكن لهذا الاتفاق ان يحرك الامور نحو السلام ولكن المسألة تعتمد على مدى استعداد ادارة الرئيس ريجن لمتابعة الفرصة المتاحة.

وحول الاشخاص الذين سيمثلون الفلسطينيين في المفاوضات قال انه يجب ان نلاحظ في هذا السياق انه من المستحيل ان نفرق بين الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية.. واعتقد ان الاسرائيليين يفهمون هذا جيدا..

اتصال هاتفي بين الأسد والقذافي

دمشق : و ا س ..

اعلن في دمشق ان الرئيس حافظ الأسد اجرى امس اتصالا هاتفيا مع الرئيس الليبي معمر القذافي .

واوضحت اذاعة دمشق انه تم خلال الاتصال بحث الوضع العربي بصورة عامة والعلاقات الثنائية بين سوريا وليبيا .

بطرس غالي يزور باريس وداكار

القاهرة : ا ف ب ...

غادر بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية صباح امس القاهرة في طريقه الى باريس ثم داكار حيث يشترك في «مؤتمر الديمقراطية في افريقيا» الذي سيعقد ابتداء من يوم الاثنين في عاصمة السنغال .

وذكر الوزير المصري قبل سفره انه سيسلم الرئيس السنغالي عبدو ضيوف رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك .

وعلم من مصدر قريب من وزارة الخارجية المصرية ان هذا المؤتمر هو الاول من نوعه الذي تشترك فيه جميع الاحزاب السياسية الافريقية .

كلمة الجزيرة

الحديث الصحفي لسمو ولي العهد في النمسا

بحديث سموه الصحفي الهام الذي ادلى به اول امس مع ختام زيارته الرسمية لجمهورية النمسا الصديقة وضع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد، ونائب رئيس مجلس الوزراء، ورئيس الحرس الوطني الراي العام في اوربا الغربية بصفة خاصة وفي المجتمع الدولي بصفة عامة امام جملة حقائق ناصعة عن الاوضاع الاقتصادية، والاجتماعية والمعيشية المتازة التي تعيشها المملكة كدولة ناهضة وتمضي بخطوات متزنة وسريعة نحو افاق جديدة من التطور والتقدم والازدهار الحضاري.

وقد دعم سموه ـ حفظه الله ـ الحقائق التي اوردها عن انجاز بناء البنية الاساسية للنهضة الاقتصادية والتطور الاجتماعي في المملكة بالارقام التي انفقتها الدولة بقيادة جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى لتحقيق تلك الانجازات الحضارية العصرية الجبارة خلال اقل من ربع قرن من الزمان..

والمجتمع الاوربي الغربي بصفة خاصة كان بأمس الحاجة لمعرفة تلك الحقائق بارقامها من رجل دولة يمثل موقعا ساميا في قيادة المملكة كسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز، لان المجتمع الاوربي الغربي وقع ـ للاسف الشديد ـ في معظم الاحيان فريسة حملات اعلامية حاقدة ومضللة ومشوهة للحقائق الناصعة عن نهضة المملكة الاقتصادية وعن تطورها الاجتماعي.

وكانت دوائر اعلامية وسياسية واقتصادية بعينها في اوربا الغربية وبعض المناطق الاقليمية الاخرى مولعة بتشكيك الراي العام الاوربي والدولي في حقيقة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في المملكة، وتحاول بشتى الوسائل والاساليب ان تنال من قيمة ما حققته قيادة المملكة من انجازات جبارة في تلك المجالات..

وفي العالم دوائر سياسية واقتصادية وعلمية كثيرة تكن العداء للامة العربية والاسلامية وتوجه هذا العداء للدولة العربية الاسلامية الاولى وهي المملكة. ولهذا فان هذه الدوائر قد فجر حقدها نجاح القيادة السعودية في بناء وانجاز اضخم قاعدة اساسية للنهضة والتطور في دولة من دول العالم النامي وهي المملكة.

على ان حقد هذه الدوائر لم يستطع ان يحجب حقيقة ان المملكة انجزت تماما بناء قاعدتها الاساسية المتمثلة في عشرات الالاف من الكيلوات من الطرق البرية الحديثة، التي اصبحت شبكة ضخمة تصل بين انحاء المملكة واطرافها المترامية، وعشرات الالاف من الكيلوات من الطرق الزراعية، واكثر من ٢٠ مطارا دوليا.. واكثر من خمسة موانيء بحرية صممت على احدث المواصفات العالمية، واكثر من ٢٢ محطة لتحلية المياه المالحة تضخ يوميا زهاء ٦٠٠ مليون جالون من المياه العذبة، وحققت استغلال زهاء ٥٥ مليون هكتار في الزراعة حتى حققت اكتفاءها الذاتي من القمح كسلعة غذائية استراتيجية..

وحققت تشييد اكثر من ١٦٥٠ مصنعا عاملا ومنتجا وحققت في مجالات الخدمات الاساسية تشييد ١٢٨ مستشفى حكوميا مركزيا، واكثر من ١٢٠٠ مستوصف وفي مجال التعليم حققت بناء سبع جامعات تضم اكثر من ستين كلية تدرس زهاء ٤٠٠ تخصص علمي، اضافة الى عشرات الالاف من وحدات التعليم العام بمراحله الثلاث، الابتدائي، والاوسط والثانوي.. وفي مجال الاسكان وفرت الدولة بقروضها عن طريق صندوق التنمية العقارية بناء ثلاثة ملايين وحدة سكنية، واتاحت بذلك للمواطن فيها الحياة في سكن عصري حديث تتوفر فيه كل متطلبات حياة الانسان العصرية.

ومع نمو معدلات الدخل الوطني ارتفع دخل الفرد السعودي في السنة خلال السنة المالية ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ الى اكثر من ثمانية الاف دولار وهو معدل عال ينافس معدل دخل الفرد في الدول الصناعية الغنية..

ويعيش الانسان السعودي بفضل هذه المنجزات حياة منعمة ومستقرة وهانئة، وتلك هي احد اهداف الدولة وقيادتها الرشيدة للانطلاق نحو الابتكار والتجديد في مجال العلوم والثقافة..

البقية على ص (٢٢)

« الجزيرة »

مقتل ثمانية واصابة سبعة

تصعيد حاد لاعمال العنف في جنوب افريقيا

جوهانسبرج : رويتر ..

لقي عشرة اشخاص مصرعهم ودمرت منشآت للطاقة والوقود امس الاول في تصعيد حاد لأعمال العنف العنصرية في جنوب افريقيا .

وقال بيان للشرطة ان ثمانية اشخاص قتلوا وأصيب سبعة اخرون بجروح بالغة في سلسلة من سبع هجمات بالقنابل والقنابل اليدوية بالقرب من جوهانسبرج .

وقالت الشرطة ان الايدي اليمنى لستة من الضحايا قد فقدت مما يرجح ان يكونوا قد لقوا حتفهم اثناء تدبيرهم لهجمات بالقنابل .

وقد وقعت معظم هذه الحوادث قبل وقت قصير من منتصف الليل وقالت الشرطة انها تجري تحقيقات بشأن احتمال وقوع هجمات منسقة على منشآت حكومية ورجال شرطة من السود ممن يعتبرهم الكثيرون من السود متواطئين مع حكومة الاقلية البيضاء .

وقال متحدث باسم الشرطة ان الرجلين الاخرين اللذين لقيا مصرعهما هما من السود وكانا قد تم تقطيعهما اربا في مستوطنة بورت الفريد في اقليم الكاب الذي كان بؤرة للاضطرابات التي اجتاحت البلاد خلال الاونة الاخيرة .

وقال بيان الشرطة ان القنابل التي استخدمت في الهجمات سوفيتية الصنع وهي من طراز يفضل ثوار جماعة المؤتمر الوطني الافريقي استخدامه ضد حكم البيض .

وكانت احدى محطات الكهرباء الفرعية بالقرب من جوهانسبرج قد دمرت اثر انفجار لغم ملتصق وقد انقطعت امدادات الطاقة الى اومتاتا الواقعة في موطن قبائل ترانسكاي اثر الاضرار التي لحقت بمحطة قوى .

كما دمرت الهجمات ايضا مستودعا للبنزين وخط انابيب مياه بالقرب من اومتاتا .

وتأتي هذه الهجمات كآخر هجمات من نوعها ضمن سلسلة من هجمات القنابل في ارجاء البلاد في اسوأ ايام عنف تقع خلال الاشهر الاخيرة .

وكان السود قد دأبوا حتى فترة قريبة على مواجهة الشرطة بقنابل الكيروسين والهراوات في معظم الاحوال بدلا من استخدام القنابل او الالغام .

تفاصيلها تعلن قريبا :

احباط محاولة تخريبية جديدة في مصر

القاهرة : ق ن ا ...

ذكر هنا امس ان جهاز مباحث امن الدولة في مصر احبط مؤخرا محاولة ارهاب وتخريب جديدة .. وذلك من خلال تنفيذ سلسلة من التفجيرات والاغتيالات للتأثير على الامن وزعزعة حالة الاستقرار الداخلي .

وذكرت صحيفة (الاهرام) ان وزارة الداخلية المصرية ستعلن في اول الاسبوع القادم عن تفاصيل هذه المحاولة التي كانت موضع رصد ومتابعة منذ اكثر من ثلاثة شهور .

وأشارت الصحيفة الى ان بعض العناصر الخارجية كلفت بالاعداد لمثل هذه العمليات والاشراف على تنفيذها بالتردد على القاهرة ومعاينة اماكن تنفيذ مخططها .

موسكو تدعو مراقبين غربيين لحضور مناورة

موسكو : رويتر ...

ذكرت وكالة تاس السوفيتية للانباء امس ان موسكو دعت عدة دول غربية منها دول اعضاء في حلف شمال الاطلسي الى مراقبة مناورات عسكرية في جمهورية جورجيا الشهر القادم .

وستبدأ المناورات في الاسبوع الذي يبدأ في ١٥ تموز يوليو ويشترك فيها ٢٥,٠٠٠ فرد من القوات البرية والجوية .

وفاة صحفي مصري

القاهرة : ق ن ا ..

توفي الاستاذ حسنين فريد سكرتير عام تحرير مؤسسة (أخبار اليوم) المصرية السابق عن عمر يناهز السبعين عاما .

وكان فقيد الصحافة المصرية قد تعرض لازمة قلبية حادة فاجأته بعد ان غادر مكتبه ظهر امس الاول حيث امضى

عدة ساعات يعد لاصدار العدد الجديد من «كتاب اليوم» الذي تصدره المؤسسة .

في الذكرى الاربعين للميثاق :

دي كويلار يطالب باستخدام قرارات الأمم المتحدة لمكافحة اعمال الارهاب

الامم المتحدة : ق ن ا ...

اكد السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار حتمية الدور الذي تلعبه المنظمة الدولية في عالم اليوم المليء بالتوترات .

واشار في كلمته التي القاها بمناسبة الذكرى الاربعين لتوقيع ميثاق الامم المتحدة الى الانجازات التي تحققت بفضل جهد الامم المتحدة على مختلف الاصعدة طوال الاعوام الماضية .

واعرب دي كويلار عن قلقه العميق تجاه تكرار حوادث الارهاب التي اخذت شكل التفجيرات وعمليات الخطف واسر الرهائن على مدى الاسابيع القليلة الماضية .

وقال ان ادانة مثل هذه الاعمال ليست كافية وان المطلوب هو اتخاذ اجراء دولي فعال .. داعيا الى ضرورة استخدام قرارات الامم المتحدة الخاصة بهذا الشأن كاطار لاجراءات مضادة للارهاب الدولي .

واكد السكرتير العام على حقيقة افتقار الامم المتحدة الى القوة التنفيذية اللازمة لتحقيق الاهداف المحددة في ميثاقها وارجع ذلك الى الخلافات القائمة بين الدول الكبرى .. واقترح في هذا الصدد دمج قوات امريكية وسوفيتية في قوات الامم المتحدة لتعزيز الدور الذي تلعبه في حفظ السلام .



□ دي كويلار □

وقد حضر الاحتفال بذكرى توقيع ميثاق الامم المتحدة اكثر من مائة مندوب من بينهم ممثلو الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن اضافة الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .

القليبي يجتمع بالمندوب الفلسطيني لدى الجامعة العربية

تونس : و ا س ...

اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس مع مندوب فلسطين الدائم لدى الجامعة حكم بلعاوي .

وذكر السيد حكم بلعاوي بأن البحث تناول خلال هذا الاجتماع الاوضاع الراهنة وخاصة تطورات القضية الفلسطينية واوضاع الشعب الفلسطيني في المخيمات ببيروت وضرورة استمرار دعم صمود هذه المخيمات وحل مشاكل ابناء الشعب الفلسطيني فيها .

هجوم عربي على باص

العدو يكرر اعترافاته بتصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية

عمان : و ا خ : ق ن ا ..

هاجم المواطنون العرب في الساعات الاولى من صباح امس سيارة باص اسرائيلية عند مدخل مدينة (بيت جالا) في الضفة الغربية المحتلة بالقنابل الحارقة .

وقد اعترف الناطق الاسرائيلي بانفجار احداها داخل الباص وزعم كعادته ان الهجوم لم يسفر عن وقوع اصابات وادعى ان ركاب الباص هم من العمال العرب .

وقد هرعت قوات كبيرة من جيش العدو الى المكان حيث فرضت حظر التجول وباشرت عمليات التفتيش والملاحقة والاعتقال بين صفوف المواطنين العرب .

وكان الناطق الاسرائيلي قد كرر امس الاول اعترافاته بتصاعد عمليات المقاومة المسلحة في فلسطين المحتلة مشيرا الى الانفجارات الاخيرة وزرع العديد من العبوات الناسفة بين اسطوانات الغاز في مبان متعددة الطوابق في مناطق مختلفة من الساحل الجنوبي من فلسطين المحتلة ١٩٤٨م .

واعترف الناطق في هذا السياق باكتشاف عبوة ناسفة زرعت بين اسطوانات للغاز في احد احياء مدينة عسقلان .

ومن جهة اخرى افادت انباء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت مصادرة اراضي ابوزريق في شعفاط احدى ضواحي مدينة القدس والتي يملكها عشرات من المواطنين العرب..

وذكرت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال بررت مصادرتها لهذه الاراضي بفتح طريق جديد فيها يربط المستوطنات الاسرائيلية التي تطوق مدينة القدس .

وقالت الانباء ان سلطات الاحتلال قررت كذلك هدم منازل عربية في قرية عين حوض في منطقة الكرمل بالجليل الاعلى بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م وأصدرت الاوامر باخلائها .

وبررت سلطات الاحتلال هذا الاجراء بان اهالي القرية العربية يبنون بيوتهم على ارض تابعة للدولة .

ويذكر ان السلطات الصهيونية كانت قد رحلت علم ١٩٤٨م اهالي قرية عين حوض من منازلهم واستولت عليها وحولتها الى مستوطنة يهودية تسمى عين حارود حيث قام المواطنون العرب اصحاب هذه البيوت باقامة بيوت جديدة على اراضي قريتهم عين حوض عوضا عن بيوتهم التي صادرتها سلطات الاحتلال .

ومن جهة اخرى وجه المستوطنون الصهاينة منشورات تحذيرية لاهالي قرية دير بلوط قرب رام الله طالبتهم فيها بعدم هدم النصب التذكاري الذي اقامه المستوطنون الصهاينة باسم المستوطن الذي قتل قرب هذه القرية وهددوا سكانها باخراجهم منها اذا اقدموا على ذلك .

اجتماع طارىء اليوم لوزراء الصحة العرب

بغداد : ق ن ا ...

غادر بغداد امس الى تونس الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة العراقي على رأس وفد بلاده لحضور الاجتماع الطارىء للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب الذي يبدأ اعماله بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية اليوم .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الدكتور علوش قوله في تصريح قبيل مغادرته ان المناقشات خلال الاجتماع ستتركز على بحث تقديم مساعدات عاجلة لابناء الشعب الفلسطيني بالمخيمات الفلسطينية في بيروت .

ويذكر ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب يضم كلا من العراق والاردن وتونس والبحرين والجزائر والكويت التي وجه وزير الصحة فيها الدكتور عبدالرحمن العوضي الدعوة لعقد الاجتماع الطارىء .

تعديل وزاري مرتقب في اسبانيا

مدريد : رويتر ...

قال السيد ادواردو سوتيلوس المتحدث باسم الحكومة الاسبانية امس ان رئيس الوزراء فيليب جونزاليس سيجري تعديلا في حكومته الاسبوع القادم للمرة الاولى منذ توليه منصبه قبل اكثر من عامين ونصف العام .

واكد المتحدث التعديل المتوقع في الحكومة الاشتراكية استعدادا للانتخابات العامة العام القادم وقال للصحفيين ان التعديل سيحدث بعد اجتماع مجلس الوزراء يوم الاربعاء

■■ في حفل افتتاح نشاطات الصيف بمنطقة عسير:

الامير خالد: الاثرياء مدعوون للاستثمار في المناطق السياحية

الامير احمد: واجب شبابنا التعرف على ارجاء وطنهم

□□ ابها: مكتب الجزيرة: صالح الحمادي:

افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الحفل الكبير الذي اقيم مساء امس الاول لافتتاح نشاطات الصيف بمنطقة عسير بحضور صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية الذي اعرب عن سروره بما شاهده في افتتاح الموسم .

وقال سموه أمل ان تكون هذه بداية يتبعها نشاطات كثيرة في المنطقة التي سوف يسعد زوارها بمشاهدة الفنون الشعبية والالعاب الجميلة..

ودعا سموه الشباب السعودي للتعرف على ارجاء وطنهم في كل الفرص والاوقات مشيرا الى ان منطقة عسير تتميز بوجود الاماكن السياحية الملائمة بالاضافة الى الاستفادة من برامج الصيف..

واضاف سمو نائب وزير الداخلية قائلا ارجو أن يوفق الله ابناء هذا الوطن لدعم النشاطات السياحية في ارجائه والمساهمة في ذلك من النواحي المادية والمعنوية.

وامتدح سموه منطقة عسير واهلها واكد بأنها تحظى باهتمام من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين كجزء من اهتمامهما بعموم مناطق المملكة مشيرا الى ان التطور الذي شهدته منطقة عسير وما حباها الله من جمال طبيعي ومناظر خلابة وكرم اهلها جعل المنطقة حكاملة خاصة كجزء عزيز من الوطن تستحق الزيارة والمشاهدة.

كما اكد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بأنه تم اعداد برامج الصيف لهذا العام على ضوء العام الماضي والتي كانت تجربة ناجحة وكل ما تم فيها كان مشجعا وهذا الذي دعانا الى اعادة التجربة هذه السنة ونأمل ان يكون برنامج هذه السنة افضل من العام الماضي والامل ان يتطور هذا البرنامج ويتوسع وينمو حتى يكون موسما ثقافيا حضاريا مشرقا في فترة الصيف لابناء المنطقة ولغيرهم.

وقال بأن اصحاب رؤوس الاموال والموسرين مدعوون لاستثمار رؤوس اموالهم فيما يفيد البلاد وخصوصا استثمارها في المناطق السياحية هنا والتي ستدر عليهم ربحا سريعا وهي ذو فائدة كما لو استثمروا ذلك في الخارج.

وقال سموه انني في هذا المساء ارحب بصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز الذي شاركنا فرحتنا وشاركنا هذا التجمع الممتع وانه يمضي معنا اياما من عطلة العيد في منطقة عسير وهذا ليس بغريب على سموه فقد شرف المنطقة اكثر من مرة وان شاء الله تتكرر الزيارات في المرات القادمة وارحب بكل المصطافين الذين حضروا لقضاء فترة من عطلة الصيف في منطقة عسير وارجو انهم وجدوا كل ما يريدونه واعتقد ان المتنزهات الموجودة والخدمة الفندقية بالمنطقة تفي بالغرض ولله الحمد كل شيء متوفر من اتصالات هاتفية وكهرباء وكل ما يحتاجه المصطاف.

وكان صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية قد شرف حفل افتتاح موسم نشاطات الصيف الذي اقيم مساء يوم الاربعاء ٨/١٠/١٤٠٥هـ بالملعب الرياضي بمنطقة المحالة السياحية وقد وصل سموه لمقر الحفل الساعة الثامنة مساء وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة نشاطات الصيف العميد عبدالقادر كمال وكبار المسئولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم رتله الطالب علي محمد علي من مدارس تحفيظ القرآن ثم القى رئيس اللجنة العميد عبدالقادر عبدالحي كمال كلمة رحب فيها بسمو الامير احمد وسمو الامير خالد الفيصل وقال .. لقد انابني الاخوة اعضاء لجنة تنسيق نشاطات الصيف في القاء كلمة اللجنة التي تشكلت بامر سموكم وتشرفت بتوجيهاتكم والتي عملت جاهدة لاثراء نشاطات الصيف ايمانا بأن للصيف في منطقة عسير عبقا وشذا وعبيرا.. والهدف ان يتحول المصطاف من السفر الى الخارج ليقضي اجازته في ربوع بلاده المختلفة المناخ المتعددة الاجواء ووضعت اللجنة برامجها الترفيهية التي تحتوي على اعمال مختلفة وعديدة.. من فنون شعبية ومعارض رسم وندوات فكرية وامسيات شعرية ولقاءات ادبية وعلمية ومباريات رياضية.. فضلا عما تتمتع به منطقة عسير من مناظر خلابة وجو صحي جميل وهدوء ترتاح فيه وله الاعصاب.. وانت يا اخي المصطاف نحن لا نعتبرك سائحا ولكن نعتبرك ضيفا.. ولهذا نفرح لك ونفرح بك ونفرح معك. نفرح لك لانك حميت صغارك فلذات اكبادك سنابل امالنا وامالك.. حميتهم من التعود على اجواء غريبة عن دينك واخلاقك وعاداتك.. ونفرح بك لانك اثريتنا فاثرت فينا.. ونفرح معك انك تمتعت بهذا الجمال الذي حبا الله به منطقة عسير.. ومهما حاولت وصف جمالها فليس ابلغ من عينيك شعورا بهذا الجمال واحساسا به.

ثم القى علي عبدالله مهدي قصيدة باسم النادي الادبي بابها تلاه كلمة الغرفة التجارية القاها عبدالله سعيد ابوملحة رحب فيها بسمو الامير احمد بن عبدالعزيز وسمو الامير خالد الفيصل.

وقال: وما وجود صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز هنا كمصطاف وليس كمسئول في زيارة رسمية الا مثلا حيا يحتذى به من جميع المصطافين.

واشار بانه رغم ارتفاع تكلفة السفر والاقامة في الخارج الا ان الاقبال على الاصطياف في الخارج لا زال مرتفعا رغم ما يتعرضون له من مشاق السفر وخطورة التنقل وعدم الاطمئنان.

واضاف بانه بازدياد حوادث العنف في الخارج وكثرة عصابات الابتزاز وارتفاع التكاليف فان المؤشرات تدل على ان العودة لقضاء الاجازات داخل المملكة ستزداد عاما بعد عام.

واكد بان ما ينفق داخل الوطن هو في الحقيقة استثمار غير مباشر لكل مواطن سيعود نفعه على الجميع.

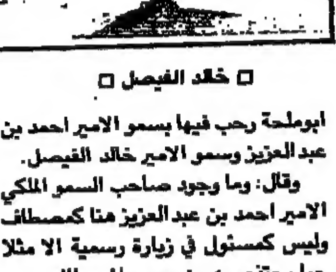
تلا ذلك قصيدة شعرية نبطية للشاعر الحسين علي الشريف اعقبها عروض لبعض الرقصات الشعبية التي تشتهر بها المنطقة بدأت بعرضة عسير قدمها منسوبو شرطة المنطقة ثم عرضة القزوعي لقبيلة آل السريع ثم عرضة شهران من خميس مشيط واختتمت برقصة الخطوة لقبيلة بني مازن وبعدها قدم طلاب دار التربية الاجتماعية للبنين بابها نشيدا صاغه بهذه المناسبة احمد عبدالله عسيري ولحنه اسماعيل الحاميدي واختتم الحفل بالسلام الملكي.

ثم تفضل صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز بافتتاح معرض الفنانين التشكيليين من ابناء المنطقة ثم سجل سموه كلمة بسجل الزيارات قال فيها: سعدت هذا المساء بمعية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بحضور هذا الحفل الجيد والمعرض الجميل للفنانين التشكيليين عبر عن جهود طيبة وتمنى سموه في نهاية كلمته بكل التوفيق والنجاح لكل من ساهم في حفل افتتاح الموسم والمعرض التشكيلي.

هذا، وسوف يستمر برنامج التنشيط لصيف عسير طوال شهري شوال وذي القعدة حيث يتخلله عروض فنية ورياضية ومحاضرات وندوات ورقصات لست فرق خليجية بالاضافة لانشطة لاسر المصطافين تتبناها الجمعية النسائية بابها كما تنظم معرضا للاطفال يقيمه الفنان التشكيلي خالد محمد الرويتع وعمره ١٠ سنوات بمشاركة الاطفال المصطافين لاول مرة.

هذا، وسوف يختتم مهرجان الصيف بعسير بحفل غنائي لكبار الفنانين السعوديين في مقدمتهم محمد عبده وطلال مداح كتعاون من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض مع لجنة تنسيق وتنشيط فترة الصيف بعسير ومنتزهاتها الوطنية.





□ خالد الفيصل □





□ احمد بن عبدالعزيز □

لقطات

■ اعضاء لجنة التنسيق برئاسة العميد عبدالقادر كمال بذلوا جهودا جبارة لانجاح الحفل والموسم بصفة عامة. وتم تلافي اغلب الاخطاء السابقة في الاعوام الماضية

■ المعرض التشكيلي لحفل الافتتاح كان مقررا لابناء المنطقة التشكيليين وفوجيء ابناء المنطقة بدخول عناصر من خارج المنطقة رغم وجود معرض اخر مستقل للفنانين الاجانب

■ التنظيم والترتيب كانا رائعين ساهم في ذلك اعضاء اللجنة ومدير ومنسوبو مكتب رعاية الشباب بأبها.

■ قدم الفنان التشكيلي عبدالله شاهر عسيري للحفل لوحة تشكيلية رائعة لرائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان كما قدم الفنان التشكيلي سعود القحطاني لوحة تشكيلية هدية لصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز.

■■ يمثل المملكة د. التركي:

بدء المؤتمر السادس لمنظمة الدعوة الاسلامية بالخرطوم امس

□كتب/مندوب الجزيرة

بدأ امس بالخرطوم المؤتمر السادس لمنظمة الدعوة الاسلامية والذي تشارك فيه المملكة ويمثلها في هذه الاجتماعات د. عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعضو مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية هذا ويبحث المؤتمر الظروف الراهنة التي يعاني منها الانسان الافريقي والمسلم خاصة من ويلات المجاعة كما سيبحث المؤتمر وسائل نشر الاسلام في افريقيا .

■ ■ يتسع لـ ١٦٨ سريرا :

٢١٠ ملايين ريال تجهيز وتأثيث مستشفى المجمعة الجديد

جدة ـ واس:

بلغت التكاليف الاجمالية لتجهيز مستشفى المجمعة الجديد والذي يجري العمل به حاليا ٢١٠ ملايين ريال ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى الدكتور محمد المعجل واوضح بان هذا المستشفى يتسع لـ ١٦٨ سريرا وقال انه يتوفر بهذا المستشفى جميع التخصصات الطبية والعلاجية والتشخيصية والوقائية كما ان المستشفى جهز باحدث الاجهزة الطبية.

واضاف انه يوجد بالمستشفى اربع غرف للاشعة مجهزة تجهيزا كاملا وقسم للمختبر وبنك للدم واضاف الدكتور المعجل بان المستشفى يحتوي على مجمع سكني ومركز اجتماعي ومسجد ومطعم ومسبح وصالات رياضية.

■ ■ وزير الصناعة والكهرباء:

صناعة البتروكيماويات السعودية حققت هذا العام أفضل مستوى لها

باريس ـ واس:

اعلن معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان الشركات الفرنسية امامها فرصة جديدة للاشتراك في تطوير الصناعة السعودية.

وقال المهندس الزامل ان الشركات الفرنسية يمكن ان تشترك بصفة خاصة في المرحلة الثانية من مشروعات شركة الصناعات الاساسية السعودية وذلك بانشاء مصانع مكملة لصناعة البتروكيماويات الاساسية التي تعمل في الوقت الراهن.

واوضح وزير الصناعة والكهرباء ان صناعة البتروكيماويات السعودية حققت هذا العام افضل أداء لها وستمثل ما بين ٤٪ و ٥٪ من الانتاج العالمي عام ١٩٨٦.

واعرب المهندس الزامل عن اعتقاده بان انشاء شركات مشتركة سعودية فرنسية هي افضل وسيلة للتعاون الصناعي بين البلدين.

واشار الى ان من بين ٦٠٠ شركة مشتركة تعمل في المملكة هناك ٢٦ شركة سعودية فرنسية مشتركة.

وكان وزير الصناعة والكهرباء قد وصل الى باريس يوم الاثنين الماضي في زيارة لفرنسا.. وقد حضر معاليه اليوم السعودي في باريس الذي نظم يوم الثلاثاء الماضي.

□ وزير الصناعة □

برنامج تدريبي للممرضات السعوديات بمستشفى قوى الامن

□ كتب ـ عبدالعزيز الخميس:

ينظم مستشفى قوى الأمن الداخلي بالرياض برنامجا تدريبيا للممرضات السعوديات في مختلف انحاء المملكة.. ويتضمن البرنامج محاضرات علمية عن تفاصيل العمل التمريضي وكذلك اعمال تطبيقه حول مساعدة الطبيب وتهيئة المريض للعمليات وتقديم المعاونة للمريض حين يطلبها.

وهذا البرنامج يمثل ثمرة من ثمار البرنامج العلمي الذي ينفذه المستشفى حيث تواصل اداراته عملها الدؤوب في توفير الخدمات العلمية لكافة فروع الطب في المملكة.

■ ■ حسين منصوري لـ «الجزيرة» :

تشكيل لجنة بالتعاون مع جامعة الدول العربية لوضع استراتيجية النقل والمواصلات

□ تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد:

شارك معالي الاستاذ حسين المنصوري وزير المواصلات في الاجتماع الحالي لمجلس وزراء النقل العرب الذي انهى اعماله في العاصمة التونسية وبهذه المناسبة قال معالي حسين منصوري في حديث خاص ادلى به لمندوب (الجزيرة) في تونس لقد قرر الاجتماع تشكيل لجنة تعمل بالتعاون مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية وذلك للحصول على اخر الاحصاءات والارقام والمعلومات من الدول الاعضاء في سبيل وضع استراتيجية النقل والمواصلات في الدول العربية اذ ان الاحصاءات التي وضعت بين ايدينا تعود الى سنة ١٩٧٧ ولابد من التعامل مع معطيات حديثة حتى ننجح في خلق التعاون المنشود بين الدول الاعضاء في مجال النقل والمواصلات.

واشار معاليه الى ان المجلس كان يريد ان يتبنى الاستراتيجية الموضوعة حاليا ثم تراجع بناء على اقتراح المملكة واقران يأخذ منها ما يجب اخذه واكمال النقص الذي لاحظناه حتى تقدم للمجلس معلومات حديثة وتم اعطاء فترة ستة شهور حتى يكون العمل جاهزا عند الاجتماع المقبل للمجلس وحتى تبنى الاستراتيجية على الواقع الجديد الذي نعيشه الآن

وذكر حسين منصوري بان جدول الاعمال تضمن تسع نقاط منها التنسيق بين الدول العربية من أجل اتخاذ مواقف موحدة في المحافل الدولية في المسائل الخاصة بالنقل والمواصلات ومنها ايضا المشروعات الخاصة بالنقل في الحوار العربي الاوروبي وطلبنا من الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان تمدنا بالمشروعات الخاصة بالنقل ليتخذ فيها رأي موحد

وامتدح معالي وزير المواصلات التعاون السعودي ـ التونسي في مجال النقل وقال ان التعاون موجود ولنا بعض الاخوة التونسيين يعملون في السكك الحديد والمواصلات السلكية واللاسلكية وانه بعد مقابلة رئيس الحكومة التونسية اعتقد ان هذا التعاون سيزداد ويتدعم بين الدولتين الشقيقتين.

مشاركة النعيم في اليوم السعودي بباريس

■ النعيم ■

شارك مدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي صالح عبدالله النعيم في اليوم السعودي الذي نظمته المنظمة الوطنية لرجال الاعمال الفرنسيين في باريس من اجل تعريف المستثمرين على الفرص الاستثمارية الصناعية في المملكة.

وقد اوضح النعيم دور صندوق التنمية الصناعية السعودي في دعم المشروعات الصناعية والمزايا التي يحصل عليها المستثمرون من القطاع الخاص في المجال الصناعي وبالذات ما قد يكون منها بالمشاركة مع مستثمرين اجانب للعمل على نقل التقنية الحديثة للمملكة.

■■ التسجيل حتى الأربعاء القادم:

بدء مجاميع التقوية بمنطقة حائل التعليمية ١٨ شوال

□□ حائل/مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور

تمت موافقة مدير التعليم في منطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو على اقامة ثلاثة مراكز لمجاميع التقوية للفترة الثالثة الخاصة بالطلبة المكملين وقد تم اختيار ثانوية حائل الاولى للمرحلة الثانوية والمتوسطة الرابعة للمرحلة المتوسطة ومدرسة عبدالرحمن بن عوف الابتدائية للمرحلة الابتدائية .

وقد بدأ التسجيل يوم الثلاثاء الماضي وينتهي الاربعاء القادم .

هذا ويتم التسجيل في نفس المدارس المذكورة وتقرر ان تبدأ الدراسة يوم السبت الثامن عشر من الشهر الحالي .

وقد اهاب الدكتور رشيد فهد العمرو في تعميمه على المدارس في المنطقة ابلاغ منسوبيها من الطلاب بذلك .

■■ لأكثر من خمسة ملايين ريال:

القائمة الرابعة من التبرعات لجمعية البر بالمدينة المنورة

□□المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص

اعلنت جمعية البر في المدينة المنورة القائمة الرابعة من التبرعات التي تلقتها الجمعية منذ شهر رجب الماضي وحتى نهاية شهر رمضان المنصرم وبلغت تبرعات القائمة الرابعة حوالي ٦٠١,٨٧٥ ريال وبهذا ترتفع التبرعات الى اكثر من خمسة ملايين ريال وتضمنت القائمة الاخيرة المتبرعين التالية اسماؤهم وهم : صاحب السمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود (٥٠,٠٠٠) ريال . بنك الرياض (١٠٠,٠٠٠) ريال ، شركة الغازات السعودية ، (٧٠,٠٠٠) ريال ، بهاء الدين خاشقجي (٥٠,٠٠٠) الشريف عادل مشهور الحارثي/ عبدالله علي احمد ٤٠,٠٠٠ ، عبدالله العثمان (٣٠,٠٠٠) سالم احمد بقشان (٢٠,٠٠٠) ريال ، الدكتور محمد حامد مطبقاني (٢٠,٠٠٠) ريال معالي الدكتور فايز بدر (٢٠,٠٠٠) معالي عبدالرحمن آل الشيخ (١٥,٠٠٠) ريال ، احمد محمد كعكي (١٥,٠٠٠) احمد مطبقاني (١٢,٠٠٠) ريال وتبرع السادة التالية اسماؤهم بمبلغ ١٠,٠٠٠ ريال كل منهم ، احمد حسين جبلاوي ، عبدالعزيز الدخيل ، احمد مصطفى عبدالعال ، الدكتور عبدالرحمن الانصاري ، رضا عبدالعال ، عبدالله محمد ياسين ، بخيت ٧,٠٠ ريال ، زين محمد سلامة ٦٠٠٠ ريال ، اما الذين تبرعوا بمبلغ (٥٠٠٠) ريال لكل واحد منهم ابراهيم محمد سعيد، سعيد محمد العمودي، احمد سعيد باحكم، اسماعيل هارون الدهلوي، منصور عمر ، طالب زين سلامة، عبدالعزيز عثمان، اسامة كايلي ، فاعل خير . (٤٤٠٠) ريال ، عبدالقادر علي خاشقجي (٢٠٠٠) محمد حسين طرابلسي (٢٠٠٠) ريال ، عبدالقادر عبدالله رجب (١٠٠٠) ريال ، مصطفى نوري ، (١٠٠٠) ريال ، محمد جميل فضل (١٠٠٠) ريال ، محمد حمزة عجاج (٥٠٠) ريال . ويقول امين عام الجمعية عبدالعزيز ساب ان هذه التبرعات ستمكن الجمعية بمشيئة الله من اكمال مسيرتها والوفاء بالتزاماتها الانسانية واضاف بأن الجمعية صرفت هدايا رمضان ومرتبات اضافية للاسر التي لها تخصصات شهرية وشكر الساب كافة الذين تبرعوا لدعم مسيرة الجمعية .

١٠ ملايين ريال مخصصات الضمان بمدينة بدر

جدة ـ واس:

بلغت مخصصات الضمان الإجتماعي لمدينة بدر للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ١٠ ملايين و ٣٠٠ الف ريال صرف منها حتى الآن مليون ريال.

ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي في بدر مسفر مقبل الرحيلي واشار الى ان عدد من يصرف لهم معاشات مستديمة بلغ حوالي الفين وثلاثمائة وستة اشخاص نظرا لعجزهم الكلي نتيجة للشيخوخة او العجز الدائم او الى كونهم ارامل وايتاما وعدد من يصرف لهم معاشات لمدة سنة او سنتين فقد بلغ عددهم ثلاثمائة شخص نتيجة لعجزهم الجزئي الناجم عن الحوادث كما ان المكتب يخدم حالات اخرى مثل المعوقين بالتعاون مع الرعاية وشئون التأهيل وببحث الحالات المستجدة في القرى المجاورة والتي تحتاج الى مساعدة اسرها.

استمرار التسجيل بالكلية المتوسطة بالجوف

□ □ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد:

ذكر عميد الكلية المتوسطة بالجوف حمود مشعل الندا انه جرى فتح باب القبول للدور الاول للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ واضاف ان الكلية مستمرة بتسجيل الطلاب المتقدمين.

الجدير بالذكر ان الكلية تضم طلابا من تبوك والقريات وعرعر وحفر الباطن.

■■ يرأس وفد المملكة اللواء الحربي :

بدء الاجتماع الاول لمديري ادارات المرور بالدول العربية

□□ تونس: واس:

بدأ امس في تونس الاجتماع الاول لمديري ادارات المرور بالدول العربية الذي سيستمر ثلاثة ايام..

وقد ترأس وفد المملكة اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور، وقد شارك في هذا الاجتماع ممثلون عن ثماني عشرة دولة عربية وبحضور الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشأت ابراهيم وسيدرس المشاركون خلال هذا الاجتماع موضوعات تتعلق بواقع وافاق تطوير برامج تأهيل وتدريب شرطة المرور وواقع استخدام الاجهزة الفنية في ادارات المرور ومتطلبات تطويرها في الدول العربية كما سيبحثون الصلاحيات القانونية لشرطة المرور والتوعية المرورية للمواطنين وكذلك موضوع التعاون العربي في مجال ادارة وتنظيم المرور.

■ اللواء الحربي ■

بدء القبول بمعهد القرآن الكريم بالرياض بقسميه المتوسط والثانوي غدا

□كتب/مندوب الجزيرة

يبدأ غدا السبت القبول والتسجيل في معهد القرآن الكريم بالرياض التابع للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم والذي تشرف عليه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بقسميه المتوسط والثانوي .

ويشترط للالتحاق في المرحلة المتوسطة بالمعهد ان يكون الطالب حاصلا على الشهادة الابتدائية وان يكون حافظا للنصف الثاني من القرآن وان لا يزيد عمره على ٢٥ سنة وان يجتاز المقابلة الشخصية.

كما يشترط للقبول بالمرحلة الثانوية بالمعهد ان يكون الطالب حاصلا على الشهادة المتوسطة وان يكون حافظا للقرآن الكريم كاملا وان لا يزيد عمره على ٣٥ سنة وان يجتاز المقابلة الشخصية.

الجدير بالذكر ان شهادة المعهد معادلة من قبل الجامعة ومؤهلة لخريجيها بالالتحاق باحدى كليات الجامعة ومؤهلة للتدريب في تخصص القرآن والقراءات والعلوم الشرعية .

■■ ترأسه امين العاصمة المقدسة:

اجتماع لمناقشة ما انجز الشهر الماضي واستقبال موسم الحج

□□ مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة ـ خالد المنيع

اجتمع معالي الامين العام لامانة العاصمة المقدسة فؤاد عمر توفيق صباح الثلاثاء الماضي مع وكلاء ومدراء العموم ومدراء الادارة بالامانة وذلك لمناقشة ما تم انجازه من اعمال خلال شهر رمضان الماضي واجازة عيد الفطر كما تم بحث مضاعفة الجهود وتكريسها لاستقبال موسم الحج وانجاز الاستعدادات اللازمة لذلك .

كما اجتمع معاليه مع رؤساء البلديات الفرعية وحثهم على بذل المزيد من الجهود لقضاء مصالح المواطنين وبذل الجهود لموسم الحج والاستعداد له .

000

نعتذر عن تأجيل صفحة الأطفال

أحبابنا الأطفال.. كنتم معنا وكنا معكم على موعد عبر صفحتكم «اطفال الجزيرة» الشيقة ولكننا نعتذر لكم اليوم لأسباب فنية اضطرتنا لتأجيلها.

وان شاء الله سيكون موعد اللقاء كالمعتاد الاسبوع القادم.

وفد اعلامي المانى يزور الجزيرة

□ الوفد اثناء لقائهم برئيس التحرير □

□ الوفد في مركز المعلومات □

زار مؤسسة الجزيرة الصحفية الوفد الصحفي الالماني الذي يزور المملكة حاليا.

هذا وقد التقى الوفد برئيس التحرير الأستاذ محمد بن ناصر بن عباس الذي قدم لهم ايضاحا عن واقع جريدة الجزيرة والخطوات التطويرية فيها.

كما قام الوفد بجولة على اقسام الجريدة التحريرية والفنية.

«الجزيرة» في رحلة عبر المعاني الأبوية لوالد أول رائد فضاء عربي مسلم: صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز

سلمان.. الأب

• عرض: محمد الوعيل



سلطان ثمرة من حصيلة ما زرعه جلالة الملك عندما كان وزيرًا للمعارف

نظرتي لسلطان والبسام والدابع وكافة أفراد الفريق العلمي السعودي نظرة فخر واعتزاز

الحديث عن الملك عبدالعزيز رحمه الله يحتاج من الانسان الى الوقوف عند اكثر من منعطف..

في حياة «البطل» عبدالعزيز - رحمه الله - أكثر من معنى في الحرب.. في السياسة.. في الحكم.. في التربية.. في حياته الاجتماعية.. في تعامله مع ابنائه.. في بعد نظره.

عبدالعزيز الأب.. غرس الشيء الكثير في ابنائه.. وأبناء هذا البلد..

علمهم على اسس العقيدة السمحة وعلمهم على احترام الآخرين وعلمهم معنى الوطنية والتضحية من أجل الوطن.. وعلمهم التمسك بالتراث والعرف والتقاليد الاسلامية التي عاشت على هذه الأرض..

هذا المدخل للحديث عن ومع «ضيف الجزيرة» لهذا العدد لأنه أحد أبناء هذا الوطن الذين تخرجوا من مدرسة «عبدالعزيز».

سلمان بن عبدالعزيز.. هو ضيفنا اليوم.. وهي عبارة عن قراءة «شخصية» لاحاديث صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز.. المواطن.. الأب.. الانسان وهو في ذلك كله والد اول رائد فضاء عربي مسلم.

وقد حاولت الصحف العربية والمحلية ان تجري حوارا «خاصا» مع سموه ولكنه راى أن يترك الحدث يتحدث عن نفسه.. وكانت هذه لمحة ذكية من سموه إذ ترك الباب مفتوحا ليتجاوز الحدث الاشخاص الى الوطن الأم.

وكان مؤتمره الصحفي - بعد عودة الرائد - الى الأرض سليما معافى ليكون حديثه للجميع..

و «الجزيرة» وهي تقدم هذه القراءة لبعض مما قاله الأب سلمان بن عبدالعزيز فانما هي تعرض نموذجا من الأبوة التي استطاعت ان تصنع كفاءات تخدم وطنها على أعلى المستويات العلمية المعاصرة.

وهذا النبوغ التربوي في شخص سلمان بن عبدالعزيز هو امتداد لمدرسة «عبدالعزيز».

سلمان المسئول

ولنبدأ بشيء من الايجاز عن الأمير سلمان المسئول. فانت حين تكون أحد الذين يحظون بمراجعة مكتب سموه لأمر ما في امارة الرياض.. فانك تجد التقليد الذي استنه الملك عبدالعزيز رحمه الله موجودا.. فلا فرق بين مواطن ومسئول والأبواب مفتوحة امام الجميع ويجري هذا يوميا وليس في الرياض فحسب وانما يسير عليه جميع أمراء المناطق.. كمنهج ديمقراطي أصيل بعيد عن الزيف والتملق.

سلمان المواطن

والمتتبع لأعمال واقوال الأمير سلمان يجد انه يركز دائما على ان مصلحة المواطن أولا.. ويكرس جهده ومشاركاته الاجتماعية لخدمة مواطن هذا البلد وببساطة ودون تكلف.. بل يحرص على ان يمارس المواطن دوره في تنمية الوطن.. وهذا يعني ان المواطن سلمان يقف كمسئول ليعطي حقيقة يجب ان ندركها جميعا أن علينا مسئولية مشتركة نحو خدمة هذا الوطن. وما تعنيه «المواطنة» الحقة

سلمان الأب

ليبقى هذا الدور «الأب سلمان» وهذا بيت القصيد - كما يقولون - في ضيف الجزيرة اليوم والذي ارجو ان يسمح لي سمو الأمير سلمان ان استضيف بعض اقواله بمناسبة الحدث «التاريخي» وهو صعود ابنه «سلطان» الى الفضاء وعودته سالما لتكون هذه وثيقة للتاريخ أمام أجيالنا القادمة. وهي عبارة عن قراءة لأقوال سموه التي قالها خلال وبعد اتمام الرحلة العالمية بنجاح..

فأبوة سلمان اثارت في نفوس الجميع - عربا واجانب - الكثير من الاعجاب والتقدير..

ومن حق القراء ان يتعرفوا على هذا الجانب «الخاص» من حياة سلمان بن عبدالعزيز

وسلمان الأب - كما قال - هو واحد من ابناء الوطن حرص على أن يعلم أبناءه وينشئهم النشأة الصحيحة ليخدموا وطنهم وليكونوا فداء له.. أو كما قالت الأميرة سلطانة «حرم سموه» إننا نربيهم من اجل الوطن..

وسلطان بن سلمان «الرائد» هو حفيد موحد هذا الكيان وتخرج من مدرسة تمتد جذورها وتتفرع لأعمام وآباء وأجداد هي مدرسة الملك عبدالعزيز رحمه الله - فسلمان الأب خريج تلك المدرسة. وسلطان الابن هو ايضا تشرب من خلال والديه من نبع تلك المدرسة.

الرائد.. الأب

ان جلالة الملك - حفظه الله - بكل ما أوتي من حكمة وبعد نظر وروح وثابة للخير والعطاء كان أول من أعطى الاشارة الخضراء لصنع هذا «الحدث».. وافق عليه وباركه مما شجع «سلطان» بأن يستمر وينجح فيه.. خدمة لبلده وللمسلمين في كل مكان..

مشاعر جلالته سبقتني

□ **لقد شدتنا جميعا حوار جلالة الملك مع الأمير «سلطان». وسموكم يجلس بجوار جلالته اثناء المحادثة الهاتفية و«سلطان» في الفضاء.. لقد كان ذلك «صورة» رائعة لهذا التماسك الاجتماعي للاسرة في وطننا الغالي.. فكيف تصفون المشاعر في هذه اللحظة؟**

- احيانا تكون هناك لحظات لاتستطيع الكلمات ان تعبر عنها فقط يشعر ويحس بها الانسان.. ولقد كانت مشاعر جلالة الملك كأب وكمسئول لاتقل عن مشاعري «كأب» بل وتسبق مشاعري.. فجلالته - حفظه الله - والد لكل شاب في الوطن.. والواقع ان تشجيع جلالة الملك وموافقته على «مهمة» «سلطان» كان دافعا قويا بعد الله عز وجل لنجاحه في مهمته وفي عمله الريادي الذي قام به.

الملك سعيد بالحصاد

□ **وكيف كانت مشاعر جلالة الملك ومشاعركم عندما تحدثتم مع الامير «سلطان» وهو في الفضاء؟**

- كان جلالة الملك مغتبطا بهذه النتيجة لانه راى بعينه حصيلة ما زرعه كأول وزير للمعارف وهذا يعطي دلالة اكيدة بأن العلم والتعليم والتربية في هذه البلاد وبرعاية جلالته ودعمه تعطي ثمراتها ليس فقط للامير سلطان ولكن لبقية العلماء الذين رافقوه وشاركوا من هيئات علمية في هذه المملكة.

من ينجح ابنه في الامتحان

□ **ومشاعركم؟**

- مشاعري اولا كمواطن هو شعور بالفخر حيث وفق الله الأمير سلطان للقيام بهذه المهمة لخدمة دينه والأمة العربية والاسلامية ووطنه المملكة العربية السعودية.

اما شعوري كأب فهو شعور من ينجح ابنه في الامتحان.

□ **لقد تأثر المشاهدون والمستمعون وانت تحادث الامير سلطان بالهاتف وتقول له ان والدتك واختك يسلمون عليك..**

- الانسان هو الانسان. والانسان يتأثر في المواقف المماثلة.. ولقد كان إخوة سلطان قد ذهبوا الى امريكا ليكونوا في استقباله عند هبوطه بسلامة الله ولم يبق هنا الا والدته وأخته وانا.. وهذه ببساطة احاسيسنا وكلماتنا تخرج دون تنميق او تكلف!!

لصالح المجموع

□ **رغم أن سموكم قد ذكر في مؤتمره الصحفي الاخير بانكم سكتم طويلا ليس عجزا او عدم رغبة في التعاون مع الجهات الاعلامية ولكن لان سموكم اراد ان يتحدث الحدث عن نفسه لان مهمة سلطان حسب قولك «تتجاوزني كأب» فهل معنى ذلك ان للأبوة «حدودا» تقف عندها؟**

- «الأبوة ليست لها حدود تقف عندها الا فيما يتعلق بمسائل العقيدة والوطن.. فان الحساب هنا يكون لصالح المجموع. ومهمة كمهمة سلطان ليست مهمة شخصية او نزهة تهمه او تهم أسرته.. وانما هي مهمة لحساب دينه ووطنه وتهم من هذا المنطلق «الاسرة السعودية الكبيرة» والاسرة الاسلامية بكاملها. صحيح المرء لا يقدر ان يفصل اهتماماته كأب عن اهتماماته كمواطن ولكن على الأب أن يتابع وأن يترك الآخرين يتحدثون.

التفاني للوطن

□ **الأمير سلطان بن سلمان عندما اختار ان يكون رائد فضاء مع مايحيط بهذا العمل من مخاطر.. كان ينطلق من حب الوطن. فما هو الاساس الذي جعل ابناءكم يبلون ذلك البلاء الحسن؟**

- الحقيقة ان سلطان - شأنه شأن معظم شبابنا - نشأ لخدمة دينه وبلاده وأنا اعتقد اننا يجب أن نربي ابناءنا على ان يكونوا متفانين ومخلصين لخدمة دينهم وبلادهم ومليكهم وليس القصد من وجودنا في هذه الحياة ان نكون اجسادا جامدة.. ولكن العبرة فيما يقدمه الانسان وما تقدمه اي اسرة لدينها وبلادها

جزء بسيط من الواجب

□ **سمو الأمير.. لقد ربيت وزرعت فحصدت.. فما هو شعورك تجاه ولدكم «سلطان»؟**

- الحقيقة ما قام به سلطان يشرفني كأب، وسلطان وجميع اخوته في الأسرة السعودية مكرسون لخدمة هذه البلاد. وسلطان قد سبقه اجداده واعمامه واهله لخدمة هذه العقيدة وهذه البلاد.. وانجاز سلطان ماهو الا جزء بسيط من الواجب الملقى عليه.

لم نأت بجديد

□ **سمو الأمير.. الشخصية نسيج يمتزج فيه ماهو عام بما هو خاص.. وسمو الأمير أمير الرياض يستقبل هذا وذاك في مكتبه.. ويتعامل مع اولاده بقلب مفتوح. كيف؟**

- لم نأت بجديد.. فالقيادة السعودية من أيام اجدادنا فتحت الباب للجميع.. والأمر ببساطة انه لا حجاب بين حاكم ومحكوم وانما نحن جميعا ابناء هذا الوطن وتعاملي مع ابنائي هو امتداد لتعامل ابناء وطني لأولادهم.

الفرصة لمن يتعلم

□ **سلمان بن عبدالعزيز. رغم مسئولياته ومهامه العديدة الا انه صحفي وقارىء جيد لما تكتبه الصحف. واحيانا يفاجيء رجال الاعلام بمناقشات حول مواضيع كتبت او طرحت في صحف عربية فكيف يتأتى له الوقت لكل هذا؟**

- تنظيم الوقت يجعل الفرصة متاحة لمتابعة الاعلام من حولنا. نحن نعيش في عصر وفرة وسائل الاعلام وطرح الكتب ويجب ان يختار الانسان من هذا الكم الهائل ما ينفعه وما قد يتعلق بوطنه والانسان الذي لايقرأ لايتعلم ولايعرف. وليس هناك من فرص الا لمن يتعلمون في عالم اليوم.



□ صاحب السمو الملكي الامير الوالد سلمان بن عبدالعزيز مع ابنائه (من اليمين) الامراء فهد واحمد وعبدالعزيز ورائد الفضاء العربي. □



□ الاب سلمان بن عبدالعزيز مع ابنائه من اليمين الامراء عبدالعزيز واحمد وفهد ورائد الفضاء العربي □



□ رائد الفضاء العربي مع اشقائه الثاني من اليسار □



□ رائد الفضاء العربي وشقيقته الصغيرة حصة □



□ الامير سلطان في الثانية من عمره مع الامير فهد □

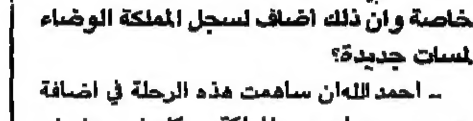


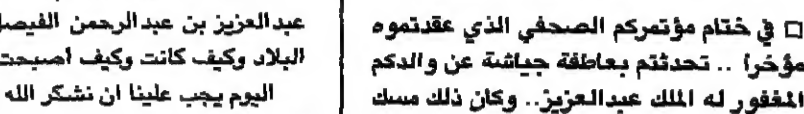
ماقام به سلطان يمكن أن يقوم به أي شاب سعودي آخر يملك الطموح وحب الوطن.

تلقيت العديد من التهاني وكانت من أجملها تلك التي وصلتني من البسطاء من الناس.

دموع أشقاء سلطان عندما استقبلوه .. امتزجت مع دموع الأسرة السعودية الكبيرة.

مهمة "سلطان" ليست شخصية .. أو نزهة تهمه أو تهم أسرته .. وانما هي لدينه ووطنه.





لكل عصر اجهزته

□ هل ترى ان مايكتب في الصحف يؤدي الى بناء الانسان ثقافيا وفكريا؟

ـ نعم.. بالتاكيد.. أن لكل عصر أجهزته وادواته .. وانا من الذين يعتقدون بسنن التطور الحضاري.. وما اقصده هنا هو الجانب المادي.. اما فيما يتعلق بالعقيدة فثابت بل وكلما كان نهجنا نهج السلف الصالح كلما كان اداؤنا لمنهج الاسلام اكثر صدقا وصحة .

ختم القرآن

□ لعل ذلك كان الاساس الذي من اجله اعلن سموكم ابتهاجه بخبر ختم نجلكم رائد الفضاء « سلطان » للقرآن الكريم ولادائه الصلوات اثناء رحلته في الفضاء؟

ـ نعم.. لقد اثلج صدري هذا التصرف من « سلطان » فهو ابن آبائه وأجداده وأعمامه الذين يحملون عقيدة الاسلام ودافعوا ويدافعون عنها.. صحيح اننا نأخذ بأساليب العلم الحديثة .. ولكن ما ارغبه في ابنائي وأبناء وطني جميعهم أن يتمسكوا بالعقيدة وهم في قمة انتصارهم العلمي.. ذلك انني اعتقد اننا لم نصل الى ما وصلنا اليه.. الا بالعقيدة وبكلمة « لا اله الا الله محمد رسول الله » .

ام « سلطان » تقول :

□ ذكر سموكم ان الأسرة يجب ان تقدم ابناءها لخدمة الدين والبلاد.. فكيف نظرت اسرتكم الكريمة لمهمة سلطان بن سلمان واقصد هنا « بالاسرة » حرم سموكم؟

ـ والدة « سلطان » عندما علمت بمهمة سلطان .. ترددت في البداية ولكنها عادت ووافقت وشجعته عندما علمت ان هذه المهمة فيها خدمة للوطن، وقد سألت والدة « سلطان » عما اذا طلب أحد اشقاء سلطان للقيام بما قام به سلطان .. فأجابت بأن اولادنا كلهم فداء للوطن ولخدمة دينهم وبلادهم ومليكهم .

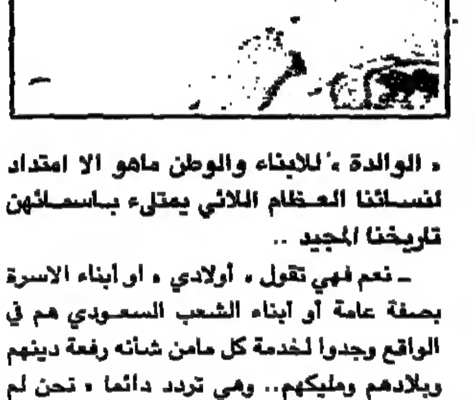
لست أقل حبا

□ هذا من ناحية الوالدة فماذا عن سموكم؟

ـ بالطبع لن اكون أقل حبا وفرحة من أمهم .

اولادي.. أولادي

□ اسمح لنا ياسمو الامير ان نقول بأن مفهوم



« الوالدة » للابناء والوطن ماهو الا امتداد لنسائنا العظام اللاتي يمتلىء بأسمائهن تاريخنا المجيد ..

ـ نعم فهي تقول « أولادي » او ابناء الاسرة بصفة عامة أو ابناء الشعب السعودي هم في الواقع وجدوا لخدمة كل مامن شأنه رفعة دينهم وبلادهم ومليكهم.. وهي تردد دائما « نحن لم نربهم الا للقيام بخدمة الوطن ولن يتراجع أحد عن اي عمل او مهمة تخدم الوطن » .

الاساس.. العقيدة

□ نعود الى التربية مرة اخرى.. اذ انه كما تعلم ياسمو الأمير انها الاساس والركيزة التي تُبنى عليها الأمم.. ومن خلال تربيتكم الرائعة لابنائكم ومن بينهم « سلطان ».. ماهي أبعاد هذه التربية؟

ـ سلطان ـ مثل أشقائه ـ درس وتربى في هذه البلاد على أساس من العقيدة الاسلامية الصافية وعلى هدى من تقاليده العربية وسلطان كأي شاب من أبناء هذه البلاد له طموحاته وله تطلعاته ويشرفني ان احمد الله فقد غرست في نفسه واخوته الايمان بالله والتفاني في خدمة بلاده وهذا ما رأيته ولمسته من خلال ما قدمه من عمل في هذا المجال .

سلطان ابن هذا البلد

□ قلت ياسمو الأمير ان الاسرة السعودية الكبيرة قد غمرتك وغمروا سلطان برعايتهم وعطفهم.. فبماذا تفسر اهتمام كل بيت سعودي بهذا الحدث الكبير؟

ـ لمست والحمدلله الشعور العميق المتأصل في هذا الوطن بين أبنائه.. خصوصا البسطاء من المواطنين الذين اتصلوا تليفونيا او برقيا .

والواقع ان سلطان ابن لهذه البلاد والمهمة التي قام بها سلطان بامكان اي شاب أخر أن يقوم بها .

واهتمام المواطن السعودي بهذه المهمة وليد شعوره بأن هذه المهمة ستخدم مجتمعه وحياته المستقبلية بشكل ممتاز جدا .

باسم شبابنا

□ لقد سجلت انتصار « سلطان » العلمي باسم شبابنا كله في وقت كان يمكن للعاطفة ان تضيف ذلك لفخر شخص.. فما هو تعليلكم لذلك ؟

ـ انا سعيد ـ كأب ـ أن يكون « سلطان » ممثلا لبلاده في هذه المهمة وأكرر القول ان سلطان لايمثلنا شخصيا بل يمثل كل مواطن وكل شاب في هذه الديار المقدسة .

دموع الاخاء

□ لحظة هبوط « سلطان » بمركبته الفضائية كانت ترقبها عيون السعوديين ودمعت عيونهم بالفرحة وامتزجت هذه الدموع بدموع الشقيق الأكبر لسلطان الامير « فهد » واشقائه الذين كانوا ينتظرون لحظة وصوله.. فكيف مرت عليك هذه اللحظة؟

ـ كانت لحظة مؤثرة.. فكل أب وكل أم يقلق على ابنه حتى عندما يذهب في رحلة عادية بطائرة.. ودموع أشقاء « سلطان » هي دموع الاخاء والحب الذي يربطهم وامتزاج هذه الدموع بدموع اخواننا في « الاسرة السعودية الكبيرة » دليل على عمق هذه الصلات والمشاعر التي تظهر بصورة عفوية في مثل هذه الأوقات .

واقعنا الاجتماعي الناضج

□ سمو الامير.. لقد شاهد العالم أجمع من خلال شاشات التليفزيون صورة حية لـ « علاقات » الاخوة اشقاء « سلطان ».. عندما تعانقوا وتبادلوا التهنئة عند وصول شقيقهم من رحلته الفضائية.. فما هو رأيكم خاصة وان ذلك اضاف لسجل المملكة الوضاء لمسات جديدة؟

ـ احمد الله ان ساهمت هذه الرحلة في اضافة رصيد جديد لرصيد المملكة.. وكل شيء مشرف سواء كان عملا او علاقة اجتماعية من شأنه ان يقف شاهدا على واقعنا الاجتماعي الناضج ويثبت للعالم سلامة واقعنا الثقافي ومقدرتنا العلمية .

ليس في العلم مجاملة

□ هناك ياسمو الامير .. البعض في الخارج الذين يحسدوننا على النعم التي انعم الله بها علينا يقولون ان اختيار الأمير « سلطان » دخلت فيه المجاملة؟

ـ المعروف ان مثل هذه الرحلات هدفها علمي بحت فليس الهدف منها رحلة للنزهة ولو كانت مجرد نزهة فقط لما قبلتها اساسا لابني سلطان ولا اقبلها لأي ابن سعودي أخر .

فالرحلة هذه مغامراتها محسوبة فهي تخدم اهدافا علمية اوضحتها الأجهزة الاعلامية. وهدف المملكة واضح وهو خدمة العلم والعلماء والتعليم. ولم يكن للمجاملة السياسية أو غيرها دور فيها .

نستفيد اعلاميا

□ يعلم سموكم وأنت الخبير الاعلامي الذي نعتز به جميعا ان مثل هذا الحدث يمكن أن نستفيد منه اعلاميا.. فما هي وجهة نظركم في ذلك؟

ـ ان اى انتصار يقوم به فرد او مجموعة من المواطنين السعوديين يخدم المملكة اعلاميا.. ولاشك ان الاهداف التي تتم على مستوى عالمي بالمملكة وتقدم انجازا حضاريا ماهناك شك في اننا نستفيد منها اعلاميا اضافة الى الفوائد الأخرى التي تجنيها الدولة .

كلهم ابناؤنا

□ الامير سلمان ـ المعلم ـ الذي يعرف اغوار واسس التربية كيف ينظر الى الفريق العلمي السعودي؟

ـ ان نظرتي ـ وانا صادق بذلك ـ للفريق العلمي السعودي نظرة واحدة. فسلطان او الرائد البسام او الدكتور الدباغ وكل العاملين الأفاضل في الفريق. ننظر اليهم على أنهم ابناؤنا وأنهم فريق متكامل لخدمة اهداف واحدة سامية.. وسيكون هذا الفريق ركيزة اساسية لنهضة علمية خطط لها جلالة الملك وتابعها ويتابعها بحرص واهتمام بالغين .

ذلك ان العلم ـ بعد الله عز وجل ـ هو أمل أجيال الغد .

شكر الله في كل وقت

□ سمو الامير ـ ليس نفاقا ان نبدى اعجابنا بانكم في كل حديثكم تشكرون الله عز وجل وتتوجهون الشكر لكل صاحب عمل مشكور؟

ـ الله عز وجل يحب العبد الشكور.. ونحن ابناء الاسلام انعم الله علينا بنعم لاتعد ولا تحصى. ونحن في المملكة اصبحنا نتفيأ ظلال نعم كثيرة في هذا العهد الزاهر.. وعلى الانسان أن يشكر الله في كل وقت.. فبقاء النعم مرهون بشكر الله عليها.. وايضا كان لابد أن اشكر مولاي جلالة الملك على رعايته لأبنائه السعوديين ومن بينهم « سلطان » واشكر ايضا سمو ولي العهد على عنايته وتشجيعه لولدنا « سلطان » واشكر أبناء شعبنا الطيب الذين أحاطونا بعطفهم وحبهم خلال رحلة « سلطان » الى الفضاء .

.. فيصل وحصة

□ قلتم ياسمو الأمير ان ابناءك فهد وسلطان واحمد وعبدالعزيز « عيال الحكومة » فماذا عن باقي « الأبناء »؟

ـ هؤلاء « عيال الحكومة » لأن الله وفقني لتعليمهم وحصولهم على الشهادات العليا واقبالهم على المساهمة في العمل الحكومي.. لذلك انتهت مسئوليتي وعليهم تحمل مسئوليتهم. وبطبيعة الحال انا على استعداد لتوجيههم واسداء النصيحة .

اما باقي « العيال » وهما فيصل وحصة فانا مسئول الآن عنهما حتى يتما تعليمهما ويصبحا قادرين على تحصيل ما ينفعهما ويخدم امتهما .

نتذكر عبدالعزيز عند الانتصار

□ في ختام مؤتمركم الصحفي الذي عقدتموه مؤخرا .. تحدثتم بعاطفة جياشة عن والدكم المغفور له الملك عبدالعزيز.. وكان ذلك مسك الختام ..

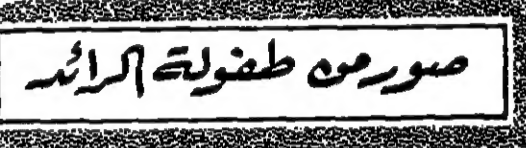
ـ نعم لأن الشكر يجب ان يوجه منا ـ بعد الله تعالى ـ الى الملك عبدالعزيز.. وحري بنا عند تحقيق كل مجد او اي نصر ان نتذكره.. لأن كل ما حدث ويحدث لنا من ثمار غرسه .

مسك الختام

□ كيف؟

ـ لنعد بالذاكرة الى عام ١٣١٩هـ عندما بدأ عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل بتوحيد هذه البلاد وكيف كانت وكيف اصبحت .

اليوم يجب علينا ان نشكر الله في كل وقت وفي كل لحظة وان نترحم عليه ونشيد بما عمله لأن كل ما نلمسه اليوم هو ثمرة من ثمار ذلك الرجل الذي وحدنا ووحد قلوبنا قبل أن يوحد أراضينا. ولاشك أننا نشاهد الاسلام جليلا في هذه البلاد حيث تطبق وتحكم شريعة الاسلام في المملكة .



صور من طفولة الرائد



□ رائد الفضاء العربي في الثالثة من عمره □

□ رائد الفضاء العربي في الخامسة من عمره □

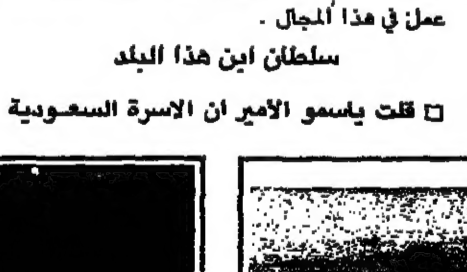


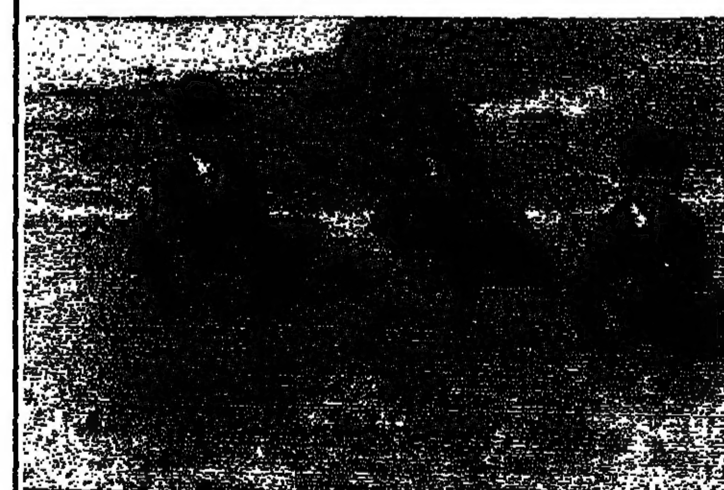
رائد الفضاء العربي و الامير فهد الشقيق الاكبر □

□ الى اليسار الامير سلطان في الثالثة من عمره □



□ الكشاف سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز كما يشير اليه السهم □





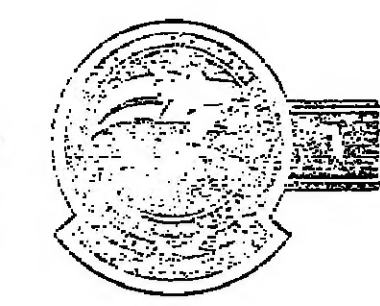
□ رائد الفضاء العربي الى اليسار □



□ الأمير سلطان الى اليمين مع شقيقيه فهد والامير احمد (الرضيع) □



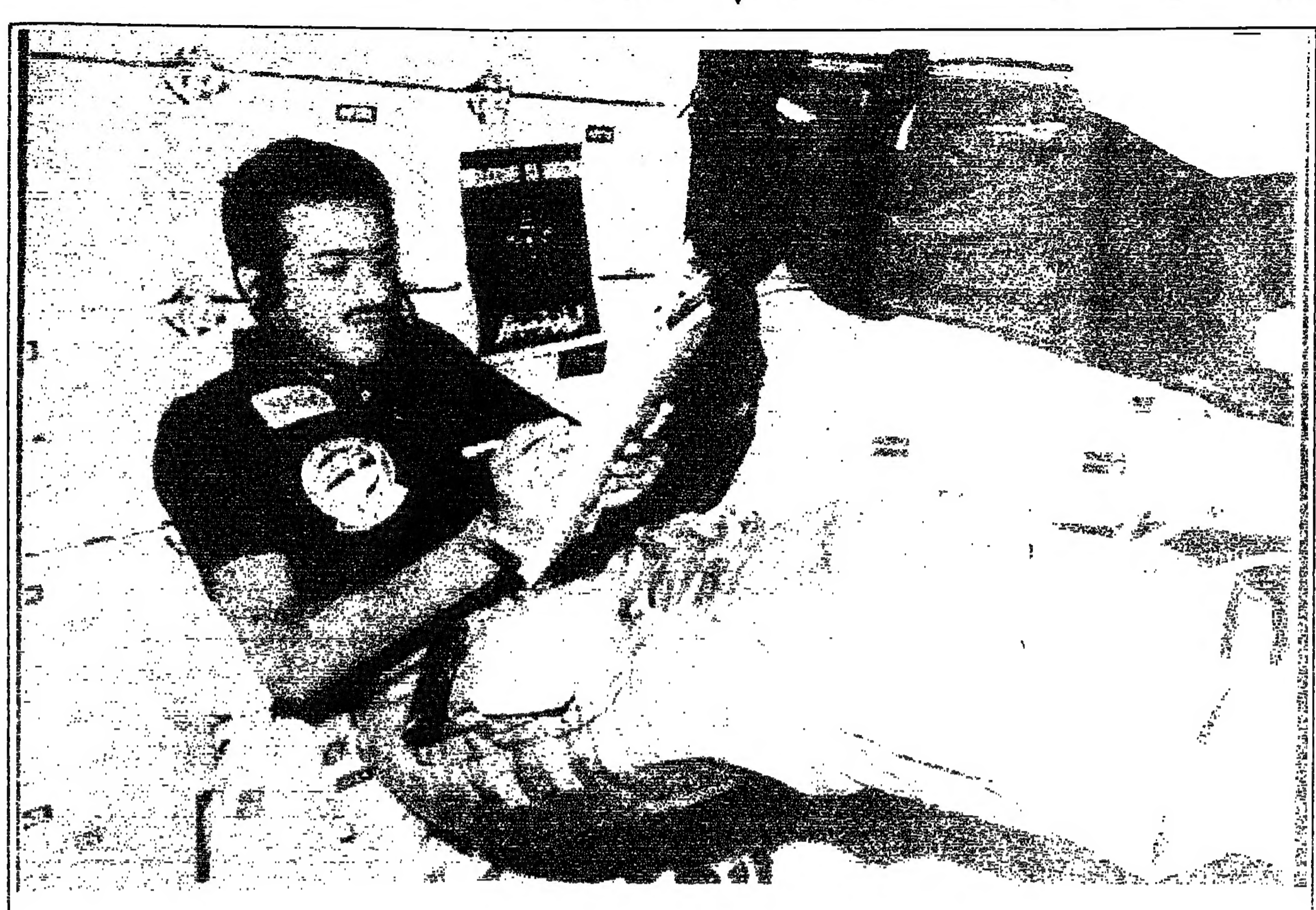
□ الامير سلطان الى يمين الصورة مع الامير فهد والى يسار الصورة الامير احمد في الوسط □



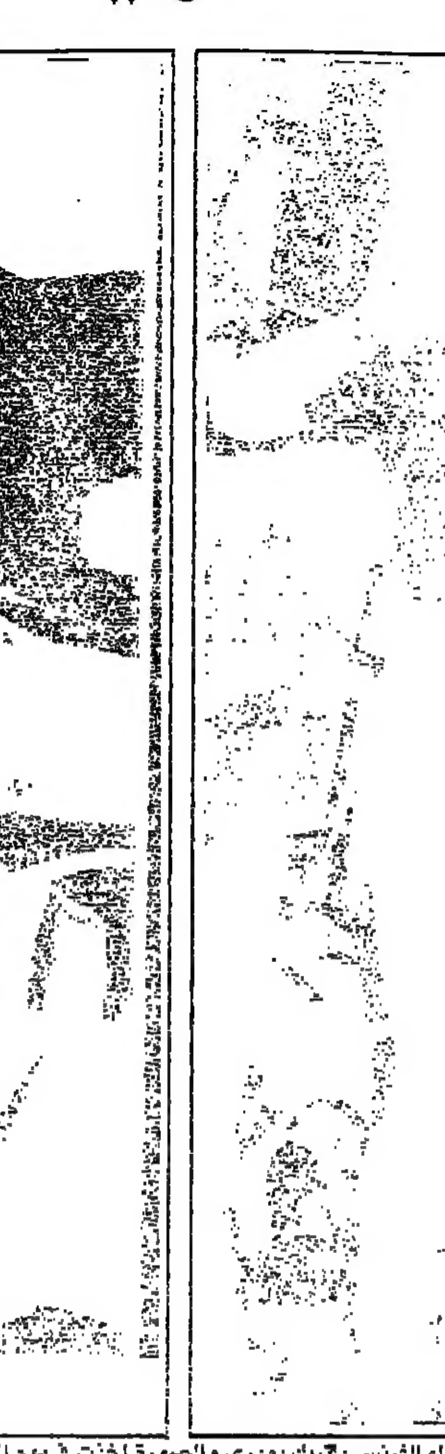




أنت الرياض.. وأنت رمز بلادي



□ رائد الفضاء العربي يسجل ملاحظات بعد انهاء بعض التجارب. وقد علق على يساره لافتة ظريفة تقول «الرياض ترحب بكم» □



□ الأمير سلطان وهو يقوم بإجراء التجربة الطبية الفرنسية على زميله رائد الفضاء الفرنسي باتريك بودري والصورة اخذت في يوم الأحد ٢٣ يونيه □

الرياض.. العاصمة.. كانت هناك في الفضاء الخارجي مع رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في رحلة المكوك الفضائي ديسكوفري.

وعندما اختار سلطان الرياض العاصمة لتظهر في المركبة الفضائية فانما يهدف من ورائها الى اعتزازه بجميع مدن المملكة التي بلاشك تمثلها العاصمة.

الرياض في نظر رائد الفضاء العربي هي جدة.. وهي الدمام وهي الظهران.. وهي حائل.. وهي الطائف.. وهي أبها.. وهي جيزان.. وهي بريدة وعنيزة.. وهي كل مدينة وقرية في بلادنا.

إن الرياض أيضا في نظر سلطان بن سلمان – هي بيت العرب..

□ تصوير «ناسا» □



□ لقطة توضح كيف يعيش رواد الفضاء في جو معدوم الجاذبية. فالأمير سلطان يتناول غذاءه ويجلس راسا على عقب زميله بودري □



□ سلطان في الكابينة السفلية من المركبة وهو يبتسم لأحد زملائه الذي التقط له هذه الصورة وفي يده جدول للتجارب □

نجمتان وجها لوجه

** د. بدرية العوضي :

○ أرى ان الشهادة اولا ومن ثم الخبرة

○ اقرأ اكثر من عشر ساعات يوميا

■ التخفيضات ماهي الا تحايل على المرأة !

○ الرجل في نظري هو : تسلط !

○ على الصفحات النسائية ان تبتعد عن الشكليات

○ علينا في الخليج ايجاد مزيد من القوة الاعلامية الموحدة

** هداية السالم :

○ تبقى الخبرة اهم من الشهادة فهي مدرسة الحياة

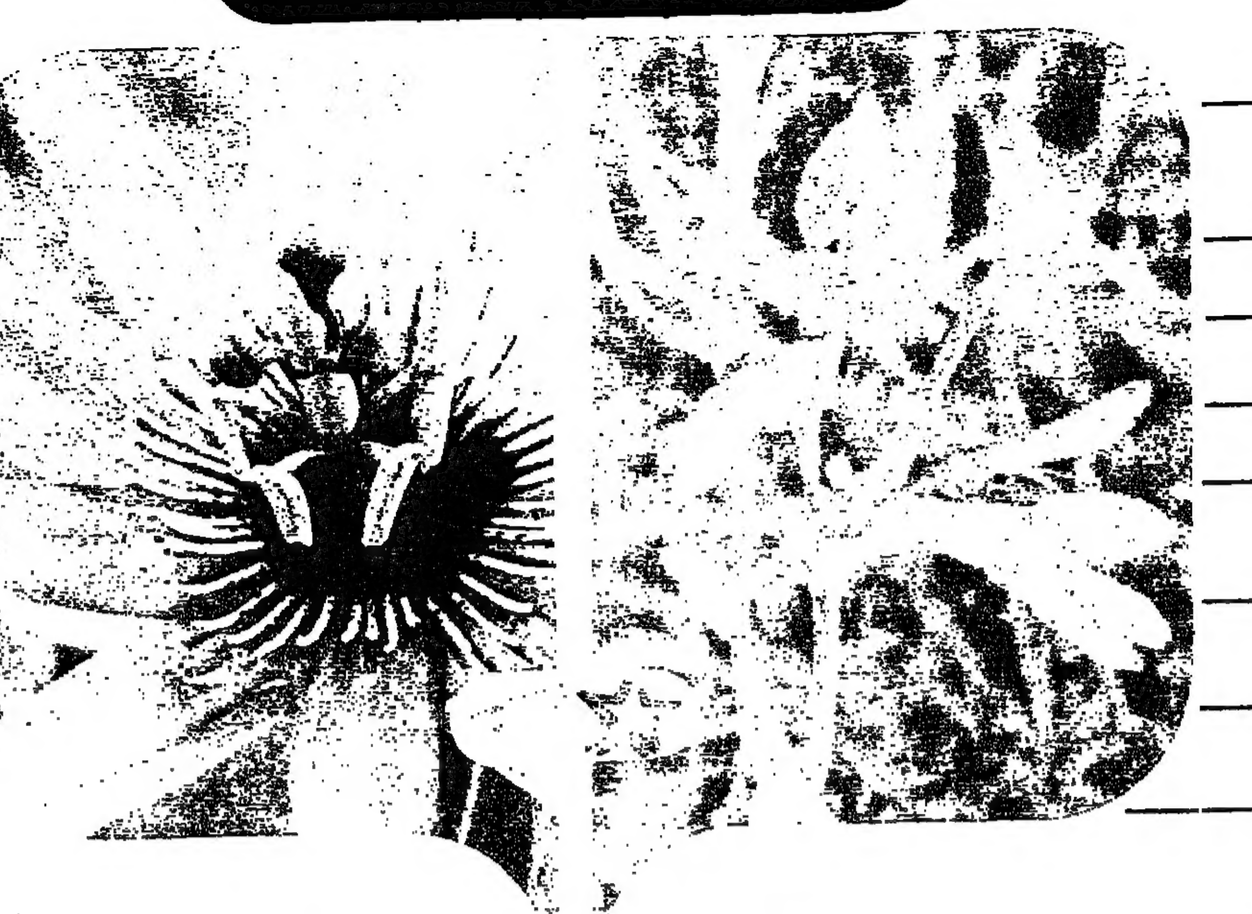
○ معظم وقتي امضيه في القراءة

■ التخفيضات تثير في نفسي حب الاطلاع احيانا

○ الرجل عندي .. نصف المجتمع

○ الصفحات النسائية تحتاج لمواكبة تطور المرأة والمجتمع

○ علينا كخليجيين الاهتمام بالاجيال الصاعدة



اعداد : محمد العتيق - وعبدالرحمن بحير

■■ د. بدرية عبدالله العوضي . .

■■ هداية سلطان السالم

■ العمل ؟

- د . بدرية : استاذة مساعدة بالقانون الدولي بكلية الحقوق بجامعة الكويت .

- هداية : رئيسة تحرير مجلة المجالس الكويتية .

■ الى اي مرحلة دراسية وصلت ؟

- د . بدرية : دكتوراه في القانون الدولي .

- هداية : الى المرحلة المتوسطة .

■ اعمال اخرى تشاركين بها عدا العمل الاساسي ؟

- د. بدرية : امينة عامة لجمعية حماية البيئة الكويتية .

- عضو لجان حقوق الانسان بلجنة الحقوق الدولية .

- عضو في اتحاد الحقوقيين العرب ولجنة الدفاع عن حقوق الانسان العربي .

- هداية : يقولون أن الصحافة بالنسبة للرجل الصحفي لاتقبل معها ضرة .. وهي كذلك بالنسبة للمرأة الصحفية لاتقبل شريكا ثانيا لذلك انا متفرغة لعملي الصحفي .

■ هل تجيدين اي لغة اجنبية ؟

- د . بدرية : الانجليزية والفرنسية .

- هداية : اجيد الانجليزية .. والفرنسية الى حد ما .

■ هل لك كتابات في الشعر او النثر ؟

- د . بدرية : للأسف لا ..

- هداية : بالاضافة الى كتاباتي الصحفية هناك عدة مؤلفات نشرت منها : «أوراق من دفتر مسافرة في الخليج العربي» و«خريف بلا مطر» وهو مجموعة قصصية و «احمد الجابر» وهو تاريخ لسيرته وعهده . و«نساء في القرآن الكريم» وكتاب في الصرف والنحو وسواها .

■ الى اي القراءات تميلين ؟

- د . بدرية : القراءات القانونية والتاريخية واحيانا السياسية .

- هداية : عملي ودوري كرئيسة تحرير يفرضان علي الاطلاع على كل انواع القراءات وذلك لكسب المزيد من المعارف ورفع رصيد الثقافة العامة لدي ولكن يبقى الشعر العربي بقديمه وحديثه هو الاكثر قربا لنفسيتي .

■ هل تمارسين بعض التمارين الرياضية ؟

- د . بدرية : لا ..

- هداية : طبعا وبشكل يومي تقريبا .. لان الرياضة الجسدية اضافة الى انها ضرورية لكل منا .. تبقى عنصرا اساسيا لتجديد شباب الجسد والعقل والنفس في ذات الوقت .

■ ماذا علمتك الحياة ؟

- د . بدرية : العمل باخلاص سر نجاح كل انسان .

- هداية : الثقة بالنفس بعد الله واحترام الرأي الآخر .. ولو كان هذا الرأي معارضا لرأيي .

■ ماذا يعني لك قول الشاعر : الام مدرسة اذا اعددتها .. الخ ..

- د . بدرية : هذا قول صحيح ولكن لايعمل به في معظم الدول العربية ودول العالم الثالث .

- هداية : ضرورة اعادة النظر بشكل يومي في اساليب تربيتنا وتعليمنا لفتياتنا كي تؤهلن لدور الامومة الخير الذي ينتظر كل واحدة منهن .

■ كيف تعدين ابنتك لتكون اما ومدرسة ؟

- د . بدرية : ابنتي قبل ان تكون اما تكون انسانة ومتى كانت كذلك كانت اما ومدرسة والحياة بدورها ستعدها لذلك .

- هداية : افهمها بالدرجة الاولى ان الحياة بالمشاركة والفهم والتفاهم مع نصفها الآخر .

■ ايهما في نظرك اهم الشهادة ام الخبرة ؟

- د . بدرية : الشهادة اولا ومن ثم الخبرة .. لان الاولى هي البداية للطريق .

- هداية : رغم ان احدهما متمم للآخر ومرتبط به ارتباطا عضويا الا ان الخبرة تبقى الاهم لان مدرسة الحياة والتجارب والامتحانات هي المدرسة الام لكل منا ومن يجتازها هو الناجح .

■ ما مدى التزامك بالمواعيد ؟

- د . بدرية : ممتازة ... وهي دليل على مدى جدية الانسان في تعامله مع الناس .

- هداية : كصحفية احرص ان اكون قبل الوقت لانني عانيت الكثير من تأخر بعض من التقيت بهم في حياتي المهنية عن مواعيدهم .. والوقت ثمين ولايقدر بثمن .

■ هل ترين اهمية ما لشهر العسل .. أم انه مجرد تقليد ؟

- د . بدرية : مجرد تعارف وبداية لحياة زوجية سعيدة ولكن المسمى الشائع تقليد متبع في الكثير من دول العالم فحياة المرء يستطيع جعلها عسلا .

- هداية : اهميته تنبع من انه تقليد جميل ومحبب لكل نفس وغير ذلك لاشيء لان شهر العسل محطة من المحطات التي يقف عندها قطار العمر ليتابع مشواره بين محطات السعادة والالم والفرح والحزن واللقاء والفراق .

■ كيف يمكن تشجيع العوائل على السياحة في منطقتنا ؟

- د . بدرية : بتوفير اماكن السياحة وتوفير التسهيلات الملائمة لعائلات الخليج ولا ننس الدعاية اللازمة والحد من الحواجز الجمركية .

- هداية : بمضاعفة الحملات الاعلامية التي تبرز المعالم السياحية ومضاعفة الجهود لكل مايشجع العوائل لقصد هذه الاماكن بدلا من بقاع العالم .

■ ما الذي تحرصين على الاطلاع عليه في اسفارك ؟

- د . بدرية : المتاحف ومعرفة أهل البلد .. وزيارة المكتبات العامة والخاصة .

- هداية : الجديد في كل شيء من عمران وثقافة وأعلام واكتشافات علمية متنوعة .

■ الى اي المطربين او المطربات تستمعين ؟

- د. بدرية : قديما استمع الى ام كلثوم وحاليا فيروز ووردة الجزائرية .

- هداية : محمد عبدالوهاب وام كلثوم وسعود الراشد وفيروز وطلال مداح وسواهم .

■ ماهو نصيب القراءة من وقتك ؟

- د . بدرية : أكثر من عشر ساعات يوميا .

- هداية : معظم وقتي امضيه في القراءة .

■ كيف توفقين بين واجبك الاسري .. والعملي ؟

- د . بدرية : احاول التوفيق وبعض الاحيان اجد صعوبة في ذلك لارتباطاتي .

- هداية : بالتنسيق والتنظيم ومعرفة الاولويات وتقديم الاهم على المهم والفهم الكامل لكلا الواجبين .

■ هل تلجئين للكذب ؟

- د . بدرية : ابدا ... وهذه مشكلتي .

- هداية : اعوذ بالله .

■ ماذا عن صلتك بالمذياع ؟

- د . بدرية : المذياع هو المخفف للوحدة ويعطي المعرفة لما نجهله وهو كل شيء الصديق والاسرة .

- هداية : صلتي به بالمناسبات فقط .

■ هل تتحكمين في علاقة اطفالك بالفيديو ؟

- د. بدرية : الى حد ما .

- هداية .....



■ محمد عبد الوهاب

■ الجمعيات النسائية ماذا تودين ان تقولي لها :

- د . بدرية : ان تخرج من اطارها التقليدي قليلا وان تثبت وجودها اكثر في مجتمعاتها وكذلك المجتمعات الدولية .

- هداية : الاهتمام اكثر بقضايا المرأة وتكثيف دورها الخيري والانساني والعمل على بث الوعي والثقافة في اذهان الفتيات الناشئات .

■ ماهي ملاحظاتك على برامج الاسرة ؟

- د . بدرية : لابأس بها في المرحلة الحالية ؟

- هداية : بالنسبة للمملكة اقول ان ماسمعته او شاهدته قليل ولا استطيع الحكم عليه . اما بالنسبة للكويت والدول الخليجية الاخرى فان هذه البرامج تحتاج دائما للدماء الجديدة والتطوير المستمر .

■ والصفحات النسائية في صحافتنا الخليجية ؟

- د . بدرية : لازالت بحاجة الى من يكون اكثر جرأة وصراحة مع ذاته والابتعاد عن الشكليات .

- هداية : لابأس بها ولكنها ايضا تحتاج الى مواكبة تطور المرأة والمجتمع كي تستمر في مستواها الحالي .

■ الى اي مدى تجذبك التخفيضات «الاوكازيون» في مختلف المحلات.

- د . بدرية : لاتجذبني .. وماهي الا تحايل على المرأة !!

- هداية : احيانا تثير في نفسي حب الاطلاع ولكن سرعان ما اتراجع واضع هذه الفكرة جانبا لان معظم المحلات تعمل تخفيضات وهمية لتكون فخا للزبائن .

■ فتاة تزف الى عشها الجديد بماذا تنصحينها ؟

- د . بدرية : بنظرة جديدة لهذه الحياة اكثر وعدم الاهتمام بالشكليات .

- هداية : بتشريع أبواب ونوافذ نفسها للسعادة واغلاق ابواب ونوافذ بيتها امام الايدي الغريبة الخارجية وفهم زوجها ..

■ وماذا تقولين لمن تنتظر الامومة لاول مرة ؟

- د . بدرية : عليها مسئولية كبيرة جداً ... وتعطي حقوق الطفل اولوية على حقوقها .

- هداية : بممارسة دورها كأم على الوجه الاكمل نفسيا وتربويا .

■ ماهي التخصصات الانسب للفتاة في نظرك ؟

- د . بدرية : كل التخصصات .

- هداية : كل المجالات التي لاتتعارض مع ماشرعه الله مناسبة لاننا نحتاج لكل جهد ولكن يبقى الطب هو الاختصاص الانسب .

■ المرأة لدينا لاتميل الى ممارسة بعض الهوايات الذاتية او المنزلية مثل العناية بحديقة المنزل وزهورها . وغير ذلك لماذا في نظرك ؟

- د . بدرية : لان هذه الاشياء جديدة علينا والزمن كفيل بفرضها .

- هداية : بسبب الكسل والتعود على الخدم للقيام بهذه الاعمال .

■ ماهي احدث اخبارك ؟

- د . بدرية : تقديم محاضرة عن قانون الاحوال الشخصية في الكويت في جمعية المرأة البحرينية في البحرين واستعد لتأليف كتاب عن حقوق الانسان في العالم العربي .

- هداية : الاحتفال بجمعية الصحفيين الكويتية بتكريم عدد من خريجي الاعلام الذين انضموا للجمعية ووداع عدد من الزملاء .

■ ماذا تعني لك الكلمات التالية ؟

■ العمل : د . بدرية : حياة .
هداية : المسئولية .

■ الامومة : د . بدرية : العطاء .
هداية : واجب

■ السفر : د . بدرية : معرفة .
هداية : متعة .

■ الهواية : د . بدرية : قتل فراغ .
هداية : استراحة المحارب .

■ الرجل : د . بدرية : تسلط .
هداية : نصف المجتمع .

■ هل صحيح ان المكتبة المنزلية للديكور لدى البعض ؟ ام انها للمطالعة بالفعل ؟

- د . بدرية : لدى البعض للديكور !!

- هداية : صحيح جداً .

■ ماهو السبب في الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك ؟

- د . بدرية : انتشار الامية بين النساء وعدم النظرة الجدية للحياة .

- هداية : انتشار الوسائل الاسهل كالتلفزيون والفيديو وضغوط الحياة اليومية على كل انسان .

■ اين تقضين الاجازة السنوية ؟

- د . بدرية : بالكويت للتأليف .

- هداية : قد لاتصدق انني لا اعرف شيئا اسمه الاجازة السنوية كبقية الخلق ولكن بعض الاوقات المتفرقة التي اخرج فيها من الكويت تكون في بداية الامر للراحة لكنها تتحول للعمل بشكل او بآخر .

■ كيف تقضين اجازتك الاسبوعية ؟

- د . بدرية : بالقراءة وممارسة بعض الاعمال المنزلية والزيارات .

- هداية : في المنزل وسط افراد العائلة .

■ اقلام تتابعين كتاباتها ؟

- د . بدرية : محمد عوض من مصر واحمد بهاء الدين وغيرهم .

- هداية : ليس هناك اقلام معينة لاني اقرأ للجميع وبشكل يومي في الصحف اليومية والاسبوعية واتابع الجميع بدون استثناء .

■ الفراغ ماذا يعني لك ؟

- د . بدرية : نهاية الانسان .

- هداية : الموت البطيء .

■ هل ترين ان تتفرغ المرأة لاسرتها ... ام ان تشارك في بناء مجتمعها .

- د . بدرية الاثنين معا .

- هداية : اذا كانت قادرة على الجمع بينهما فهذا مطلوب وضروري واذا كان العكس فان اسرتها اولى واحق بها .

■ كيف تكافئين ابناءك وكيف تعاقبينهم في المواقف التي تتطلب ذلك .

- د . بدرية : بتقديم جوائز لهم .. او بالنصح والارشاد في حالة العقاب .

- هداية ...

■ وهل تلجئين لضربهم احيانا ؟

- د . بدرية : لا

- هداية ..

■ ماهو اقوى مؤثر في حياة الطفل ؟

- د . بدرية : الطفل في صغره قابل لكل مؤثر .. واكثر من يحيط به ابواه فهم الذين يؤثرون فيه مباشرة .

- هداية : اسلوب تربيته من قبل والديه .

■ هل تعملين على غرس حب القراءة في نفوس ابنائك ؟

- د . بدرية : بقدر المستطاع .

- هداية : غرستها فعلا .. ووصل جميع ابنائي الى مراكز قيادية ومسؤولة وكلهم نالوا الشهادات الجامعية العليا والحمد لله .

■ الطلاق كظاهرة اجتماعية .. الى ماذا تعزين اسبابه الرئيسية ؟

- د . بدرية عدم وجود التفاهم بين الاثنين .. وحدة النقاش على امور لاتستحق هذا النقاش سبب في تزايد هذه الظاهرة .

- هداية : اولا لعدم المعرفة السابقة بين الطرفين وثانيا لتدخل الاهل في حياتهما وثالثا للبحبوحة المادية . ورابعا لسهولة اجراءات الطلاق .

■ عندما تسمعين ان رجلا تزوج مرة اخرى بماذا تعلقين ؟

- د . بدرية : انعدام الوفاء اولا .. من احدهما وعدم تقدير الحياة الزوجية الاولى .

- هداية : ارحم يارب اولاده .

■ ماهو الاسلوب الامثل الذي على الام اتباعه لتنمية ميل او موهبة تبدو على الطفل .

- د . بدرية : المران المبكر .. وتثبيت الوازع الديني منذ الصغر ثم البحث عن هذه الموهبة وغرسها بطرق جيدة .

- هداية : تشجيع وتنمية هذه الموهبة وصقلها شرط الا تعطله عن واجباته المدرسية .

■ ما الذي ينتظره الطفل من المجتمع في مرحلتنا الحاضرة .

- د . بدرية : كل شيء .. وكل مامن شأنه انشاء الطفل النشأة الجيدة .

- هداية : الرعاية والاهتمام والتوجيه ... وتربيته حسب تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وتلقينه مبادىء عاداتنا وتقاليدنا الاصيلة اضافة الى تزويده بالعلوم النظرية والتطبيقية الحديثة .

■ المرأة اذا قرأت كتابا فكأنما قرأه زوجها واولادها .. ماهو تعليقك على هذه العبارة ..

- د . بدرية : الانعكاس المباشر في ثقافتها على بيتها مباشرة ..

- هداية : صحيح مائة بالمائة خصوصا عندما تكون المرأة بين زوجها واولادها كالمرآة التي تعكس على صفحة قلبها ونفسها وذهنها كل ماتتلقاه من معارف ومعلومات .

■ طفل تعيبين عليه شيئا من سلوكه او مظهره .. الى ماذا يتجه تفكيرك بالدرجة الاولى ... الى تقصير الام ... ام الاب ؟

- د . بدرية : الى الام فهي المسئولة الاولى عن ذلك .

- هداية : الاثنين معا لان التربية وان كانت مسئولية الام الاساسية الا ان تهاون الام في تربية ابنائها وتقاعسها في رعايتهم يتحمل الاب جانبا مهما منه .. وهو مطالب تجاه ضميره وتجاه المجتمع وتجاه الله مثلها تماما .

■ ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحل الطفولة ..

- د . بدرية : القراءة المبكرة .. والتمسك بالعادات أنذاك .

- هداية : وقوف زوجات وابناء النواخذة والبحارة وصائدي اللؤلؤ على الشاطىء وهم ينتظرون وصولهم بالسلامة وهم يحملون لهم اسباب الحياة والاستمرار من عمق البحر ومن مجاهل المحيط .

■ ماهي هواياتك ؟

- د . بدرية : القراءة .

- هداية : اضافة الى المطالعة .. من هواياتي التأمل والتعرف على البلدان المختلفة وخصوصا اقطار الوطن العربي .

■ هل انت صريحة ام مجاملة ؟

- د . بدرية : مجاملة في حدود .

- هداية : صريحة حتى الحدود القصوى عندما تجب المصارحة ومجاملة في بعض الاحيان حينما تقتضي الظروف .

■ كتاب قرأته يستحق ان تقدميه للقراءة .

- د . بدرية : اكثر من كتاب وان كانت تتعلق بالقانون .

- هداية : سلسلة كتب المؤلف احمد امين وهي ضحى الاسلام وفجر الاسلام ويوم الاسلام .

■ ما الذي يسرك بشكل عام ؟

- د . بدرية: سعادة الاخرين .

- هداية : رؤية الانجازات الحضارية تقام في ارجاء وطننا العربي .

■ ماهي الاكلات الغالبة على سفرتك ؟

- د . بدرية : ابتعد عن الاكل الذي اتعود عليه اثناء اقامتي في بلدي .

- هداية : السلطة والسمك .

■ هل يشارك زوجك في اعمال المنزل ؟

- د . بدرية : له مسئولياته الاخرى .

- هداية :.....

■ هل تقومين باعداد بعض الوجبات لاسرتك ؟

- د . بدرية : احيانا .

- هداية : في معظم الاحيان .

■ رأي معين ترغبين طرحه هنا .

- د. بدرية : ايجاد مزيد من القوة الاعلامية الخليجية الموحدة .

- هداية : المزيد من الاهتمام بالاجيال الجديدة الصاعدة كي تواصل المسيرة الحضارية التي نشهدها اليوم والقائمة على روح التعاون والمنطلقة من تعاليم الدين الحنيف .



محمد عوض



■ أحمد بهاء الدين

■ طلال مداح

رسالة الى : سلطان بن سلمان

سلطانة بنت عبد العزيز السديري

لك التحية والتهنئة يا وجه السعودية المشرق ويا ابنها البار.. يامن حلقت قلوبنا معك سبعة أيام متتالية ترود معك الفضاء وتسأل عنك الانجم.. ويامن شاهدناك تعود.. فحطت قلوبنا معك على الأرض وسجدنا لله شاكرين.. وحينما خرجت من مركبتك بوجهك السموح وابتسامتك التي لم تفارق شفتيك وعزيمتك التي زادها الله بقوته.. شعرنا انك كنت خير سفير للأمة الاسلامية والعربية.. وانك كنت الابن البار للمملكة العربية السعودية الذي كان طموحه دافعه ومحبته للعلم والمعرفة مسيرته والشجاعة فطرته.. يعجز القلم ـ يا ابر الأبناء وأحبهم ـ ان يوفيك حقك.. تحياتنا هي الدعاء الخالص لك ان يحميك الله ويجعل ايامك سعيدة ويحقق طموحاتك ويكثر من امثالك من أبناء هذا الوطن العزيز .

سبعة ايام عشناها معك ياسلطان فخرا وحبا وقلقا.. وعدت الينا.. واطمأنت بفضل الله قلوبنا.. وكالحلم الرائع أول ليلة صعدت فيها الى الفضاء.. كنت واحدة من الذين لم تغمض لهم عين قلقا عليك.. وليلة الثلاثاء كنت واحدة من الذين ناموا بعمق وهدوء بعد عودتك.. وحينما صحوت.. سألت نفسي: هل كان كل ماشاهدته حلما رائعا.. ام واقعا مشرقا؟!.. واني اشكر الله انه الواقع المشرق الذي يؤكد لنا عن وجود جيل جاد هادف يسعى للرقي.. وانك تمثل شباب هذا الوطن الذي هو قادر بعون الله وبعزيمته وشجاعته على اقتحام كل صعب في سبيل الوصول الى غد افضل .

ايها الأمير الرائد.. الذي اثبت للعالم أجمع انه امير بأخلاقه.. وأعاد لأذهان الصغار الحكايات الرائعة عن أمراء الأحلام والحكايات والأساطير .

سيحكي ابناء هذا الوطن لأبنائهم وأبناء أبنائهم حكاية الأمير سلطان الذي راد الفضاء.. والذي عاش أياما رائعة تجاوزت الاحلام

ستكون.. ايها الأمير الرائد ـ فخرا واعتزازا لنا ولأمتك ووطنك.. وسيكتب التاريخ اسمك بحروف من نور.. كنت أميرا بخلقك ونبلك وأصالتك وعلمك وتواضعك.. وكنا سعداء فرحين بك وأنت تطل علينا بوجهك المشرق وابتسامتك المضيئة وجبينك الذي تلوح عليه كل معاني النبل والذكاء.. لقد أستطعت ـ ياسلطان ـ أن تجذب القلوب وأن تدمع العيون فرحا بك وخوفا عليك.. وقد كنت بعزيمتك النادرة وابتسامتك الرائعة تمدنا بالشجاعة والطمأنينة وأنت في الفضاء وقبل أن تذهب وبعد أن عدت

بورك لهذا الوطن الغالي بك.. وبورك في الأم التي أنجبتك وقامت على تربيتك.. وبورك في الأب العظيم الذي وجهك.. بورك فيك ايها الابن البار والأمير الغالي.. والواقع الذي تجسده أروع من الاحلام،ستكون أمنية كل أم أن يكون لها ابن مثلك وستكون قدوة ومثلا اعلى للشباب.. ورواية الاحلام للاطفال.. ستبقى محفورا في القلوب والأذهان.. وفقك الله ياسلطان.. ولك اطيب التمنيات واعمق المشاعر الطيبة فرحا بعودتك.. ولوالديك الكريمين صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز والأميرة سلطانة بنت تركي السديري اطيب التهاني بعودتك سالما حفظك الله ورعاك وحفظهما .

مهداة لسمو الأمير سلطان بن سلمان

يا هلا سلطان بعودك يا هلا — عودتك تفرح قلوب المسلمين
جعل ربي دافع عنك البلا — ويحفظك الله رب العالمين
كنت غالي وزدت في قلبي غلا — انت فخر وعز ووجه الفالحين
جعل أيامك بها المجد وعُلا — ويحفظك ربي من اللي حاسدين
دمعة الفرحة بها قلبي امتلا — نشكر الله راكعين وساجدين
يا هلا سلطان بعودك يا هلا — احمد اللي رجعك من السالمين

سلطانة

اوجه الحقيقة الصادقة

لماذا نحاول نحن البشر الا نفهم الامور الا من جانب واحد.. هو جانبنا فقط... ولماذا لا نحترم راي الآخرين فيما يرونه؟.. هل نفعل ذلك اشفاقا على الحقيقة؟ والحقيقة لها وجهان.. وجه سرمدي لا يزول ولا يتحول وهذا هو وجه الحق الذي تجتمع عليه الاهواء الصادقة والآراء الصريحة هو وجه الايمان بهذا الانسان.. وهناك وجه آخر يتبدل تبعا لتبدل المذاهب الادبية والعلمية والقضايا التربوية والاجتماعية.. ومن الخطأ والبلاهة ايضا ان تعتمد هذا الوجه وحده.... ونحاول ان نفترضه على الآخرين... مادام قابلا للتغيير والتطور.... ومادام الذي يصلح منه اليوم قد لا يصلح غدا. وللاسف جدا انه كم حقيقة في هذا المجال ظنها الناس حقيقة الحقائق كلا.. فانها عكس ذلك فاذا هي قبض الريح!!.... فالكاتب الاديب مثلا نجده في ازمة مع قرائه.. وكذلك الحال بالنسبة للكاتب الشاعر ايضا انه في ازمة مع محبيه القراء.. هؤلاء القراء الذين تنوعت امزجتهم وتباينت اهواؤهم... وتباعدت آراؤهم وظنونهم...... وتنافرت طبائعهم ومبادئهم في الحياة... فاصبح الانسان الاديب الطموح او الشاعر المرهف الاحساس ان كل واحد منهما يصبح امام هذه الامزجة من القراء موزعا لا يدري.. من يرضى.... ومن يسخر...... ومن يعجب ومن يسخط فاذا خاض في مشاكل عصره الخاصة قال بعضهم:ـ ان هذا الاديب ابتعد عن الادب الصحيح الذي يتسامى عادة فوق هذه المشاكل وقيد نفسه بمشاكل عصره الضيقة.. وقضى على نفسه وادبه

واذا تنكب مشاكل عصره اتهموه بالتقصير وعدم الاحساس!

وقد تعاموا عن ان الاديب هو ابن انفعالاته التي تنبع حينا من موقف ذاتي وحينا من مشهد جماعي... والحكم الصحيح المجرد هو ان يكون الاديب في هذه الانفعالات صادقا مع نفسه معبرا عن شعوره مثل الانسان الشاعر الذي يستنبط ابيات الشعر من خلال لحظات عابرة في خلوته وسكونه وخلجاته الفردية معبرا بكلمات صادقة دقيقة الاحساس واعذوبة المعاني النابعة من الاعماق

عبدالحميد جنيد الفقيه

يا أمير

سما بكل المعاني الساميه

بندر بن فهد بن سعد بن عبدالرحمن ال سعود

فوق جبين الزمان ارفعها عاليه
الراية الى قبلك رفعها كحيلان
سيرة معزى مازالت فينا ساريه
وجددت العهد به اليوم ياسلطان
ياامير سما بكل المعاني الساميه
ولدوا النظر لك العدا قبل الخلان
مليت بحبك كل القلوب الخاليه
والمشغولة قبلك جت لك بعنان
ماأوافيلك الجزا ولا القوافي وافيه
ولا هي غريبة لصار ابوك سلمان
ياعل ماتنوح على مثلك الباكيه
يامبهج المحب وقاهر خاطر الزعلان
دروب المجد جتلك وهي ماشيه
تدور لك يامن لها رعى وصان



رشات..

تقول الأخبار : بان غولا قادما اسمه (الأمراض النفسية) وان هذا القدوم غير الميمون سيحمل معه انتشار الاطباء النفسانيين والادوية والعقاقير لمعالجة هذا الغول ..

ويقول الدكتور : عبدالمنعم النمر (ليس كل ما يتمناه المرء يدركه . فاذا تعمق الايمان بالله في نفس الانسان . وآمن ان كل شيء بقضاء الله وقدره ، وان امور الحياة لا تجري حسب ما يريد الانسان ويرضى جاء الايمان عاصما له من التمزق او الجنون . او الانتحار) وحقيقة بان المفلسين من ايمانهم بالله هم اكثر الناس تعرضا لمثل هذه الأمراض ذلك بان حصانتهم ارتكزت على الماديات وتركت الروحانيات وهذا الخطر (بعينه) وقديما قيل : (كن مع الله ولا تبال) فالله سبحانه وتعالى الخالق الرازق القادر المحيي والمميت وهو واهب كل شيء في حياة البشرية .

ويقول الشيخ محمد متولي الشعراوي : (وقد جعل الله الصلاة خمس مرّات في اليوم ليقطع على الانسان سبيل الغفلة عنه . لأنه يمضي وقت طويل بين كل صلاة وصلاة . ولو طال هذا الوقت نوعا ما بين الصبح والظهر . فانما يتفرغ الانسان الى كسب قوته . وان طال بين الظهر والعصر . فانما ليأخذ الانسان قسطا من الراحة بعد عناء الجسد في العمل وليس معنى ذلك ان الانسان يفعل ما يريد بين كل صلاة . وصلاة).

والمجتمع الاسلامي المؤمن بربه . والمعتصم بحبله . واللائذ بجداره والمنقذ لعباداته فان الله جلت قدرته هو العاصم له من كل شر . ومن تمسك بكتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام قولا وعملا فانه لن يضل ابدا .

●

اعتقد انه آن الأوان بأن يطبق ديوان الخدمة المدنية على جميع موظفي الدولة انتاجية العمل (من حيث الكيف) في مجال الترقية والعلاوات . ذلك بان معرفة الموظف بان ترقيته مضمونة ومرهونة باكمال المدة النظامية لا يمنحه تقديم الانتاج الطيب والمطلوب . والمتتبع لبعض مجريات الحركة الورقية في اية معاملة يجدها (كما) بدون كيف . وشكلا بدون جوهر . ذلك لان الراتب والترقية مضمونتان؛ اذاً .. لماذا العناء في جودة العمل وانتاجيته .؟

ولا شك ان معرفة الموظف مستقبلا بان الراتب سوف يتعرض للاهتزاز (نقصا) في حالة عدم الانتاجية . وان ترقيته متوقفة على مقدار عطائه المخلص وليس على مقدار ما يمضي من سنوات على بقائه في مرتبته . فالذي لا يطور نفسه علما وانتاجا لا يستحق ان يُمنح الترقية والراتب كاملا . ذلك بان من يؤدى العمل على الوجه المطلوب هو الذي يستحق الأجر والثواب (من اخذ الأجر حاسبه الله على العمل).

ان (جرجرة) الناس من مواطنين ومقيمين بين اروقة الادارات من اجل رقم صادر . او توقيع موظف غائب او مجاز ولم تؤمن الادارة من يقوم بعمله ان ذلك من الظواهر التي يجب ازالتها والقضاء عليها . فالدولة الجليلة اعزها الله قد كفلت للجميع توفير كافة مايلزم من تسهيلات نحو قضاء حوائجهم .. ونادت بشعار (الموظف في خدمة المراجع) فالمرجو . والمؤمل من ديوان الخدمة المدنية ان يسارع الى وضع هذه الفكرة التي لا تخفاه موضع التنفيذ . لكي نضمن قضاء حوائج الناس بيسر وسهولة كما هو هدف الدولة .

●

كنت قد ناديت مرارا .. ونادى غيري من الكتاب حول ضرورة (تغيير) شكل السجل التجاري المؤلف من أربع صفحات مستطيلة ذات الورق الخفيف القابل للتمزق والتلف بالاضافة الى تخصيص النشاطات وتحديدها في السجل بدلا من ذلك السيل المتراكم من الانشطة المختلفة والمتباعدة حيث تجد نشاط الطرق والكباري مع نشاط المواد الغذائية والاثاث المكتبي ونحو ذلك من عدم التجانس في القدرة والتخصص .. واثناء زيارتي للسجل التجاري بالرياض صبيحة يوم الاربعاء ٨/١٠/١٤٠٥هـ وجدت تطورا في اجراءات اخراج السجل السريعة . وتغييرا جذريا في شكل ومضمون السجل التجاري حيث الغي الشكل السابق واصبح ورقة واحدة خضراء اللون يوضع في (برواز) يحفظه من التلف ويعلق في واجهة (المحل) وتم شطب الانشطة اللا معقولة وباتت انشطة محددة بحيث لا يجوز للفرد الجمع بين نشاطين وله ان يختار نشاطا واحدا يمارس من خلاله عمله .. في الحقيقة لي ملاحظة واحدة لا ادري كيف فاتت على ادارة السجل التجاري وهذه الملاحظة يمكن تداركها واضافتها وهي ضرورة وضع (الصورة الشمسية) في اعلى السجل للتاجر حتى يكتمل الجمال . لذا فانني ارجو اضافة (الصورة الشمسية) من جهة اليسار في السجل التجاري حتى يمكن التعرف على صاحب السجل مباشرة دون حاجة الموظف الى سؤال حامل السجل هل انت صاحب السجل ؟ خاصة ما يتعلق بسجلات الرجال فقط ..

●

انتقل الى رحمة الله تعالى فجر يوم الاربعاء ٨/١٠/١٤٠٥هـ الشيخ صالح العلي السالم عن عمر يناهز الثلاثة والثمانين عاما قضى ثلثيها في خدمة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وشارك في عدة حروب مع جلالته . وساهم في علاج الكثير من الجرحى في تلك الحروب لما يتمتع به من تجارب علاجية وقد كان رحمه الله مثال التقوى والصلاح وحب الخير . والحمد لله على قضائه وقديما قيل : (من عرف الله هانت مصيبته) نرفع التعزية الى مقام صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والاسرة المالكة والى الشيخ عبدالله العلي السالم شقيق المرحوم والمرافق الخاص لسمو امير منطقة الرياض والى الاخ الفاضل محمد العبدالله العلي السالم والى ابناء المرحوم وعلى رأسهم الابن الاكبر (علي) ونسأل الله للفقيد الرحمة والغفران والى ذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون ..



□ الشيخ الشعراوي □



□ عبد الرحمن العبد القادر □

مساعد بن سعدون
أبوغازي



هل يمكن دمج العلوم والمهنيات.. مع التعليم النظري؟


□ حسن آل الشيخ □ □ وزير المعارف □


□ د. منصور التركي □


□ د. رضا عبيد □

تأخذ العلوم بألباب الناس.. تدخل حياتهم بمعطيات التكنولوجية.. بافرازاتها.. بانتاجها.

ويأخذ العصر.. دورا جديدا.. فلم يعد ثمة من يريد ان يكون شاعرا مثلا او كاتبا.. الكل يود ان يكون عالما.. في دنيا العلوم الواسعة يطرق ابواب النجاح ويستقبل هواء بوابة العصر.. بنفس جديد.. باحساس جديد.. بنظرة جديدة اولئك الذين يشكلون النظريات النظرية ويتعاملون بمنطق.. النعم.. واللا.. من خلال اجادتهم لمفهوم التعامل اللغوي فقط.. هم اكثر الناس حسرة واكثرهم افلاسا.

ليس هذا فقط بل هم اكثر الناس انشداها بما يأتي به العصر الجديد من مخترعات وهم اكثر من يفتح الافواه استغرابا لحالات التفوق الصناعي او العلمي.. الذي يفتح في كل يوم دنيأ جديدة بامكانات العصر البشري.

■ لو سألت ابنك الصغير على طريقة تجميد المخ في برامج الاطفال.. ماذا تريد ان تكون؟ سوف لن يتردد في ان يقول مثلا.. مهندسا.. دكتورا ناجحا!! فالدكاترة بعضهم يفتح الله.. انا اقصد دكاترة الطب.. ولا اعني دكاترة الجامعات لانهم في الاكثرية سمك.. لبن.. تمر هندي اقول ان ابنك الصغير سيقول مخترعا.. او مكتشف عقار جديد دواء جديدا او ماكينة جديدة.. ولهذا.. فان النظريات النظرية والسواليف التي اسميناها ادابا او اجتماعيات.. او غيرها.. اخذت تطوي بساطها في اغلب الحالات وكل من ينطوي تحت لوائها يتمنى لو انه كان مهنيا يتعامل مع الرقم يفك الرمز العلمي.

العالم يقبل على التصنيع والاكتشاف والممارسات العقلية: ١ + ١ = ٢ فقط.. ولايمكن ان يكون اكثر من ذلك.

■ تصورت كم من عقل يقبع في مختبر في هذا العالم الفسيح لايبحث عن ضوء.. ولا يفعل من اجل شهرة.. ولايجيد حتى الحديث في فلسفات متداخلة.

ولهذا تجده يدفع كل يوم بجديد.. يمتد ليصافح كل البشر.. يهيىء لهم شيئا ويعطيهم شيئا.. غير الكلام.. والجمل الحلوة البراقة.. ورقة الشعور.. والهمس واللمس.. ولأن الكلام اصبح سمة من سمات الكسل.. ووصفة فاشلة في هذا الزمن.. فان العطاء الملموس اجمل واحلى.. واكثر فائدة.

لماذا وقد اخذ العصر طابعا علميا واتجه الى الاختراع.. وباتت اليد التي تعمل مهنيا تكسب.. اكثر من الألسن التي تموت من كثرة الكلام.. اقول لماذا وقد اصبح هذا ديدن الوقت وفاعله ومطلبه.. لماذا لاتفكر الجامعات وهيئات التعليم ـ الثانوي في ادخال مواد علمية.. ومهنية.. ضمن موادها الدراسية تمكن الطالب من العمل بالمصالح والمؤسسات والشركات ودور الحكومة والاعمال الخاصة بقدرة عقلية ومهنية فاعلة ومتحركة.

ان الاستمرار في افراز امكانات وقدرات نظرية قد لا يتفق واحتياجات المستقبل وسوف يكدس هذا الافراز نماذج محدودة القدرة على الالتحاق بالتوظيف او العمل.

انني اتصور لو ان دراسة مستفيضة اجرتها هيئات التعليم الثانوي.. والجامعات تبحث من خلالها النظر في كيفية ادخال مواد مهنية.. علمية.. يحتاجها المجتمع سوف تحقق نجاحا وضمانا لعدد ليس بالقليل من اولئك الذين قد تعترضهم عقبات القدرة على الالتحاق بالمجالات العلمية المنتجة خاصة والمجتمع يقبل وبخطوات واثقة على عصر تصنيع وتحقيق للاحتياجات الكلية محليا.

اعتقد انها فكرة يمكن ان تكون مقبولة على انني لا اعني الغاء المواد النظرية كلية.. بل اعني دمج هذه بتلك بحيث تحقق ناحيتين هامتين اولا: سهولة التواصل بين الامكانية الفردية.. والمادة المدرسة.

ثانيا: تخفيف عبء التكدس الاكاديمي النظري الذي سوف لن يفعل في نهاية تخرجه سوى القليل في الاحتياج العام.

ثالثا: التشجيع على خوض ميدان المهنيات التي يحتاجها مجتمع مستهلك يقبل على عصر اكتفاء تصنيعي مثل مجتمعنا.

اما رابعا: فان هذا سوف يدفع بالعديدين الى خوض مضمار التعليم الذي يحتاجه العصر.. ويحتاجه البشر في كل الدنيا.. وهي دنيا العلوم والانتاج والتصنيع.. فهل ترى الجامعات في هذه فكرة يمكن ان تتحقق.. ربما؟.

الموقعون ادناه!!

ابو خالد والضوء

■ بين.. فوزية ابو خالد والضوء صداقة طويلة.

فهي تشتعل حينما تكتب.. لدرجة الاحتراق. ولخوفها من وهج الاشتعال هذا.. فانها تفضل الاقلال في الكتابة.

الماغوط ببلاش

■ احدى المجلات المهاجرة. قالت (لمحمد الماغوط) وقتما تشاء.. اكتب.. ليس مهما.. ان تلتزم بالكتابة على طريقة.. كيفما كان. ومن هنا كتب الماغوط.


□ محمد الماغوط □

الهوى والحلم

■ يظل عبد الله جفري.. حالما.. يحسد على حلمه الجميل في ظل التمزق الذي اصاب الانسان.

ابو وجدي قال لي ذات مرة.. إنه لا يدري لماذا.. رق قلم الرجل.. واحتد قلم المرأة.

□ عبد الله جفري □

الشرقاوي.. والطفل

■ على الشرقاوي.. الشاعر البحريني.. تمنى لو ان رساما قال شيئا للطفل.

وقال انني اكتب للطفل.. لكن يبدو ان الاطفال تحولوا.. الى كهول.. دون ان يعلم اباؤهم. وان اباءهم تحولوا.. الى اطفال دون ان تدري زوجاتهم!!

ما هو الفرق؟!

■ سأل احدهم الآخر ما الفرق بين شعر «سليمان الفليح» وشعر (فائق عبد الجليل) اجابه الثاني تماما كالفرق. بين صوت فيروز وقصائد (منى غزال)!!

□ فائق عبد الجليل □

الساعة ٧ ١/٢:

ابتسامة في وجه الشمس

صوتها حين يجيء
مطر ينزل في الصبح خفيفا.. ويضيء
صوتها
قنطرة خضراء حتى زهرها المتعب في الحر يضيء
والبريق..
والاسى في عينيها مروحتان
حينما يلتهب القلب يرشان عليه الاقحوان
صوتها يوقظ في صوتي نداء الخفقان
يدها.. حين تمر
مسرعة.. خوف العيون
ذات صبح ومساء
زهرة تسقط في بركة ماء
وردة تفتح بابا لغريب سار اعواما على رمل القفار
صوتها بيتي الجميل
صوتها الوضاء دربي نحو شطآن الولادة
صوتها طاولة تفرش في ظل بحيرة
بالمناديل النقية
صوتها الآن عتابي
وفو شباكي وبابي
والجسور..
والبسمات التي تغسل قلبي وعنائي
والليالي الآتيات
ابدا ضاحكة مقبلة نحوي.. خذيها يا يدي
وتغني انت يا سنبلة القمح الندي.
فلقد آن الاوان
لأرى فيك طريقي
وهوا صدري.. وصيحاتي.. وريقي
آه.. يا ويح الأوان

شيء من الموضوعية

● الراي القائل ن الفتاة اكثر تفوقا تحول الى موضوع فيه نقاش اجمل ما يأتي في هذا الموضوع هو «الغيظ والدفاع المستميت من الشباب.. والحدة المتناهية المطالبة بالابقاء على شيء تعودوه.. ويخشون ان يلحق بغيرهم.

قد لا نكون على حق حينما نأخذ التفوق من جذوره ونقدمه للفتاة فثمة شباب متفوقون وناجحون «ويشرفون».

لكن الا نسمح بكلمة فيها شيء من الثقة بالفتاة وبالدور الذي تقوم به.. خاصة اذا ما قسنا الفترة القصيرة التي بدأت فيها تطرق ابواب النجاح.. والعمل.

قليل من الابتسام

السعادة محطة.

تتذكر خلالها موج الحزن والألم العارم الذي يعاني منه كثيرون في هذا العالم «المجنون جداء المصبوغ بالدم.. والمجبول على الاختلاف الابتسام.. يأتي بقليل من الفرح في بحر مالح.. مر.

بقايا الظل

ايام تهادت.. بشموسها.. واقمارها

نجومها وغيومها.. باحاسيسها الرائعة وصباحاتها الندية.

وانت ما زلت.. لؤلؤة بحرية.. صافية.. ونقية تطعم ضعاف القلب. الحلم والخير ومحبة الناس.. ولهذا روعة الظل.. وامتداد الجمال في الداخل يسري القا.. يستمد ذاته من اغنيات الحياة المكتظة الامل حينما تضيق الايام.

من يكتب؟.. ولمن؟

الصفحة الكاملة التي يملؤها كاتب او قلم.. هل يمكن ان ندرجها تحت مفهوم معين.

ام انها لا تختلف عن غيرها. اقصد هل يمكن ان تتحدث تلك الصفحة كما لو كانت شريط تسجيل مليء بالكلام المنقول ام انها تلك التي تنقل مثلا محاضرات اكاديمية ثقيلة الظل بليدة النظرة قصيرة المد.. والتي قد تصلح لنوعية معينة من القراء دون الغير خاصة وان الصحيفة سيارة لكل الناس.

سؤال قد يكون سهلا في شكله العام.. كثيرة هي الصحف العربية التي تملأ صفحة كاملة بموضوع يومي يختلف كتابه.. هو اسلوب درجت عليه منذ زمن والزمت كتابا معينين بالتناوب على ملء تلك الصفحة.

و لان صفحة كاملة ليست بالمساحة السهلة.. التي تعطي لاي كان والتي تملأ كيفما كان وبأي موضوع فلقد اعجبتني طريقة قامت بها صحيفة درجت هي ايضا على ايجاد هذه الصفحة ذات الموضوع او المواضيع الطويلة.. التي (ينقطع) نفس القارىء قبل ان ينتصف في قراءتها وفي الاخير يخرج «بخفي حنين».

هذه الطريقة تمثلت في اخذ راي القارىء في هؤلاء الذين الزمتهم الصحيفة بالكتابة اليومية في صفحة كاملة.. تسميها احيانا يوميات. واحايين اخرى مواضيع.. او مقالات.. او ما شابه من العناوين.

طبعا هذه الفكرة تمت بعد فترة من كتابة هؤلاء. قالت للقارىء في مربع وسط الصفحة هل اعجبك ما كتبه هذا الكاتب.. وهل تتابع مواضيعه ما هو السلبي.. وما هو الايجابي.. وهل تريده ان يستمر.

وجاءت ردود القراء..

ومن خلالها غربلت الصحيفة هؤلاء الملتزمين بالكتابة في صفحة الراي.. اعطت بعضهم اجازة طويلة لا رجعة فيها.. واعطت البعض اجازة مراجعة وتقويم وقالت للبعض استمر.. فالقراء يبحثون عنك.

من هذا المنطلق تمنيت لو ان صحفنا هي الاخرى اخذت بهذه الفكرة.. حتى لا تصدم القارىء كل يوم بقلم يدور في حلقة ضيقة من الالتزام غير المجدي وحتى لا تظل امثال هذه الصفحات محطة اسماء لاناس اقل قدرة وامكانية من بعض القراء. ان الرأي.. او الموضوع ـ اليومي ـ اذا لم يشكل علامة ترسخ في ذهن القارىء لا يمثل سوى حبر مستنزف من اعصاب القارىء وخسارة ورقية على الجريدة وفرصة قيمة لاناس غير قادرين وليس هذا فقط. بل ولعل صحفنا تلحق كتاب الزوايا بهؤلاء.. فبعضهم «من الباب للطاقة» هكذا.. يفتقرون الى الملح.. والبهارات ويمتلئون بحب اسمائهم وليس اكثر. هل فهموا.. ام هل فهمتم يا اعزائنا القراء.. ربما.

صديقنا الذي عشنا معه.. في ديسكفري

■ بين الفضاء الواسع.. والارض عوالم.. مختلفة.. وبين طموح الانسان وتحقيق الطموحات اصرار ووعي ومتابعة.. وتعلم.. وادراك.. ومن خلال الصور هذه يبدو سلطان بن سلمان.. الامير العربي الذي امتطى جوادا عصريا حضاريا علميا درج فوق الجاذبية.. حينما نعود بالصورة الى ماض قريب.. فاننا كنا نعتقد ان صاروخا يندفع ليخترق الاجواء ثم يدور.. مجرد هراء يصدره الانسان للانسان!! وفي ذلك المضمون وحوله لم نكن لنجرؤ على القول ان انسانا من بني البشر.. سبح في الفضاء في اللاجاذبية.. وعاد.. او انه خرج من صندوقه العلمي.. ليصلح جسما علميا ويعود به!!.

او انه يصلحه ليعود قادرا على المضي في مداره.. ناهيك عن تصديق بأن بشرا خط قدمه على القمر..

■ واليوم نحن جميعا وكأننا من الفضاء في شخص (سلطان) يجتلي اسرارا ويعود بتجارب تفيد البشرية كلها.

الستم معي؟.. في ان ارادة الشباب وعزمهم لا يوقفهما حاجز في كل شيء.. فقط كما قال سلطان الذي طرق باب التاريخ ليدخل غيره في ذات المكان.. ان الفرصة حينما تتاح وعندما تتاح تحقق الشيء الكثير.

اريد.. اخيرا ان اقف مشدوها امام هذه الالفة التي صنعها رائد الفضاء (سلطان بن سلمان) مع كل الذين شاهدوه من خلال الشاشة او سمعوا اخباره نعم الفة ليس لها حدود.. صديق عاش هو وهؤلاء معا في غرف التدريب والفضاء.. منتهى النباهة.. والذكاء وديناميكية الحركة.. وسرعة البديهة.. واحترام الموقف.. ودماثة طبيعية.

ان ثمة شيئا هاما.. فسلطان كما قال والده الامير لم يذهب للنزهة.. «نعم».. كان يعي ان بوابات العصر تحترم من يطرقها بعزم.. ولو كان يريد النزهة.. فانني متأكد ان ليس مكانها هذه الانطلاقة الصاروخية التي هزت من يشاهدها وليس من يعيشها.

الستم معي ايضا ان شيئين اجتمعا في رائد الفضاء العربي..

الاعلام.. والعلم التكنولوجي..

فدراسة الاعلام.. ودراسة تكنولوجيا العصر.. والطيران.. هو ما كان باصرار.. في شخص من طرق بوابة العصر بعزم.. وكان اول رائد فضاء عربي ومسلم..

** بين المطبخ ورامي وام كلثوم
فاكهاني بين الأحياء

ذات يوم كان احمد رامي. الفنان حتى العظم والموسيقى جدا.

ذات يوم كان منهكا.. تعبا.. مريضا ولم يجد فيه علاج

كان لا يغادر سريره.. يبقى سارحا يكتم الآه.

وكانت ابنته تقوم على رعايته.. تمنت لو انه ينهض «ليشم هواء» لكنه لم يستطع.

وبينما كانت. تعد له طعاما في المطبخ.. فوجئت به يحبو ليدخل ويرتمي على ارضه.. فقط ليسمع صوت ام كلثوم الذي كان يترامى من المذياع كالمطر الجميل.

فضلت احافظ على عهدي
واسقي الوداد دمع عينيه
بس الزمان ضيع ودي
وهون البعد عليه

وذات يوم كان رامي يسير.. في مصر الجديدة.. وسمع «فاكهاني» ينادي على الخوخ.. بطريقة «بلدية» وبصوت جميل.

«يا خوخ يا دنيا الجمال».

فما كان منه الا وسار خلفه ليطوف معه الاحياء في مصر.. وحينما خاف الفاكهاني من متابعة رامي.

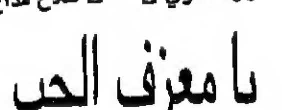
اخذ رامي يطمئنه «انت قول على الخوخ.. وانا ازق العربية».

الستم معي ان الاذن تعشق حقيقة وتتفاعل حقا.. وتستمطر الجمال في ابسط صوره.. الستم معي!!.


□ احمد رامي □

** مستعجل بعلم الوصول

من بابا طاهر الشاعر.. الى طلال مداح



□ طاهر زمخشري □ □ طلال مداح □

يا معزف الحب

يا معزف الحب ان الروض مزدهر
فطاب فيه لمن هاموا بك السمر
طلال انت وما في الايك شادية
الا وساجلها في كفك الوتر
وكل جرح لما اعطيت من نغم
عالجته فمحا ايلامه القدر
فانت قيثارة ان ارسلت نغما
في كل نافذة من وقعه اثر
فكم شدوت بنار البعد فابتردت
وكم لهيب الهوى بالرجع يستعر
وانت من نعم المولى ونائلها
قد انتشى بنداه السمع والبصر

* * *

فان تغيبت عنا خلف غائمة
خلف السحائب كم قد غيب القمر
وعدت بالبسمة الجذلى تطوف بنا
احلى روافدها من ثغرك الغرر
وفي جوانحنا الاصداء سائحة
تثير فينا هوى قد كاد يندثر
وفي الترقب اجفان مقرحة
داوى جراحاتها ما شاعه الخبر
فقد طربنا بصدق في روايته
لما اهلت بنور الطلعة الصور
وكل خافقة فينا قد انتعشت
لما استراح الى مجلى السنا النظر

* * *

يا معزف الحب احلام الهوى رقصت
اطيافها وهي للالحان تنتظر
اعد اليها الهوى ان النشيد بكى
وسوف يضحكه تغريدك العطر
فانت انت لمن يهواك اغنية
تسري فيطرب من ترديدها البشر

● يعلن عبد ربه احمد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٦٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٤ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن مطاوع هادي محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٣٩١ تارخ ١٤٠٣/٥/٦ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن احمد حمود احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٠١٣ تاريخ ١٤٠٤/٣/٩ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض . وله الشكر .

● يعلن علي صالح برمان عن فقد رخصة عمل رقم ٨٢٦٧٢ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض . وله الشكر .

● يعلن جار الله احمد علي علوي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٤٣٧ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٦ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض . وله الشكر .

● يعلن ابراهيم حمد عبدالرحمن المحارب عن فقد استمارة سيارة بكيب شفرليت موديل ٧٦ رقم ٤١٨٦٨٤٠ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن سهيل عمران كشكول سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٩٥٦١٥ س ر - ٧٧ والصادر من جدة ١٩٨٠/١٢/٣م وكذلك تذكرة سفر واستمارة سيارة مازدا موديل ١٩٨٠م رقم ٣٠٩١٣٨٧ مجدده من مرور النسيم خصوصي السعودية . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى شركة الجميح ص . ب ١٣٢ الرمز البريدي ١١٤١١ قسم ورشة اصلاح السيارات ت : ٤٩١٨٤٦٠ - ٤٩١٥٧٦٨ مهندس اكرم حاج ويس الصباغ وله الشكر .

● يعلن احمد حسن صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠١١٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبادي صالح ناصر الجنسية يمني جنوبي عن فقدان دفتر اقامة رقم ٥٩١٣ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٩٥٠١١٥ - ٤٩٥٤٥٢٩ وشكرا....

● يعلن ناصر سليمان ناصر آل عبيد عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ١/٥٤٣٠٤ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٣/٨هـ وكذلك استمارة سيارة تايوتا كرسيدا موديل ٧٨ رقم ٨٠٠٢٩٦٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن وليد طارق محمد رفيق باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٤٥٠٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/١١هـ.. وكذلك دفتر اقامة رقم ١٦٢٦٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٩/٩هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن سعود بن عبدالعزيز عن فقدان صك ملكية رقم ١٤/١٠٥٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٩هـ صادر من محكمة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتبنا ت ٤٤١٥٠٨٤ او تسليمه لمحكمة الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن نزال صالح مسعود الجعفري العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٤١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد عبدالله محمد الجنوبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٦٨/٩٦٧٨ وتاريخ ١٣٧٩/١١/١٩هـ. سجل الرياض قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● طويق / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن فهد مبارك ضاوي المخاريم الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٩٨ وتاريخ ١٣٩٥/١١/١٩هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الحريق / يعلن سعد محمد آل حسين عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤١٢١٦٨٠ تاريخ ١٤٠٣/١/٩ هـ صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الحريق / يعلن سعد محمد الحنيشي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٦٤٣١١ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٥ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سجون الرياض وله الشكر .

● مكتبة السليل : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن / ناصر بن مسفر آل جابر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤١٩ وتاريخ ٨٣/١/١٧ هـ سجل مكة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● طويق / للمرة الثانية يعلن احمد محمد سليمان دياب مصري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٥٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٠ هـ صادرة من جوازات بريدة ثم جددت ايضا من بريدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠ هـ ثم نقلت الكفالة على جوازات الخرج بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة فالح القحطاني بالخرج .

● طويق / يعلن فهد مبارك الدوسري عن فقد رخصة قيادة رقم ١/٦٩٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥ هـ صادرة من مرور الاحساء فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمرور الوادي وله الشكر .

● تعلن مؤسسة البيداء للتنمية عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٥٧٢٠ الخاصة لمنسوبيها السيد / جوليوس بوماراس - الفلبيني الجنسية يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم ٢٢٠٢٢٤٣ - او تسليمها الى ادارة المرور - الرياض وشكرا

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن معيض حديجان شريان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٦٦٨ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٢٠هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عمر سعيد سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● تعلن المحكمة الشرعية بعرقة انه انهى اليها فالح بن مطلق بن عبدالله السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله السبيل من بلدة عرقة الآيل اليه بالشراء من ورثة محمد بن عبدالله بن سليمان المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بيت عبدالله بن مالك بطول احد عشر مترا وعشر سم.. وشمالا شارع عرض ١٧,٨٠ بطول ثمانية امتار وسبعين سم وشرقا بيت محمد بن سليمان بطول سبعة عشر مترا وعشرة سم. وغربا بيت المنهي بطول ستة عشر متر ومجموع مساحته ١٥١,٦٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق

● يعلن احمد ناصر حسن عامر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٧٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن نايف علي الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ١٩٨٢ رقم ٤١١٥٩٥٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر....

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حمود عقيل جدا الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٥٠ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٣هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد حسن يوسف مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن حمود مهدي الزهر عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٦٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن قاسم احمد المروعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٨٣٣ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن محمد عبده علي عن فقد بطاقة رخصة عمل رقم ٥٧٦ هـ وتاريخ ١٤٠٥/١/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى معرض محمود سعيد في الشركة العقارية او الاتصال على تلفون رقم ٤٦٥٦١١٩ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة سدر للتجارة والتعهدات عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٨٤١٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٦٣٠٩١٥ وله الشكر.

● يعلن صالح احمد علي الحصني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣١٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢١هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

● يعلن حسن يحيى الهيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٧٨٤٩ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن تيسير فهد العنزي عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٩ رقم ٧٢٣٥٠٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن منيف فراج البقمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٣٧٣٤ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور النسيم وله الشكر..

● يعلن علي سعيد عبده عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن راجا كانونا دار دوراني عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣٨٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٠هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى حسن البارزي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٤٠٣٧٧٢٥٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عباد محمد السهلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٨٤١٤ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالحميد رحمت دين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٠٨٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج عن فقدان رخصة قيادة باسم السيد قوردون جاكسون بريطاني الجنسية برقم ٣٦١٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٧هـ نرجو من يعثر عليها تسليمها اقرب مركز شرطة او الاتصال بتلفون رقم ٤٧٦٠٥٤٣ وشكرا..

● يعلن حمد صالح الهذيل عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان ٢٨٠ سي موديل ٨٣ رقم اللوحة ٢٨٠٧٩٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز مرور وله الشكر.

● يعلن مصنع النجار للاثاث الخشبي عن فقدان لوحات سيارة تويوتا بكب م ١٩٧٨ رقم ٤٠٦٧٧٧٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عابدين نور الدين محمود عن فقد اقامة رقم ٦٥٥٩ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥هـ.. صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر..

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد يوسف محمد علي نيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٥٤٤١ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/٥هـ.. الصادر من النيجر تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: ١ - محمد يوسف محمد علي والمولود في ١٣٨٨هـ ٢ - ثالث يوسف محمد علي والمولود في ١٣٩٠هـ ٣ - يعقوب يوسف محمد علي والمولود في ١٣٩٢هـ.. ٤ - عباس يوسف محمد علي والمولود في ١٣٩٤هـ ٥ - امنة يوسف محمد علي والمولودة في ١٣٩٦هـ. ٦ - حبيبة يوسف محمد علي المولودة في ١٣٩٨هـ ٧ - عبدالرزاق يوسف محمد علي المولود في ١٣٩٨هـ ٨ - سلوى يوسف محمد علي المولود في ١٤٠١هـ ٩ - حسن يوسف محمد علي والمولود في ١٤٠٢هـ.
فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن مصلح محمد مطر الفلعدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٩٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بعليشة وله الشكر.

« ملخص عقد شركة تضامن »

١ - اسم الشركة : شركة الموسى لمواد البناء الاساسية لصاحبيها عبدالله وعبدالعزيز سليمان الموسى - تضامنية .
غرض الشركة : انتاج مواد البناء كالرمل والجبص والبلوك والخلطات الاسمنتية وتجارة الجملة والتجزئة من هذه المواد وتأجير المعدات الخفيفة والثقيلة .
مركزها الرئيسي : روضة سدير .

٢ - اسماء الشركاء : عبدالله سليمان الموسى جنسيته سعودي بموجب حفيظة رقم ٧٩٥٤ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٥هـ صادرة من احوال المجمعة مهنته متسبب ويقيم بمدينة روضة سدير .
- عبدالعزيز سليمان الموسى جنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٣٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ صادرة من احوال المجمعة مهنته متسبب ويقيم بمدينة روضة سدير .

٣ - رأسمال الشركة : حدد راسمال الشركة بخمسمائة ألف (٥٠٠,٠٠٠ ريال) موزع على الشريكين بالتساوي وكالتالي :
عبدالله سليمان الموسى وحصته وقدرها مائتان وخمسون الف ٢٥٠,٠٠٠ ريال)
عبدالعزيز سليمان الموسى وحصته وقدرها مائتان وخمسون الف (٢٥٠,٠٠٠ ريال)
وقد قام كل شريك بسداد حصته في راس المال عند توقيع العقد.

٤ - اسماء المديرين ومن لهم حق التوقيع نيابة عن الشركة :
- اتفق الشريكان على ادارة الشركة وتمثيلها في علاقاتها مع الغير وامام القضاء والجهات الرسمية منفردين أو مجتمعين ولكل شريك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها .

٥ - تاريخ تأسيس الشركة هو تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري ومدتها عشر سنوات .

٦ - بدء السنة المالية وانتهاؤها : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة محرم وتنتهي بنهاية شهر ذي الحجة ماعدا السنة المالية الأولى فتبدأ من تاريخ تأسيسها وتنتهي بنهاية شهر ذي الحجة من نفس العام .

● يعلن احمد نعمان احمد سعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٨٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر....

● يعلن حيدر صالح علي علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٦هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الراشد عن فقد لوحة سيارة متسوبيشي جالنت م ١٩٨٤ رقم ٤٢٧٧٧٧١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسين طه العشاري عن فقد رخصة قيادته الخاصة السعودية رقم ٨٣٣٦٣٥ واستمارة السيارة رقم ١٠٩٣٧١ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ.. ورخصة العمل الخاصة به رقم ٣٣٨٤٧ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٥/٤هـ... الرجاء على من يجد المحفظة والتي تحتوي الاشياء المفقودة الاتصال بهاتف ٤٠٢٠٥٦٠ او تسليمها لادارة مرور الرياض.

● تعلن مؤسسة مقرن سعد المقرن للمقاولات عن فقد دفتر اقامة المدعو حسني هابيل قناص رقم الجواز ٤٨٠١٤٦ وتاريخ ١٩٨٤/٣/١٧ صادر من مصر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة بحي البديعة رقم التلفون ٤٥٨٣١٦٠ او اقرب مركز جوازات وله الشكر.

● يعلن عمر عبدالعزيز الشتري عن فقد دفتر اقامة المربية اكيما عزيز فلبينية الجنسية رقم ١٣٠٨٦٦ بتاريخ ١٤٠٣/٩/١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض..

■ تعلن مؤسسة غاتر تحسين الفهد عن فقدان رخصة قيادة سعودية باسم توفيلو نافالتا فلبيني الجنسية ترجو ممن يعثر عليها الاتصال على ت ٤٧٩٣٠٢٥ ولكم الشكر.

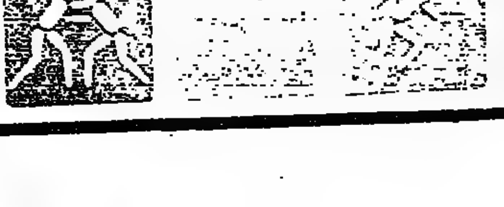
■ يعلن مانويل لوبيز عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٩٩٤٠٤ تاريخ ١٤٠٣/١/٣هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

تعلن

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة فسوف يكون من الضروري فصل التيار الكهربائي عن بعض المناطق وفقاً لما يلي:

المنطقة	المدينة	الجهة المتأثرة	اليوم / التاريخ	من / الى
القصيم	بريدة	كوبري حائل	السبت ١٤٠٥/١٠/١١	٨,٣٠ صباحًا ١٠,٣٠ صباحًا
	"	شرق حارة المالك / الرفيعة	الأحد ١٤٠٥/١٠/١٢	٧,- صباحًا ١١,- صباحًا
	"	حارة المالك / الشقة السفلى	الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣	٧,- صباحًا ١١,- صباحًا
	"	الجزء الشمالي من حارة المالك / منطقة طريق المطار حول مزرعة كلية الزراعة / المبصر الغماس	الثلاثاء / ١٤٠٥/١٠/١٤	٧,- صباحًا / ١١,- صباحًا
	"	الجزء الجنوبي من حارة المالك / الرفيعة / الفاخرية	الأربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥	٧,- صباحًا ١١,- صباحًا
	"	الفاخرية	الخميس ١٤٠٥/١٠/١٦	٧,- صباحًا ١١,- صباحًا
	عنيزه	وادي الجناح	الأحد ١٤٠٥/١٠/١٢	٨,- صباحًا ١١,- صباحًا
	"	الحفيرة	الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣	٨,- صباحًا ١١,- صباحًا
	"	وادي الجناح / الوهلان	الأربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥	٨,- صباحًا ١١,- صباحًا
مدينة الرياض		منطقة نجد / شرق صلاح الدين	الأربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥	٨,- صباحًا ١,- ظهرًا
الرياض	شقراء	مستشفى شقراء / مخابز النواصي / مبنى الزراعة والمياه / حي الباطنة الجنوبي / حي صلى العيد / إدارة التعليم والبلدية / المحكمة / الأحوال المدنية .	الأحد / ١٤٠٥/١٠/١٢	٨,- صباحًا / ١١,- صباحًا
الرياض	شقراء	إمارة شقراء / مدرسة أبوبكر الصديق / حي وادي الغدير / الشرطة / مبنى الدوريات والنجدة / مركز التدريب المهني / نادي الوشم الجديد / محطة الجلال / محطة الدمام / معرض الجميح .	الإثنين / ١٤٠٥/١٠/١٣	٨,- صباحًا / ٩,٣٠ صباحًا



طلال صبحي

هداف

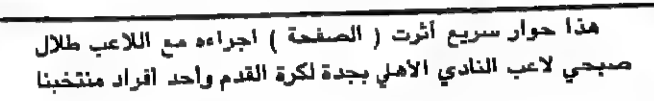
الخليج

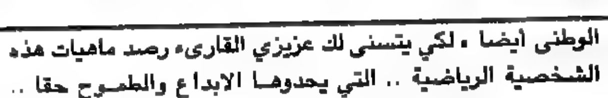


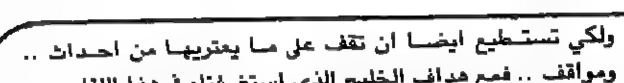




الطائف ـ عدنان المهنا







هذا حوار سريع أثرت (الصفحة) اجراءه مع اللاعب طلال صبحي لاعب النادي الأهلي بجدة لكرة القدم وأحد أفراد منتخبنا الوطني أيضا ، لكي يتسنى لك عزيزي القارىء رصد ماهيات هذه الشخصية الرياضية .. التي يحدوها الابداع والطموح حقا .. ولكي تستطيع ايضا ان تقف على ما يعتريها من احداث .. ومواقف .. فمع هداف الخليج الذي استضفناه في هذا اللقاء .

* انطلقت من الدوري المشترك واستقبلني سانتانا صقلا وتوجيها

• كيف كانت الانطلاقة الى الساحة الرياضية .. والبداية مع الكرة ؟

ـ الانطلاقة كانت في الدوري المشترك الذي اقيم قبل حوالي ٣ سنوات تقريبا ..

اما البداية فكانت في المدرسة .. ومن ثم الحي الذي اسكنه .. ومنها كانت انطلاقتي لعالم الكرة .. التي عشقتها منذ صغري حقيقة وكنت اتمنى ان ازاولها في النادي وبتركيز توجيهي اكبر .. وبالفعل سجلت في تلك الأثناء بالنادي الأهلي .. عندما تلمست في شخصيتي عنصر الانتماء الرياضي له .

• كيف كانت مرحلة الصقل والتوجيه لمهاراتك الرياضية .. وعلى يد من تمت ومتى ؟

ـ بالنسبة لمرحلة الصقل والتوجيه .. تبلورت عندما كنت العب على مستوى شباب النادي .. (لانني سجلت به في تلك المرحلة) .. على الرغم من اني كدت انضم لنادي الاتحاد .. وذلك لميول شقيقي الاكبر له .. لا ميولي في الواقع ولكن الظروف حتمت أن انتقل للنادي الأهلي الذي كنت اكن له مزيدا من الاعجاب .. فعندما جئت النادي في مستوى الشباب كان المدرب البرازيلي (كارلوس) هو المعني بتدريب الشباب والمستوى الأول في ذلك الوقت .. وفي الواقع هو الذي كان له الفضل في البداية في الاشراف على تدريبي وتوجيهي .. وصقل ما كان بحوزتي من قدرات منحني اياها الله عز وجل .

• وبعدئذ ؟!

ـ وبعد ذلك .. أصبحت جاهزا للتمثيل في الدوري المشترك وعلى مستوى الفريق الأول .. وبالفعل اتيحت لي الفرصة للمشاركة في تلك الوقت .. ومنها بدأت اتدرج في المستوى شيئا فشيئا حتى وصلت الى مستوى لابأس به .. خوّل النادي بعدها أن يجعلني في تشكيلة الفريق للاساسية .

• طالما كانت المدرسة برازيلية من الصغر .. وتدرجك فيها جاء على يد خبير برازيلي .. كيف كانت الاستفادة الشاملة من (سانتانا) بعد ذلك ؟

ـ بالفعل الاستمرارية على نسق المدرسة البرازيلية .. توالى بعد ذلك ليصل المدرب العالمي (سانتانا) .. وهو الذي استفدت منه في فنون الكرة .. وكيفية التمركز .. وكانت عملية تكامل جوانب الشخصية الرياضية على يديه .. وعملية الصقل في مرحلتها الأخيرة جاءت من قبله لانه يعرف كيف يتعامل مع الشخص ـ وكيف يطوع قدراته ومواهبه وينميها .. وهذا الأمر معروف عن (سانتانا) حتى من قبل حضوره للنادي .

• الميول الرياضية لمن كانت قبل الاهلي .. ولمن مع الاهلي الآن من حيث الاعجاب بناد .. على المستوى المحلي .. والخليجي .. والعربي والعالمي ايضا ؟

ـ بالنسبة للمستوى المحلي لم يكن لي ميول لناد معين اطلاقا غير الأهلي .. وقد كانت ميول احد افراد اسرتي (اتحادية) وهو شقيقي الاكبر محمد .. حتى عند بداية تسجيلي للنادي في بدء انطلاقتي مع الكرة وكانت رغبة شقيقي ان أسجل بالاتحاد .. ولكن كما قلت سابقا جئت للأهلي ووجدت فيه ضالتي حقيقة .

وبالنسبة لاعجابي (لا ميولي) .. فاني اعجب ولا زلت بنادي (النصر) لما يضم من عناصر جيدة .. واداء متميز وادارة راقية .. وممارسة حقيقية لفنون كرة القدم

وعلى المستوى الخليجي يعجبني « العربي » الكويتي .. لأدائه الرفيع وقوته ومستواه الرائع ..

وعلى المستوى العربي يعجبني (الزمالك) المصري ..

اما على المستوى العالمي .. فهناك (جوفنتوس) الايطالي .. نظرا لما يضمه من لاعبين مهرة .. يجيدون التعامل مع الكرة .. بمهارة وفن واسلوب علمي متميز .

• ما هي نظرتك .. للواقع الرياضي الذي تحياه المملكة حاليا .. على المستوى الخاص بالأندية .. والمنتخب على اعتبار متابعتك للحركة الرياضية الآن ؟

ـ تعيش المملكة في الوقت الحاضر تقدما رياضيا عظيما وراقيا .. بفضل الله سبحانه وتعالى .. ثم بفضل اهتمام مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .. وولي عهده الأمين .. وسمو النائب الثاني .. وبالحرص الشديد والدقيق للرقي والنهوض من امير الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز .. ويكفينا ما حققه المنتخب .

بعد ذلك الاهتمام والمتابعة والحرص .. وخير دليل على ما اقول سيادة الكرة السعودية على المستوى الآسيوي .. و(العربي) بشهادة خبراء الكرة .. والنتائج الجيدة التي اضحى يحصد بطولاتها في مختلف الدرجات .. فهو سيد على مستوى الأشبال في القارة الآسيوية ناهيك عن ما حققه الفريق الأول .. وفريق الشباب على المستوى الآسيوي .

وبالنسبة للأندية .. لا تزال الفرق السعودية هي سيدة الموقف ايضا .. فالاتفاق حقق بطولة كأس مجلس التعاون .. ومن بعده الأهلي ثم حقق الاتفاق بطولة ابطال الأندية العربية .. وهذا انجاز ملموس تتحدث نتائجه ليكون الواقع الرياضي زاهيا ورائعا .. وهي محصلة اكيدة وواقعية للاهتمام .. والجهد والصبر .. والبذل والعطاء والتربية والتعليم منذ الصغر بالاساليب والمناهج العلمية المدروسة .

• اذا .. ارى انك تعزو للمدرسة دورا في ابراز مستوى اللاعبين هنا (وانت منهم) ؟

ـ اجل تشكل المدرسة ومناهجها التربوية الرياضية البداية الحقيقية والعلمية للاعب في بدء حياته الرياضية ..

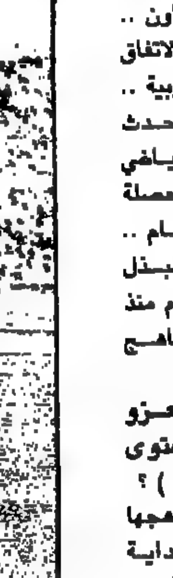
والمدرسة ومن ثم النادي يشكلان عقدا مكتملا في مراحل ارشاد اللاعب وتنمية مهاراته .. وحتى صناعة شخصيته بشكل علمي . وبالنسبة لي (كلاعب) تعتبر المدرسة ومن ثم النادي المسؤولين عن بروزي في المستوى الذي تمنيت ان اكون فيه .. ونلت اعجاب الجمهور بسبب ذلك .. ليس على مستوى الكرة فقط .. بل وحتى على المستوى الاخلاقي .. والذي تلمسته من المدرسة وتربيتها ومن النادي وتوجيهه .. واتمنى ان اكون قد وفقت في هذا العنصر الاخير .. وهو عنصر (الأخلاق) لذا كان من المهم تلازم المدرسة بالنادي وبلورتها لشخصية اللاعب في هيئة علمية وتربوية .. واخلاقية ..

• من جراء ذلك الاهتمام .. حتى من مرحلة المدرسة .. كيف ترى المستقبل الرياضي لكرة القدم بالمملكة على مستوى (النادي) و(المنتخب) ؟! بعدئذ ؟

ـ طبعا بعد ذلك الاهتمام .. الكل بات يدرك ان المملكة تتقدم في خطوات واثقة في مجال كرة القدم هذه اللعبة الشعبية .. والسبب منهجية بناء شخصية اللاعب .. وتربيته منذ الصغر .. وقيام المؤسسات التربوية الاجتماعية (كالمدرسة ـ والنادي) بواجبها على خير وجه نظرا للمنهج المتبع والاسلوب الرامي الى المزيد من النجاح والعطاء والبذل والفوز بعد تلك المراحل .

ولو قارنا الأندية السعودية .. والأندية العربية .. في الوقت الحاضر لوجدنا انها قد اصبحت في عداد الدول المتقدمة عربيا نظرا للاهتمام والرعاية التي ذكرتها ..

اما المنتخب فيشهد له الجميع .. بانجازاته على المستوى الآسيوي والعربي والعالمي .. وخير دليل كأس اسيا .. ومن قبله اولمبياد لوس انجلوس ومشاركته فيهما .. وما ذاك الا لأن روافد الأندية (اللبنة الأساسية في بناء المنتخب) .. اصبحت ذات اثر ناجح وفعال .. واتباع الأساليب الفنية العلمية بها جاءت وتجيء من منطلق التخطيط السليم والبناء السليم .. والبرمجة السليمة وبجهد راق ومدروس ..



اطرب ليوسف الثنيان .. والصحافة الرياضية مقتصرة هنا !!

• على ذكر المنتخب كيف تم اختياركم للمنتخب في السابق والحاضر والام تعزوه ؟

ـ تم اختياري في السابق .. عن طريق مدربنا الوطني الاستاذ خليل الزياني .. بعد نهاية الدوري الممتاز .. الذي حقق النادي الأهلي فيه البطولة عام ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ واشتركت في تلك الاثناء وشاركت في تصفيات (اولمبياد لوس انجلوس) .. وبعدها تم تنسيقي ثم استدعيت للمرة الثانية للمعسكر الذي اقيم في الرياض .. للاستعداد لمباراتي الامارات .. والذي لم استطع الانضمام له .. للظروف الصحية التي اجبرتني على اجراء عملية (الزائدة الدودية) .. فلم انضم تبعا لذلك .

وهذا هو الانضمام الاخير .. استعدادا لبطولة كأس العرب وخلافها من البطولات واتمنى من الله ان اوفق وزملائي .. وان اكون عند حسن الظن الدائم بي وما انا الا جندي مخلص مستعد لخدمة بلادي متى ما راى المسؤولون (استعدادي) التام للعطاء والبذل .. تنسيقا مع برامجهم التي يعدونها لاختيار الانسب والاصلح .. وكلنا في غاية الاستعداد .. ورهن الاشارة سواء اخترنا الآن .. ام سيختار غيرنا في المستقبل فالمنتخب هو روحنا الوطنية التي لا غنى لنا عنها .. ولا غنى له عنا كأبناء مخلصين .

• بروز بعض زملائك الشباب كان محط اهتمام الراي العام الرياضي كاملا لاسيما تلك العناصر التي طعم بها المنتخب بفئاته المختلفة .. فمن من هؤلاء حاز على اعجابك ؟

ـ هناك بالفعل لاعبون شباب كثيرون (بارزون) .. واتمنى لهم التوفيق وهم بلا شك لبنات المنتخب .. كما قلت في مختلف درجاته وهم عماد المستقبل الكروي والرياضي بالمملكة ..

وكوني لم ارق بعد للمرحلة التي تجعلني اقوم .. لا استطيع ان احكم عليهم .. ولكنني معجب جدا بيوسف الثنيان من الهلال اضافة الى علي حسين وسمير سليماني من الأهلي ..

• كيف ترى كلاعب .. الادارة الحالية .. والسابقة في النادي الاهلي من حيث اشباع نهم اللاعب .. وتوجيهه وارشاده ؟

ـ الادارة الحالية يصعب الحكم عليها في الوقت الحاضر .. ولكني اعتبرها جيدة .. نظرا لعنصر الاستاذ احمد عيد وزملائه من اساتذتنا الآخرين الذين نعرفهم حق المعرفة .. ونتوقع تكامل النجاح .. وسيره كما كان ديدن الادارة السابقة ..

اما الادارة السابقة .. فكانت ادارة موفقة حتما (ولكن ليس بالشكل المطلوب) خصوصا في عمليات اشباع نهم اللاعب .. وتوجيهه وارشاده اللهم الا من لدن بعض اساتذتنا الافاضل كالدكتور عبد الرزاق ابو داود رائد السفينة الخضراء وعلى الرغم من ذلك .. الا ان الادارة السابقة كان عصرها ذهبيا .. حقق النادي من خلالها انجازات جيدة .

• كيف ترى الصحافة الرياضية .. من منظورك الخاص .. وماذا تقرا فيها وكيف تجد النقد الرياضي ؟

ـ الصحافة الرياضية لدينا هنا « وبصراحة » (متوسطة) لاننا لا نجد اهتماماتها الا في المناسبات الرياضية الرسمية .. ويتلاشون عند غيرها (غير الدوري والكأس .. وبطولات المنتخب) .. ولكن هناك فترات تجد الصحافة فيها وقد افتقرت للموضوعية ومتابعة الحدث اما ما يتعلق بالنقد الهادف فموجود احيانا ومستتر احيانا اخرى ..

ويعجبني الصحفي الذي يكتب الموضوع الهادف الصادق الصريح .. دون مدح او ذم او اختلاق .. وعموما نتمنى للصحفيين المزيد من النجاح في مهمتهم الشاقة ..

بطبيعة الحال اقرأ معظم الصحف .. ولا اتحيز لبعضها دون الأخرى .. المهم ان اجد الموضوع الجيد لأستفيد منه .

• كيف تلمست تكريم جلالة الملك المفدى .. للرياضة والرياضيين بمناسبة الانجاز الآسيوي الأخير ؟ وما قبله ؟!

ـ تكريم جلالة الملك لنا .. كان فخرا عظيما وبالنسبة لي مجرد مصافحة يده الكريمة اعتبرها شرف لا يعلوه شرف .. لا سيما وان سماع كلماته السامية عن قرب هو الدافع الحقيقي لنا لتحقيق المزيد من الانتصار .. خصوصا وانه اوصانا ولا يزال جلالته على التمسك بالشريعة الاسلامية السمحة وهذا غاية الكمال .. ولقد كان لذلك الأثر الكبير في نفسي ونفس زملائي ولا يسعني عبر هذه الصفحة إلا ان اتقدم لمولاي حضرة صاحب الجلالة بدعاء المولى القدير ان يحفظه للاسلام والمسلمين .

• نعود للأهلي مرة اخرى .. واتساءل .. ما سبب تراجع الاهلي عن بطولتي الدوري والكأس في العام المنصرم .. وما هي الأسباب التي جعلته يعزف عن احداهما .. وهو المعروف بنهمه في الكسب المحلي ؟

ـ التراجع كان لعدم التوفيق من ناحية .. ومن ناحية اخرى لأن النادي انشغل بثلاث بطولات .. فكان تركيزه التام على بطولة مجلس التعاون .. التي حققها بكل ثقة ولله الحمد .. لذا فان الأهلي لم يفرط ايضا في بطولة خلال العام الماضي .. حتى وان كان على مستوى الألعاب الأخرى .. التي يحصد منها كل عام بطولات .. وبطولات وذلك يكفي ؟.

• هداف الخليج (على مستوى الأندية) .. ما هي نظرتك لذلك اللقب ومدى ما كنت تطمح ؟

ـ بصراحة ذلك اللقب .. سعيت من اجله .. و(الحمد لله) خصوصا من بعد اول مباراة لعبناها في البطولة .. وقد وفقني الله لذلك .. وانا سعيد بهذا اللقب .. الذي اتمنى ان يكون سعوديا على طول حتى من قبل زملائي لاعبي (الهلال) .. الذين سيمثلوننا بالبطولة القادمة .

• هلا شرحت لنا ابعاد الوعي الرياضي للجمهور .. من وجهة نظرك الخاصة كيف تراها ؟

ـ أصبح حماس الجماهير يزداد .. واصبح وعيهم يزداد .. تبعا لظروف ارتفاع المستوى الرياضي والمستوى الاعلامي الرياضي ايضا .. ولم نعد نلمس (التعصب) بمعناه الصحيح بل تشجيع يشوبه المنطق والواقع .

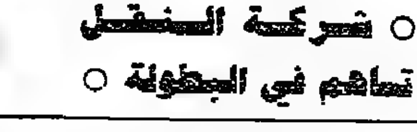
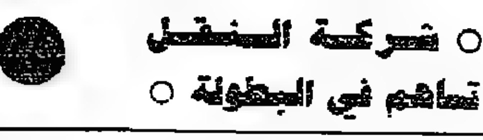
• من هم اصدقاء طلال صبحي في النادي .. والمنتخب .. وما هي امنياته على الصعيد الرياضي ؟

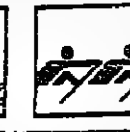
ـ جميع اللاعبين تربطني بهم صداقات واخوة .. حتى من الأندية المنافسة (للنادي الأهلي) .. وما التنافس الا حماس داخل الملعب وخارجه .. تذوب حدته .. لانني على الأقل انظر له بعيدا عن الحسد

وامنياتي اربطها مع تساؤلك .. في ان يوفقنا الله ونرفع اسم بلادنا عاليا في كافة المناسبات على مستوى المنتخب .. والنادي لأننا نريد مزيدا من البطولات العربية .. والآسيوية ..



* الأهلي ركز على بطولة مجلس التعاون ليتراجع مستواه في البطولات المحلية « من الاجهاد »

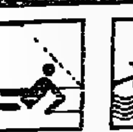






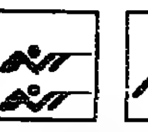


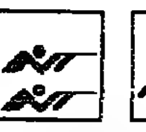


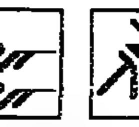


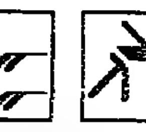








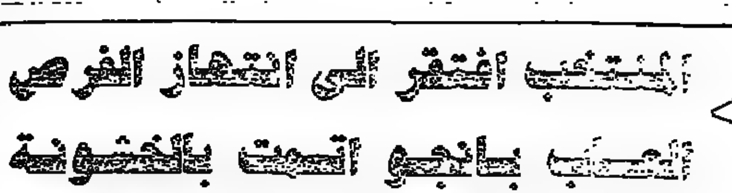





○ شركة النقل تساهم في البطولة ○

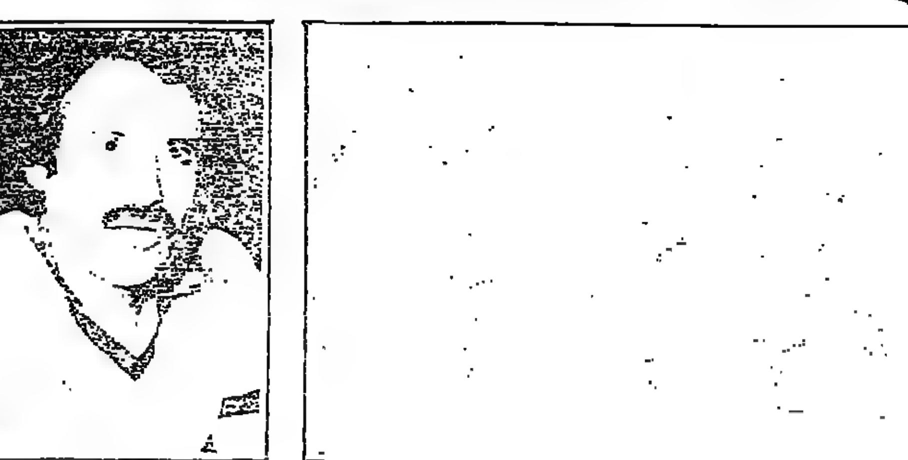
○ يحيى عامر لن يشارك ○

○ التركيز على البيشي في خط الوسط



الزياني للصفحة

المنتخب افتقر الى انتهاز الفرص ولعب بانجو اتسمت بالخشونة



☐ لقطة من مباراة الامس ☐

☐ الزياني ☐

عقب مباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم.... ضد فريق بانجو البرازيلي والتي جرت عصر يوم امس الاول.. وجاءت نتيجتها (بالتعادل) بهدفين لكلا الفريقين.

تحدث للصفحة مدرب منتخبنا الوطني (خليل الزياني)... عن رأيه في مجريات شوطي المباراة واعطانا فكرة موجزة عن تقويمه للاعبين.. ومستوياتهم اللياقية... والفنية. والمهارية..

حيث قال ابو ابراهيم: المباراة جيدة في شوطها الاول.... والربع الاول من شوطها الثاني

هذا بالنسبة لفريقنا... فيما تفوق الفريق الضيف بقية زمن المباراة بشكل ملحوظ جدا... وقد كان بانجو البرازيلي في مستوى ماذكر عنه... اذ فاز على العراق وقطر والبحرين... وتعادل معنا. وهذا بالنسبة لنا شيء هام جدا

وكان منتخبنا متمركزا بالفعل خلال تسيده للزمن الذي ذكرت.. الا انه افتقد الى انتهاز الفرص... والدقة في التصويب (من قبل الهجوم)..

وكان وسطنا جيدا هو الأخر.. الا ان المباراة تحولت لجانب الفريق الضيف منذ مغادرة اللاعب (يحيى عامر) مصابا في منتصف الشوط الثاني او قبل ذلك بقليل... وقال بأن دفاعنا هو الأخر جيد... ولو انه اتضح مدى الحاجة الى المزيد من اللياقة لبعض افراده (كناصر المنصور) على سبيل المثال. الذي بذل جهدا لا بأس به.. ولكنه يحتاج حتى ماقبل مباريات البطولة الى بعض التمارين المكثفة (لياقيا).. وقال بأن (عبدالله الدعيع) كان جيدا هو الأخر.... ولم يكن يلام بتاتا بالهدفين اللذين ولجا مرماه.. لانهما في تصوري مباغتان جدا.

اما الفريق الضيف. فقد اتضح بانه فريق لا يستهان به.. لياقة افراده عالية ... ومهاراتهم ممتازة... وانتشارهم بالملعب رائع. وهم جاهزون بعد لعبهم للدورة التي اقيمت في كوريا مؤخرا فيما يتعلق بلياقتهم ومهاراتهم ولكن الخشونة عامل من العوامل السلبية التي يحسب على هذا الفريق....

اعجبني منهم اللاعب رقم ٩ (ماريئو) ورقم ١٥ (جيلسون) لمهاراتهما ودقة تصويبهما للكرة.. ولتسديدهما المباشر من مسافات بعيدة جدا....

قلت «لمدربنا» وماذا عن الجناح الايمن (عمر باخشوين، طلال صبحي) ورأس الحربة (جمال محمد.. وحسام ابوداود)..

قال بذلوا مافي وسعهم ويبقى حسام يحتاج للمزيد من جرعات اللياقة.... نظرا لانضمامه المتأخر بالمعسكر.. وهذا لا يعفيني من القول بأن الزمن قد يساعدنا. حتى المباريات الرسمية ليستعيد كل لاعب لياقته (للذروة).

قلت له، باختصار. كيف رأيت الجانب الفني.... واللياقة البدنية لكل الفريق؟

☐ قال. اللياقة البدنية (لا بأس)... والجانب الفني (مهارة... وتكتيك) جيد.. هذا بالنسبة لفريقنا حتما..

☐ قلت: لا شك بأن فريقنا الوطني من خلال هذه المباراة استفاد من جراء لعبه مع الفريق الضيف.. لان هناك امورا.. اتضحت لكل من شاهد المباراة... يدعم مسارها (الواقع.... والمنطق) منها ماهو سلبي... ومنها الايجابي (وهذه بالفعل الفوائد الحقيقية) لعملية اجراء مثل هذه المباراة (كي نتلمس بواطن الضعف... والقوة) في كافة مناطق الفريق.

بناء على توصيات لجنة الملاعب في البطولة والتي يترأسها محسن عبود نائب مدير مكتب الرئاسة بالطائف تم تحديد ٣ ملاعب للفرق المشاركة ببطولة كأس العرب لاجراء تدريباتها وتمارينها الخاصة عليها بعد ان كانت ملعبا واحدا.. والملاعب هي .

ـ ملعب قاعدة الملك فهد الجوية بالحوية والمزروع طبيعيا.

ـ الملعب الرديف بالمدينة الرياضية وهو مزروع ايضا طبيعيا.

ـ ملعب معسكر العمل العربي الدائم بالحوية وهو مزروع طبيعيا ايضا.. وكنا قد أشرنا في رسالتنا يوم أمس بتجديد هذا الملعب لتمارين وتدريبات الفرق المشاركة ايضا.

تحديد أماكن بيع التذاكر

حددت لجنة الملاعب الخاصة ببطولة كأس العرب مراكز خاصة لبيع التذاكر الخاصة بمباريات البطولة عموما.. والتي ستبدأ منذ يوم الثلاثاء القادم على النحو التالي .

ـ المركز الرئيسي لبيع التذاكر بمحلات القاسم للرياضة بشارع حسان بن ثابت (كمتعهد عام) .

ـ وامام بوابات ملعب المدينة الرياضية ذاتها.

هذا وسوف تطرح التذاكر للبيع قبيل بدء كل مباراة بيوم على اقل تقدير.

من جهة ثانية تقوم ادارة النقل الجماعي هنا بتيسير نقل الجماهير الرياضية والمشجعين من مدينة الطائف وحتى الملعب مجانا كمساهمة منها في انجاح البطولة ابان اقامتها.

تحديد اماكن الجلوس في الملعب وبوابات الدخول

قال محسن عبود... رئيس لجنة الملاعب. ببطولة كأس العرب (للصفحة).... ان اللجنة قد حددت اماكن في المقصورة الخاصة.. للفرق المشاركة.. والوفد الاعلامي الصحفي.. تعدادها ٦٠٢ كرسيا.. وسيكون موقع جلوس اعضاء الفرق المشاركة خلف المنصة الرئيسية.. للجهة الجنوبية.. اما الصحفيون والاعلاميون فسيجلسون في الجهة الشمالية.. خلفها ايضا.

واضاف... محسن عبود قائلا.. هناك (١٤) بوابة داخلية.. سوف يستخدمها الجمهور عندولوجه للملعب. منها ٦ بوابات رئيسية في الجهة الشمالية ٢ لمدرجات الممتاز.. و ٤ لمدرجات الدرجة الاولى و ٦ بوابات اخرى رئيسية في الجهة الجنوبية...... بالاضافة الى البوابة الرئيسية الخاصة بكبار المسئولين من الجهة الشمالية.. وبوابة اخرى رئيسية لدخول الجمهور ايضا من الجهة الجنوبية .

هذا وقد تستوعب المقصورة الرئيسية الخاصة حوالي ٩٦ كرسيا خصصت لكبار المسئولين.

فيما تستوعب المنصة الرئيسية حوالي ١٦٤٠ كرسيا.. خصصت لرؤساء الوفود الرسميين وكبار الشخصيات

وتبلغ سعة مدرجات الدرجة الاولى الممتازة (٤٣٦) كرسيا والدرجة الاولى ٦ الاف كرسي . اما الدرجة الثانية فتبلغ سعتها حوالي ١٠ الاف كرسي .

وبذلك تبلغ السعة الاجمالية للملعب حقيقة حوالي ١٨ الف كرسي (منفرد) بمعنى لكل شخص بمفرده .

تشغيل ساعة الملعب في البطولة

قامت لجنة الملاعب الخاصة بالاشراف على مباريات بطولة كأس العرب.. والتي ستبدأ يوم الثلاثاء القادم بانتداب مسئول تشغيل ساعة ملعب الملز بالرياض كي يتولى عملية الاشراف على تشغيل ساعة ملعب المدينة الرياضية.. بالطائف ابتداء من أولى مباريات البطولة عصر يوم الثلاثاء القادم.. والتي ستقام بين منتخبنا الوطني ومنتخب الأردن الشقيق إن شاء الله.

هذا وكانت ساعة ملعب المدينة الرياضية بالطائف قد جربت للعمل مع انطلاقة مباراتنا التجريبية التي جرت عصر يوم امس الأول على الملعب ذاته ضد الفريق البرازيلي بانجو.

تجدر الاشارة الى ان الساعة سوف تساهم في رصد مجريات الحفل الافتتاحي الكبير الذي سيشهده الملعب وسيتضمن استعراضا للفرق المشاركة وكلمة لرئيس اللجنة العليا المنظمة.. وبعض العروض الرياضية وعروض (البلونات) وما الى ذلك من فقرات بعدما ارسلت لجنة الملاعب تلكسا خاصا للاتحاد العربي لكرة القدم لاعتماد ذلك واقراره.

قالوا عن المباراة:

الدهام: اللاعبون استفادوا من التجربة

الدهمش: الفريق الضيف لجأ للخشونة

تحدث للصفحة عبدالرحمن الدهام عضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة.. وسكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد عند سؤاله حول مستوى المباراة واداء لاعبينا فقال:

مستوى المباراة طيب.. والفريق الضيف (بانجو البرازيلي) فريق جيد ولا شك بأن فريقنا استفاد من خلال احتكاكه معه.. لأن مهارات لاعبيه جيدة.. وقوته (الفنية) مشهودة.

وفريقنا الوطني ادى يوم أمس الاول مباراة لا بأس بها حقيقة مع ذلك الفريق.

وحول مدى امكانية اجراء مباراة ثانية تجريبية مع نفس الفريق يقول الدهام حاولنا معهم ولم نصل لنتيجة لأننا بالفعل نتمنى ذلك.

وحول اجراء مباراة ثانية تجريبية مع اي فريق آخر او منتخب يقول عبدالرحمن الدهام. حتى هذا الوقت لم نقرر شيئا.. وربما ان هناك أمرا خاصا لاجراء مباراة ثانية مع احد الفرق المشاركة في المجموعة الثانية بالبطولة ولكن لم نقرر شيئا بشأن ذلك.

اما ابراهيم الدهمش حكم المباراة فيرى ان المباراة كانت قوية شابتها بعض الخشونة المتعمدة من بعض لاعبي الفريق الضيف خصوصا اللاعب رقم (٥) الذي أنذره مرارا وطرد في النهاية لتعمده الخشونة البالغة مع افراد فريق المنتخب السعودي. وكذلك بالنسبة للاعب رقم (١٥) الذي طوح بمحيسن الجمعان وعرقله أكثر من مرة.. وحتى حارس المرمى كان كذلك.. اما الفريق السعودي فكان جيدا واستفاد بالفعل من احتكاكه.

ويقول الدكتور عبدالرزاق بكر: عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم: ان المباراة فنيا فيها من الارتقاء والتصاعد الحماسي ما يميزها ومستواها الجيد كان عاملا واضحا.. خلال شوط المباراة الاول من فريقنا وشوط المباراة الثاني من قبل الفريق الضيف.. ولا شك ان للزياني وجهات نظر استفاد منها في هذه المباراة.



☐ الدهام ☐



☐ عبدالرزاق بكر ☐

يقول فهد الدهمش: ان المباراة جيدة ولاعبينا بذلوا مافي وسعهم.. الا ان الفريق الضيف رغم لياقته ومهارة افراده قد لجأ للخشونة التي افقدتنا اللاعب البارز يحيى عامر نتيجة لذلك.

ويقول اللاعبون حسين البيشي ـ فهد الهريفي ـ جمال محمد ـ طلال صبحي: ان المباراة ذات فائدة عودتنا على التأقلم مع بعضنا البعض وارتفاع مستوى التفاهم والانسجام . والفريق الضيف كان خشنا رغم قوته وسرعة انتشاره.

يحيى عامر لن يشارك في البطولة

☐ يحيى عامر ☐

اكد الكابتن خليل الزياني مدرب منتخبنا الوطني.. بأن اصابة اللاعب يحيى عامر محور ارتكاز الفريق.. اصابة بالغة بالفعل.

ويقول طبيب الفريق بأن الاصابة جاءت نتيجة احتكاك مع اللاعب رقم (٥) مما تسبب في تمزق في اربطة مشط قدمه الأيسر وذلك ووفقا للتقارير الطبية التي جرت له بالمستشفى اتضح انه لن يستطيع اللعب لمدة ٣ أسابيع على الأقل.

وبذلك لن يشارك في مباريات البطولة بعد ان وضعت قدمه في الجبس منذ خروجه من المستشفى.

شركة النقل الجماعي تساهم في البطولة :

رحلات يومية من مكة المكرمة وجدة لنقل المشجعين الى الطائف

صرح مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعي المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري ان الشركة ستقوم بتسيير رحلات يومية من مدينتي مكة المكرمة وجدة الى الاستاد الرياضي بالطائف لنقل المشجعين الراغبين في حضور مباريات بطولة كأس العرب التي ستبدأ يوم الثلاثاء القادم.

وقال المهندس التويجري ان رحلات مدينة جدة ستنطلق من محطة الكورنيش برسم قدره خمسون ريالا ومن محطة العدل بمكة المكرمة برسم قدره خمسة وعشرون ريالا وهذه اجور مخفضة وأوضح بانه روعي تسيير الرحلات بنظام يكفل للمشاهدين الوصول والانصراف من الاستاد في مواعيد مناسبة لبدء وانتهاء المباريات.

واشار الى انه سيتم تشغيل رحلات اضافية اعتبارا من الاسبوع الثاني لشهر شوال من مدن الرياض والدمام والقصيم والهفوف وابها الى ستاد الحوية بمدينة الطائف لنقل الراغبين في حضور مباريات البطولة..

أكرم وزاهد والداود يعلقون على مباريات البطولة

قررت لجنة المعلقين الخاصة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تكليف ثلاثة من المعلقين البارزين لدينا للقيام بالتعليق على مجريات المباريات الخاصة بنهائيات بطولة كأس العرب والتي ستجري في المدينة الرياضية بالطائف اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم.. والمعلقون المختارون والمكلفون هم :

ـ أكرم صالح.
ـ زاهد قدسي.
ـ علي داود.

تجدر الاشارة الى ان جميع مباريات البطولة اليومية تقريبا سوف تنقل من المدينة الرياضية هنا حية على الهواء مباشرة.



☐ علي داود ☐

وقد كان محمد عبدالرحمن الرمضان المعلق الرياضي المعروف قد نقل وقائع مباراة منتخبنا الوطني التي جرت يوم أمس الأول في الملعب ذاته ضد فريق بانجو البرازيلي وانتهت بتعادل الفريقين بهدفين ولكنها سجلت فقط على امل بثها فيما بعد ومن ثم فان الرمضان لن يشارك في نقل مباريات بطولة كأس العرب.. لسفره رسميا مع الوفد السعودي لكرة اليد المغادر لايطاليا كرئيس للبعثة.

تمرين الأمس :

الزياني يركز على البيشي في الوسط

☐ تدريب المنتخب يوم امس كان قويا ☐

حاول مدربنا الوطني خليل الزياني.. من خلال مناورة وتدريب صباح وعصر يوم امس. ان يحدد مهام المراكز في منطقة (الهجوم). والتي عانت خلال مباراتها عصر امس الاول من ضعف المستوى (اللياقي).. و (المهاري) للاعبين خصوصا في مركزي رأس الحربة والجناح الايمن..

ومن ثم... فقد لجأ (الزياني) في تدريب الامس الى الامور الهامة الاتية...

☐ توجيه الظهير الايمن ناصر المنصور... بشكل خاص. لاسيما في عمليتي تنظيم الهجمة من فريقه وارتداد الهجمة من الفريق الخصم ومحاولة سد ثغرة النقص بين هذين الموقعين

☐ يركز على منطقة الوسط. وعلى اللاعب (احمد البيشي) محور الارتكاز الوحيد بعد اصابة (يحيى عامر).... وتأكد عدم مشاركته بعد ذلك..

وكان التركيز على (البيشي) احمد لتوجيهه هو الأخر..... وتعريفه بمهامه في المركز الذي يشغله.. ولا بد من (ديناميكية) اكثر في افساد هجمات الفريق الخصم. وانطلاقة الهجمات من قبله. بدقة التمرير... والاختراق وسد الثغرات التي تنتج من تقدم الظهيرين عند الهجمة...

☐ التركيز على ضربات الجزاء.... وبالذات على اللاعب (محمد عبدالجواد) والذي اضاع ضربة جزاء. لا تضيع في مباراتنا التجريبية مع فريق (بانجو) البرازيلي..

☐ تكثيف العمليات الخاصة.

☐ التسديد من خارج منطقة الجزاء...

☐ والامساك بالكرات المباغتة والمفاجئة من لدن حارس المرمى.

☐ ضربات الرأس والتسديد منها بدقة ودراية

لعل (الزياني) عندئذ. يتدارك بعض الاخطاء التي حدثت في مباراتنا التجريبية.... ويعالجها (بمنطق) و (موضوعية) دونما (ازدواجية) بتاتا.. كما نعرفه.. ويعرف ذاته.

نائب رئيس نادي العريف:

فوزنا بانتظار الترخيص النهائي من سمو الرئيس العام..

نادي العريف بالربيعة بالقصيم احد الاندية المصرح لها تصريحا مبدئيا بممارسة الرياضة ولا زال ينتظر موافقة سمو الرئيس العام باعتماده رسميا لكي يمارس انشطته بصفة رسمية ضمن اندية منطقة القصيم وقد تحدث للصفحة نائب رئيس النادي السيد عقيل عبدالله العمير حيث قال بأن النادي يمارس انشطته بشكل يومي حيث يمارس الشباب انشطتهم الرياضية والثقافية وينتمي للنادي اكثر من ١٢٠ لاعبا.

وقال بأن النادي يملك مقرا نموذجيا يتواجد فيه اعضاء النادي يوميا وقد سجل النادي كرة القدم درجة اولى وشباب وكرة طائرة درجة اولى واشبال وتنس طاولة لجميع الدرجات بالاضافة الى العاب القوى والنشاط الثقافي حيث تم اقامة عدة محاضرات في النادي ...

وقال بأن النادي جاهز الآن للمشاركة في النشاط الرسمي ولا زلنا ننتظر بلهفة موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد باصدار ترخيصه النهائي لنا وأملنا في انه ثم في سموه كبير في اصدار ذلك.

☐☐ الرس مكتب الجزيرة: منصور الصائغ

تقيم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات ثلاثة مراكز ترويحية بالاضافة الى دورة صقل للممتازين في الانشطة الاجتماعية لاندية المملكة...

فقد تقرر ان يقام في مدينة ابها خلال المدة من ٢٠ شوال وحتى التاسع والعشرين منه مركز ترويحي يشترك به مائة شاب. ومركز اخر في حائل خلال المدة من ٧ وحتى ١٦ ذي القعدة يشارك به ايضا مائة شاب.

وكذلك معسكرات في ابها من المدة من ٧ وحتى ١٦ ذي القعدة القادم يشارك به مائة شاب كما تقام دورة صقل للممتازين في الانشطة المختلفة في المدة من ٢٠ وحتى ٢٩ ذي القعدة في مدينة الطائف ولعدد مائة شاب وسيتم الاختيار بواقع خمسة شباب من كل منطقة لكل معسكر يتم ترشيحهم من قبل مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية.

بعد وصول مدرب اللياقة بالاهلي

مناقشة اعداد الفريق الاول لكرة القدم

تتم مناقشة الاطار العام لبرنامج اعداد الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي بعد وصول مورسيه سانتانا مدرب اللياقة البدنية الذي سيتولى الاشراف على تمارين الفريق حتى وصول مستر تيلي سانتانا المشرف العام على التدريب ومدرب الصف الاول الذي تقرر وصوله يوم ٢٥ شوال الحالي.

هذا وتعقد الادارة الاهلاوية اجتماعا مع مدرب اللياقة البدنية لوضع البرنامج المقترح لخطة الاعداد الحالية استعدادا للمسابقات المحلية العربية والاسيوية..

اغلاق أشهر ناديين في بلغاريا بسبب العنف في الملاعب ! !

أمرت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري في مطلع هذا الاسبوع باغلاق اقوى ناديين في البلاد لكرة القدم وتسريح اللاعبين والمدربين والاداريين وهما ليفسكي سبارتاك وكسكا صوفيا عقب الاشتباك الذي حدث بينهما خلال المباراة النهائية لكأس بلغاريا حيث تم طرد ثلاثة لاعبين وانذار خمسة آخرين بعد ان تبادلوا اللكمات واشتبكوا مع الحكم.

ولقد ذكر البيان الرسمي الذي وزعه الحزب الحاكم ونشرته الجرائد البلغارية اليومية بأن المباراة التي جرت يوم الاربعاء الماضي بمدينة صوفيا على ملعب ليفسكي تعتبر فضيحة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الكرة البلغارية.

ويعتبر نادي كاسكا الذي يتبع للجيش ونادي ليفسكي سبارتاك الذي يضم لاعبين من وزارتي الداخلية والمواصلات من انجح الأندية البلغارية واشهرها حيث ظلت تمثل البلاد بانتظام في بطولات الأندية الأوربية الرئيسية . ومع ان كاسكا قد فاز ٢/١ في تلك المباراة النهائية إلا أنهم لم يحتفظوا بالكأس نظرا للقرار الذي صدر بتجميد البطولة هذا العام مع التوصية بشطب نتائج الفريقين من القائمة النهائية لترتيب الأندية لموسم ١٩٨٥ حيث احتل ليفسكي المركز الاول وكاسكا الثاني.

المانع يحتفل بزواجه

احتفل مهاجم النادي الاهلي والوديعة سابقا اللاعب عامر مانع مساء يوم الاحد بزواجه بمنطقة السودة السياحية بابها بمشاركة الوسط الرياضي بالمنطقة كما ينوي اللاعب حسن حمران مدافع نادي النصر تطليق العزوبية ودخول القفص الذهبي خلال الايام القليلة القادمة.

فيصل بن فهد للصحفيين

تنظيم كأس العرب خطوة ايجابية للامام

الطائف. كتب عدنان المهنا

كشف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العرب.. ردا على سؤال (للجزيرة).. حول برنامج الاحتفاء برائد الفضاء العربي سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.. كشف بانه بالفعل سيتم تكريمه اثناء الدورة وستكون هناك تفاصيل ستنشر فيما بعد عن كيفية هذا التكريم وحول المسمى الذي سيطلق على المدينة الرياضية بالطائف . قال سموه.. ستسمى مدينة الملك فهد الرياضية .

هذا.. وكانت اللجنة العليا لبطولة (كأس العرب) التي ستبدأ الاسبوع القادم.. قد عقدت اجتماعا مساء يوم امس.. برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.. الرئيس العام لرعاية الشباب.. ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. ورئيس اللجنة . وبحضور اعضاء اللجنة.. ورؤساء اللجان العاملة.. في البطولة.. وقد صرح سمو الأمير فيصل بن فهد في نهاية الاجتماع.. بأن اللجنة العليا.. ناقشت آخر الترتيبات والاستعدادات القائمة للبطولة.. كي تظهر بمشيئة الله بالمظهر المشرف.. وهي البطولة التي تشارك فيها خمسة منتخبات عربية شقيقة.. اضافة الى منتخب المملكة .

وأكد سموه ان كافة اللجان.. قد اكملت تنفيذ اعمالها في سبيل تهيئة افضل السبل لنجاح هذه البطولة ان شاء الله .

واشار سمو الامير فيصل بن فهد.. الى ان اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم ستعقد اجتماعاتها خلال البطولة.. حيث ستناقش برامج ونشاطات الاتحاد العربي خلال الفترة القادمة .

من ناحية ثانية.. قال سمو الامير فيصل بن فهد.. للصحفيين عقب الاجتماع، بأنه كان لبحث اخر الترتيبات لاقامة الدورة.. وكلها ولله الحمد تمت بطريقة ممتازة.. ونأمل.. وندعو الله ان يكلل جهود الجميع بالنجاح.. لأن جميع الأجهزة المختصة (في الدولة).. تتعاون بشكل رائع وممتاز كما هي العادة لانجاح هذه الدورة.. والمطلوب من شبابنا السعودي ومن محبي كرة القدم ان يكونوا (بطبيعة الحال كما هم دائما) معنا.. لتقدير المسئولية بالتواجد.. وفي نفس الوقت هذه الدورة تنظم باسم (كأس العرب).. ونعتقد جازمين انها خطوة ايجابية للأمام .

فيما يتعلق بالترتيبات سواء اكانت ادارية.. ام فنية وترفيهية في الدورة.. كلها اتخذت فيها الاجراءات اللازمة .


□ فيصل بن فهد □

بعد عودته مجددا للعمل في نادي احد سيد شحاته يقول :

○ افضل فترة تدريبية كانت في الهلال واكن التقدير والاحترام لمنسوبيه ○ المدرسة الآسيوية تناسب لاعبيكم ومستوى الطائرة السعودية ممتاز

□□ المدينة المنورة ـ علي الاحمدي :

تعاقد نادي احد مؤخرا مع المدرب المصري سيد شحاتة حسين لكي يتولى الاشراف على فريق كرة الطائرة .. وجاء التعاقد معه منذ وقت مبكر لكي يتسنى له اعداد الفريق لتصفيات اوائل المناطق للصعود للدرجة الأولى .

وقد وفق نادي احد في التعاقد معه لكفاءته اولا ولسابق معرفته بالطائرة السعودية حيث سبق وان اشرف على تدريب طائرة الهلال السعودي لما يقارب خمس سنوات حقق خلالها نتائج مشرفة .

وقد وصل سيد شحاتة الى المدينة فعلا في السابع من شهر رمضان وتولى على الفور الاشراف على الفريق واستمرت التدريبات طيلة الشهر المشار اليه وقبيل سفر الفريق الى جدة في الثالث من الشهر الحالي لكي يبدأ مسكره الاعدادي استعدادا لخوض التصفيات التمهيدية في الدورة التصنيفية للصعود للدرجة الأولى والتي ستبدأ في السادس عشر من الشهر الحالي كان للصفحة لقاء مع مدرب الطائرة الأحدية سيد شحاتة ليحدثنا من خلاله عن حياته الرياضية ومشواره التدريبي وعن الفترة التي عمل خلالها كمدرب لطائرة الهلال ونظرته الخاصة لمستوى الطائرة السعودية حيث قال في البداية :

بدأت ممارسة لعبة كرة الطائرة في بلدتي بني سويف وتم اختياري لتمثيل مصر في المحافل الدولية وانا ضمن فريق بني سويف وبعد سنة من انضمامي للمنتخب لعبت لنادي الزمالك واستمريت فيه عشر سنوات كان الزمالك خلالها رائد الكرة الطائرة محليا ولقد اشتركت في اكثر من ١٠٠ مباراة دولية وتم اختياري ضمن احسن لاعبي مصر لعدة سنوات متتالية .

وعندما فكرت في الاعتزال وحصلت على الدراسات التدريبية التي تؤهلني للتدريب كان فريق بني سويف هو اول فريق قمت بتدريبه ثم دربت نادي الزمالك فالهلال السعودي فنادي الرس بالامارات واخيرا في نادي احد السعودي .

اما عن فترته التدريبية في نادي الهلال فيقول بأنها كانت من افضل الفترات التي مرت عليه وانه طوال الفترة التي عاشها مع الهلال والتي استمرت ما يقارب الخمس سنوات كان يحظى بكل الحب والتقدير من الجميع سواء كانوا اداريين او مدربين او مشجعين وكان يلقى الدعم والتشجيع الأمر الذي سهل مهمته وساهم في تفوق الطائرة الهلالية وحصدها لجميع البطولات على مستوى المنطقة الوسطى وفي جميع المستويات .. واضاف بأن الهلال حقق في ذلك الوقت اكثر من مرة بطولة المملكة وان لم يحصل له ذلك فانه لن يتجاوز المركز الثاني .

وقال لقد عملت في الهلال بكل ارتياح ولم ار من لاعبيه الا الحب والتقدير الذي كنت ابادلهم اياه وكانوا متعاونين معي في التدريب لأبعد الحدود لدرجة اننا كنا نزاول التدريب في بعض الأحيان مرتين في اليوم . وكان لهذا الولاء والاخلاص مردوده الايجابي في تحقيق نتائج مشرفة .

واضاف بأنه يشيد بلاعبي الهلال في ذلك الوقت والذين يعتبرهم من خيرة لاعبي المملكة لما يمتازون به من طابع معين من الأداء امثال احمد الجارالله وعبد الرحمن الجارالله (صانعي العاب الفريق) وفواز المسعد ومعتوق السليم وصالح السعيد والعمار وعثمان الناصر وخالد الصيعري والزايد ومحمد سعد وسعود العريفي وفيصل وحمد الشبهان من افضل الضاربين .

وقال بأن فواز المسعد والزايد والناصر يمتازون بالقوة وبالسرعة في الضرب ـ وان العمار ومعتوق السليم يمتازان بالمراوغة على الشبكة بفنيات عالية .

وحول تدريبه لفريق الرس بالامارات قال انها جاءت بعد تدريبي للهلال مباشرة واستمرت اربع سنوات وفي هذه الفترة حقق الفريق بطولات شتى سواء على مستوى الدولة او المنطقة ويتميز لاعبو هذا الفريق بالاداء الحماسي الزائد ويعد اللاعب احمد العاجل من ابرز لاعبيه بل من افضل لاعبي الخليج وهو في درجة معتوق السليم وفهد الطويل ومعذرة لعدم معرفتي لباقي لاعبي المملكة .

اما عن عودته للمملكة وتدريبه لفريق احد فقد قال بأنه شرف كبير يتاح له مرة اخرى للعمل في هذا البلد الطيب ومن حسن حظه انه في هذه المرة سيعمل في المدينة المنورة . وقال انني أمل ان اوفق بالصعود بهذا الفريق الذي يضم بين صفوفه نخبة ممتازة من اللاعبين صغار السن وباخلاصهم وتفانيهم معي في التدريب وبوقوف الادارة معنا سوف نكون انطلاقة جديدة للطائرة الأحدية .

وعن رأيه عن افضل الأساليب المتبعة في التدريب والتي تلائم وتناسب قدرات لاعبينا . قال شحاتة بأن هناك اكثر من مدرسة لتعليم الكرة الطائرة ومن بينها المدرسة الآسيوية والاوروبية وان هناك من يمزج بين المدرستين حيث تعتمد المدرسة الآسيوية على اللعب السريع والمدرسة الاوربية على اللعب العالي ـ وان اللعب بالطريقة الاوربية يحتاج للاعبين يمتازون بالاجسام الطويلة والقوة ـ وان المدرسة الآسيوية تحتاج لاجسام لا تختلف عن اجسام لاعبي الدول العربية ـ لذلك ارى ان الطريقة الآسيوية هي المناسبة لقدرات لاعبي المملكة .

وحول سؤال عن مستوى الطائرة السعودية اجاب بأن الطائرة السعودية بوجه خاص والخليجية بوجه عام ممتازة ففي السعودية فرق ممتازة امثال الهلال والأهلي فالهلال حقق المركز الثاني عام ١٩٨٤ والأهلي حقق المركز الأول عام ١٩٨٥ ـ وهذا الانجاز العظيم للطائرة بالمملكة يدل على ارتفاع مستواها وارتقائها نحو الأفضل .

يأتي بعد ذلك خليجيا دولة الكويت وخاصة نادي القادسية الكويتي فهذا النادي نال اكثر من مرة بطولة الخليج .

هذا وقد اهاب سيد شحاتة في نهاية حديثه بالاهتمام بالناشئين لأنهم نواة المستقبل ودعا اللاعبين للالتزام بالتمارين وطاعة مدربيهم وعدم الاعتزال مبكرا لأن اللاعب سوف يكون لعبه مميزا بعد سن ٢٥ لزيادة خبرته ومعرفته باصول اللعبة .

جروس حطم الرقم

القياسي لسباحة ٤٠٠ متر.

حطم الالماني الغربي مايكل جروس الرقم القياسي للعالم في السباحة الحرة مسافة ٤٠٠ متر حيث قطعها في ثلاث دقائق و٤٧ ثانية و٨٠ جزءا من المائة من الثانية امس «الخميس» في ريمشيلد «المانيا الاتحادية».

وكان الرقم القياسي السابق هو ثلاث دقائق و٤٨ ثانية و٣٢ جزءا من المائة من الثانية وسجله السوفيتي فلاديمير سالنيكوف في ١٩ فبراير شباط عام ١٩٨٣م في موسكو.

[illegible]

بيدأ اليوم بالدمام المعسكر التدريبي لمنتخب المملكة الاول لكرة اليد الذي يستعد للمشاركة في البطولة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب وسيستمر المعسكر حتى نهاية الشهر ثم سيشارك المنتخب في دورة الصداقة التي سينظمها اتحاد كرة اليد بالدمام ويشارك فيها منتخب ايطاليا والبحرين بالاضافة الى منتخب المملكة وهناك احتمال مشاركة منتخب الدنمارك او المانيا..

وقد رشح الاتحاد ثلاثة وعشرين لاعبا لدخول المعسكر وهم :ـ

ـ محمد جوهر وعبدالرحمن جوهر ومحمد مرسال وسمير عبدالله من الاهلي....

ـ السيد احمد حبيب وعباس السبع ومحمد احمد عباس وعبدالله احمد عباس ومنصور دبيس ومصطفى حبيب من الخليج

ـ احمد سويعد وامان سعيد وفؤاد فريج وحسن عابد وهيثم حسوبة من الاتحاد.

ـ فيصل الدوسري وسامي من الاتفاق...

ـ فهد الوهيبي وسويلم السويلم من العربي....

ـ قاسم زهير ابوزهرة من الانصار...

ـ خالد المخايطة وسامي الحادي من الفتح...

ـ ناجي الدوسري من القادسية.

وسينضم الى المعسكر لاعب النجمة صالح الرميحي ولاعب الاتحاد بدر سالم المشاركان الآن مع منتخب الشباب في بطولة بارتيل بالسويد بعد عودة المنتخب...

وسيشرف على تدريب المنتخب المدرب الوطني احمد فلمبان بعد ان قدم المدرب الوطني راضي العقيل اعتذاره عن تدريب المنتخب ويقوم العقيد سعد العطا الله عضو الاتحاد بالعمل كاداري للمنتخب حيث سيكون هو الاداري المرافق للمنتخب بالبطولة العربية بالمغرب

صرف مكافات لاعبي الاهلي مع بداية الموسم القادم

جدة : مكتب الجزيرة :

تقرر صرف المكافات التشجيعية للاعبي الفريق الأول لكرة القدم . بالنادي الاهلي مع بداية الموسم الرياضي القادم والتي تأتي تقديرا للعطاء الجيد الذي حققه اعضاء الفريق خلال البطولة الثالثة لابطال الدوري للاندية الخليجية لكرة القدم .

هذا وقد اكد الملحق احمد عيد رئيس النادي والمشرف على كرة القدم بان الادارة ملتزمة بمكافات اللاعبين حسب النظام المعمول به من قبل الادارة السابقة ووفقا للامكانات المتوفرة ..

وذكر بانه قد تم رصد مبالغ المكافات التي تقرر بصفة نهائية توزيعها مع بداية الموسم القادم ..

دينمو كييف الروسي يعود للبطولات بعد غيبة

شهد عدد من الدول الاوروبية خلال الايام الماضية المباريات النهائية لبطولات الكؤوس المحلية حيث فاز النادي الروسي دينموكييف بكأس الاتحاد السوفيتي . بمدينة موسكو بعد ان لعب النهائي مع فريق آخر من اوكرانيا هو « شاكتيور دونتس » وهزمه بهدفين مقابل واحد ، وسجل هدف الفوز للدينمو نجم الاتحاد السوفيتي المعروف بلوخين ليحصل الفريق على اول بطولة كبرى له منذ عام ١٩٧٨ .

وفي تشيكوسلوفاكيا حصل روكلا براغ على بطولة الكأس للمرة السابعة خلال ٢٥ عاما عندما هزم لوكوموتيف كوسيتش ٣/٢ في وسط مقاطعة بوهيميا .

معاهدة قانونية للحد من العنف في الملاعب الاوروبية

ستراسبورج: فرنسا ـ رويتر

قالت مصادر المجلس الاوروبي انه من المتوقع ان يقر مسؤولو الرياضة الاوروبيون تدابير متنوعة لمكافحة اعمال العنف في ملاعب كرة القدم في اجتماع طارىء للمجلس عقد امس الاول.

والهدف الرئيسي للاجتماع هو الموافقة على معاهدة ملزمة قانونا اعدها خبراء المجلس خلال العامين الماضيين بحضور مسؤولين من الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

بعد انتهاء الإجراءات الرسمية:

أحمد رفعت مدربا للرائد الموسم القادم

بريدة: مكتب الجزيرة:

واخيرا وبعد الزوبعة التي اثارتها عدد من الصحف العربية حول تمسك نادي الزمالك بالسيد احمد رفعت وتجديد عقده لثلاث سنوات قادمة مديرا للكرة .

تقرر بصفة نهائية ان يقوم السيد احمد رفعت بتدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الرائد ببريدة وسوف يصل الى المملكة خلال اسبوعين فقط .

ذكر ذلك للصفحة الاستاذ عبدالله المبارك مدير كرة القدم بنادي الرائد والذي قال اننا بالرغم من تلك الشائعات فقد اتفق النادي مع السيد رفعت قبل شهر رمضان المبارك وقد اتصل بنا في تلك الاثناء يفيد بانه لازال عند وعده .

واضاف ان التعاقد لمدة سنة كاملة وقابلة للتجديد براتب شهري قدرة سبعة عشر الف ريال. ويقول ان الرائد لازال يطمح بمركز متقدم في دوري الدرجة الاولى ومن ثم الصعود الى الممتاز ولكن ذلك يحتاج لجهد الادارة واللاعبين والجمهور المخلص .

الجدير بالذكر ان السيد رفعت احد المدربين الذين تعاقد معهم الرائد هذا العام لجميع الالعاب حيث سوف يصل نهاية هذا الشهر مدرب كرة السلة والطائرة والتنس والعاب القوى والكاراتيه .

اتحاد اليد يعلن

اسماء بعثة منتخب الاشبال المشارك في بطولة انترمنيا

كتب: عبدالرحمن الزيد

اعلن الاتحاد السعودي لكرة اليد اسماء بعثة منتخب المملكة للاشبال في كرة اليد المشارك في بطولة انترمنيا الثالثة عشرة التي ستقام بمدينة ترامو بايطاليا خلال الفترة من ١٩ ـ ٢٤ من هذا الشهر وقد جاءت كالتالي:

● محمد رمضان رئيس.
● فهد صبيح اداري..
● علي العمير محاسب.
● احمد حمدان مدرب
● حمد الجعدلي مساعد مدرب

بالاضافة الى ستة عشر لاعبا تم ترشيحهم من المعسكر التدريبي المقام حاليا بالاحساء وهم:

ـ وحيد الشامسي وعبدالرحمن الخميس وسامي البراك واحمد جمعة الدوسري من القادسية..
ـ ناصر دخيل وياسر ابو جبل وسعد الغامدي وسمير بديري وابراهيم السلطان من الاتحاد..
ـ خالد الحربي وعمر مرسال وعبدالرحمن العلوي من الاهلي..
● السيد هشام حبيب ـ والسيد محمد مرتضى من الخليج..
● عبدالمحسن العلي من القارة..
● محمد الخريم من النهضة..

وقد رشح اربعة لاعبين كاحتياط هم:ـ

ـ علي الحبابي من الصواب.
ـ بلال فريج من النصر..
ـ سليمان الراشد من القارة...
ـ وليد الثواب من الجبل

وسيواصل المنتخب معسكره التدريبي حتى يوم ١٦ من الشهر الحالي حيث سيسافر الى ترامو..

وتأتي المشاركة في هذه البطولة ضمن استعداد المنتخب للمشاركة في بطولة اشبال الخليج الثالثة التي ستقام بعمان والتي سيدافع فيها المنتخب عن لقبه كبطل للبطولة الثانية التي اقيمت بقطر في العام الماضي.

■ محمد رمضان ■

خلال فترة الإعارة الأولى

الاهلي يتكفل بجميع رواتب سانتانا

جدة/ كتب عمر باهذيله :

تقوم ادارة النادي الاهلي حاليا بصرف جميع رواتب المدرب تيلي سانتانا المشرف العام على التدريب ومدرب الفريق الاول لكرة القدم خلال فترة اعارته للاتحاد البرازيلي لكرة القدم لمدة شهر واحد للاضطلاع بتدريب المنتخب البرازيلي الذي تأهل مؤخرا للتصفيات النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام بالمكسيك بعد تعادل منتخب باراجواى معه بهدف واحد لكل منهما ..

وتأتي هذه الخطوة انطلاقا من التعاون الرياضي بين ادارة النادي الاهلي والاتحاد البرازيلي لكرة القدم ..

المعروف أن فترة سانتانا تنتهي في منتصف الشهر الحالي . ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هنا .. هل سيتكفل الاهلي برواتب سانتانا في حالة موافقته على اعارته الثانية التي طلبها الاتحاد البرازيلي لكرة القدم بعد نهاية مسابقات الموسم الرياضي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ التى تنتهي في شهر جمادي الثانية ؟!.

□ سانتانا □

« الفيفا » يطالب بضمانات رسمية للاشتراك في بطولة عام ١٩٩٠

اعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هافيلانج خلال مؤتمره الصحفي الذي عقده مؤخرا في شيلي في نهاية زيارة خاصة عن تطبيق اجراءات جديدة لضمان عدم تكرار احداث الشغب في الأدوار النهائية لكأس العالم ١٩٩٠ والتي ستقام عقب البطولة القادمة بالمكسيك عام ١٩٨٦ . وسيطلب الفيفا تقديم ضمانات رسمية من كل الحكومات التي تتأهل فرقها للاشتراك في تلك المرحلة بعدم اثارة اي متاعب خلال المباريات .

وحول تعديل عقوبة منع الأندية الانجليزية من الاشتراك في المنافسات الدولية قال هافيلانج ان الفيفا لن يتمكن من اتخاذ اي قرار حول هذا الموضوع الا بعد استلام التقرير النهائي الذي يقوم باعداده هذه الايام الاتحاد الاوربي لكرة القدم . ووجه هافيلانج نقدا صريحا للمتحدث الرسمي باسم الفيفا الذي افاد قبل ايام بمدينة زيورخ بأن حظر النشاط الدولي للأندية الانجليزية سيتم تعديله .

واضاف هافيلانج بأن القرار النهائي حول هذا الموضوع قد يتم اتخاذه خلال الاجتماع الذي ستعقده اللجنة التنفيذية للاتحاد بمدينة المكسيك في ديسمبر القادم عند اجراء قرعة الادوار النهائية لكأس العالم . واختتم هافيلانج تصريحاته بقوله ان الفيفا قد توصل الى ان متاعب الجماهير تحدث في المدرجات الشعبية التي لا يوجد بها مقاعد لجلوس المتفرجين وسيوصي الفيفا بعدم اقامة اي مباراة نهائية للبطولات المختلفة الا في الملاعب التي توجد بها مقاعد لنسبة ٧٠٪ من المتفرجين .

□ هافيلانج □

[illegible]

كتب: عبدالرحمن الزيد:

تحدث للصفحة مدير منتخب الشباب لكرة القدم الذي سيشارك في نهائيات كأس العالم للشباب التي ستقام بموسكو راشد الجمعان حيث قال بان معسكر المنتخب سيبدأ يوم الاثنين الموافق ٢٠ شوال في الجبيل تحت اشراف المدرب ازوفالدو وسيكون المعسكر بمثابة اعداد عام للاعبين سيعمد المدرب الى التركيز على النواحي اللياقية وسيستمر المعسكر حتى يوم ٦ ذي القعدة القادم حيث سيغادر المنتخب الى بلجيكا لاقامة معسكر خارجي يستكمل فيه برنامجه التدريبي حيث سيلعب ستة لقاءات ودية لم تحدد بعد الفرق التي سيقابلها ولكنها ستكون مع فرق قوية. وقال بأن الغرض من المعسكر الخارجي هو لعب المباريات الودية حيث ان المنتخب في المعسكر الداخلي لن يلعب اي لقاء ودي...

وقال بأن لاعبي المنتخب الذين يشاركون المنتخب الاول الآن في معسكره في الطائف واللاعبين الذين يشاركون منتخب الاشبال معسكره بالرياض لن ينضموا للمعسكر الا بعد نهاية ارتباطاتهم مع المنتخب الاول والاشبال حيث سيشارك لاعبو المنتخب الاول في كأس العرب وفي البطولة العربية بالمغرب وسيشارك لاعبو منتخب الاشبال في كأس العالم للناشئين التي ستقام بالصين...

وقد اهاب الجمعان بجميع اللاعبين المختارين للمنتخب بالتواجد بالمعسكر في الموعد المحدد من قبل الاتحاد حتى يتسنى للمدرب تنفيذ برنامجه اولا بأول...

وقال بأن مشاركة المنتخب في نهائيات كأس العالم في موسكو لن تكون للاحتكاك وسنحاول ان نقدم مستوى مشرفا وان نحقق مركزا متقدما ان شاء الله لاننا تجاوزنا مرحلة الاحتكاك وسنظهر للجميع المستوى الحقيقي للكرة السعودية ان شاء الله.

■ راشد الجمعان ■

العقيل يعتذر عن تدريب منتخب اليد

كتب: عبدالرحمن الزيد

قدم مدرب المنتخب الوطني لكرة اليد راضي العقيل اعتذاره عن القيام بمهام تدريب المنتخب الاول الذي سيبدأ مساء اليوم معسكره التدريبي بالدمام استعدادا للمشاركة بالبطولة العربية ولا شك بأن اعتذار راضي يعتبر خسارة خاصة وانه يأتي في وقت حرج بالنسبة للمنتخب ولان المدرب راضي يعتبر من خيرة المدربين الوطنيين بالمملكة وقد تم اسناد مهمة تدريب المنتخب لمساعد المدرب احمد هاشم فلمبان الذي لا يقل كفاءة عن راضي.

وكان المدرب راضي قد اشرف على المعسكر الاول الذي اقيم بالرياض خلال الفترة من ١٠ ـ ٢٠ رمضان

[illegible]

منتخبنا في الساحة

يستعد منتخبنا الوطني هذه الايام لخوض غمار التصفيات النهائية لكأس العرب لكرة القدم بالطائف وسط اجواء توحي بتالق منتخبنا الوطني كما عودنا في مثل هذه المناسبات الهامة خاصة وان اعضاء المنتخب والجهاز التدريبي بحاجة ماسة لتحقيق اي انجاز يعيد لهم هيبتهم وتوازنهم في اعقاب الخروج المبكر من كأس العالم وحقيقة فان الجميع بما فيهم الجماهير والمسئولون لن يرضوا بغير الكأس بديلا واذا ما تحقق الحلم وحصلنا على كأس العرب فان المسئولية تزداد والطموحات نحو البطولات الاخرى القادمة تزداد اهميتها بما يتناسب وسمعتنا الرياضية وثقل وزن المنتخب السعودي في المحافل الدولية .. حيث ينتهي منتخبنا الوطني من كأس العرب فيستعد مرة أخرى لبطولات أخرى لا تقل عنها اهمية ولذا فان منتخبنا الوطني والذي تحف به القلوب المفعمة بالحب يقدر هذه المسئوليات المناطة به وهو قادر بالفعل على تحقيق طموحاتنا بما يتوازى والجهود المبذولة والعطاء المتواصل من رعاية الشباب ونأمل ان يكون الجمهور الرياضي في مستوى الحدث، فرفع الروح المعنوية مطلب ملح للوقوف خلف رجال المنتخب ..

الهلال في مهب الريح

مضت فترة غير بسيطة والهلال يبحث عن مدرب لكرة القدم يتناسب وحجم الهلال ككيان ويؤكد مسئولو الهلال ان القادم احلى رغم ان الاستعدادات لا توحي بذلك حيث تقتصر الجهود المبذولة على رئيس النادي الامير عبدالله بن سعد والبقية ينتظرون مثلنا ثم ان الهلال المتبرجل ليس في كرة القدم فقط بل في مختلف الالعاب ولذا فان حماس واخلاص اللاعبين يغطي الاخطاء الادارية سنويا وعند تردي النتائج لا سمح الله سوف تتكشف عيوب ادارية كثيرة ومن المفارقات العجيبة ان الهلال لازال ينافس على قمة كافة الالعاب بدون اهتمام اداري فكيف يكون الحال عندما يتوفر للهلال عطاء اداري يتناسب وعطاء لاعبيه .. وما نأمله في هذا المجال هو الاستعداد المبرمج من الآن لبطولة الخليج وكأس العرب بصرف النظر مؤقتا عن البطولات المحلية .. ونأمل ان يكون المدرب القادم من النوع الذي يحتاجه الهلال بالفعل حيث ان فريق الهلال ليس بحاجة لمدرب بناء او مدرب تجديد وانما هو بحاجة لمدرب تكتيك وخطط ودهاء يتوازى والمواهب العديدة التي يزخر بها النادي والمحسود عليها من الجميع ..

التنافس الحاد وفريق الذهب

بدأت اتحاداتنا الرياضية في الاعداد المركز من الآن للبطولة العربية السادسة والتي ستقام بالمغرب الشقيق الشهر القادم ورغم الجهود المبذولة الا ان التنافس بين الاتحادات في هذه المناسبة لا يوحي بتحقيق ما نطمح له .. ويبدو ان اتحاد كرة القدم واتحاد تنس الطاولة هما الاكثر جدية في هذا المجال بل انهما الاكثر قدرة على تحقيق الانجازات المأمولة بالمغرب ورغم ان منتخب العاب القوى اكثر اهمية من غيره لانه وكما يطلق عليه فريق الذهب لكثرة الميداليات المطروحة للتنافس في مسابقات العاب القوى الا ان تجديد عناصر المنتخب قد يحول دون تحقيق الذهب على يد هذا المنتخب لذا فان منتخب تنس الطاولة هو الذي سيعوض هذا الخلل وسيكون هو فريق الذهب باذن الله حيث يرشح منتخبنا الوطني لخطف اغلب الميداليات على مستوى الفرق والفردي والزوجي فهل يحقق منتخب تنس الطاولة الذهب ونطلق عليه الفريق الذهبي السعودي هذا ما نأمله ..

« خاطرة جهينية »

الاهلي يخطط لجميع فرقه من الآن ويسجل اللاعبين الموهوبين لمختلف الالعاب وكل يوم نسمع بلاعب جديد لاحدى اللعبات بينما لازالت الاندية الأخرى مصيفة وقد يستمر ذلك الى بداية الدوري وهذا هو الفرق بين الادارات العاملة والادارات المظهرية .

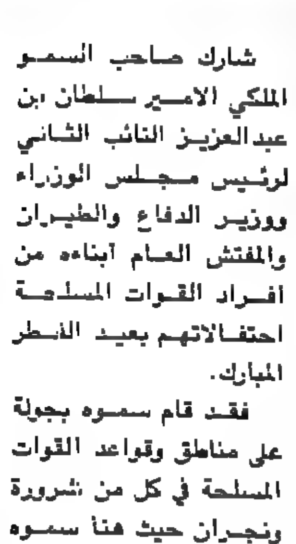
صالح الحمادي



□ سموه يسلم جائزة لاحد افراد القوات المسلحة في الوديعة □



□ سموه يصافح احد المرضى في مستشفى القوات المسلحة في شرورة □



شارك صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ابناءه من افراد القوات المسلحة احتفالاتهم بعيد الفطر المبارك.

فقد قام سموه بجولة على مناطق وقواعد القوات المسلحة في كل من شرورة ونجران حيث هنأ سموه ابناءه في القوات المسلحة بحلول العيد وتمنى لهم السعادة والنصر. كما حضر سموه عددا من الاحتفالات الخطابية التي اقيمت بهذه المناسبة.. وقد تركت زيارة سموه في نفوس ابناء القوات المسلحة الفرحة والسعادة حيث حملوا سموه تهانيهم ومعايدتهم لصاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة ولافراد الشعب السعودي الكريم.



□ سموه يصافح كبار ضباط القوات المسلحة في الطائف □



□ سمو الامير سلطان اثناء تجوله في مستشفى القوات المسلحة في شرورة □



□ سموه يستفهم من أحد المرضى عن اسباب مرضه □



□ ضباط لواء الملك فيصل العاشر بشرورة يتشرفون بالسلام على سموه □



□ سموه يستمع الى شرح من قائد المنطقة الجنوبية في احد المستشفيات العسكرية في شرورة □



□ جانب من الحضور في احتفالات العيد في قيادة منطقة الطائف العسكرية □



□ سموه يقوم بزيارة لاحد اهالي نجران □

سلطان بن سلمان فخر العرب والمسلمين والدخول الى عصر الفضاء

بقلم: د. عبدالقادر طاش

كم كنت احب ان اكون بشخصي في شرف استقبال اول رائد فضاء عربي مسلم وهو يعود من رحلته الميمونة . واذ لم يسعفني ذلك فلا اقل من ان اشارك بقلمي المتواضع واخط به هذه الرسالة الى الرائد العائد .

● اخي سلطان بن سلمان بن عبد العزيز :

لست اعرفك بشخصك قبل الآن ، فلم يسبق لي ان التقيتك من قبل ، ولكنني احسست منذ بدات اتابع خطواتك في رحلتك التاريخية على متن مكوك الفضاء « ديسكفري » احسست حقا ان الصلة التي تجمع بيني وبينك اقوى حبلا وامتن رباطا من صلة المعرفة الشخصية او صلة الدم والنسب . بل اكاد اجزم ان الافا مؤلفة ـ ان لم يكن ملايين ـ من الشباب المسلم عربا وغير عرب ـ كانوا يحسون بما احس ويشعرون بما اشعر ، لحظة ان انطلقت المركبة الفضائية التي تقلك من قاعدة « كيب كانفرل » بولاية فلوريدا يوم الاثنين ٢٩ رمضان ١٤٠٥ هـ (١٧ يونيو ١٩٨٥ م) لقد شعرت يومها وعيون اخوتي مسمرة على شاشة التلفاز تتابع الحدث التاريخي ان قلوبهم كانت مسكونة بشيء من القلق الذي سرعان ما تلاشى امام عنفوان الشعور بالثقة بالله ، والفخر والاعتزاز بما انت مُقدم عليه .

وكيف لا تمتلىء قلوبنا بالفخر والاعتزاز وانت ـ يا سلطان ـ قد ضربت بإقدامك على ركوب هذه المغامرة ، وتصميمك على استكمال كل متطلبات واستعدادات هذه الرحلة المجهولة رغم ما تحتاجه تلك المتطلبات والاستعدادات من عمل مرهق جبّار وصبر دؤوب لا يمل ومتابعة دقيقة لا تكل . وانني لأزعم انه لولا يقينك وثقتك بربك ولولا طموحك الصلب ولولا تفانيك الباسل ولولا صلابتك الفولاذية ـ وهي كلها نِعَمٌ امتنّ الله بها عليك ـ والله لولا كل ذلك لما استطعت ان تجتاز هذا الاختبار الصعب وتتغلب على هذا التحدي الكبير وتثبت للجميع انه بالايمان العميق والارادة القوية تذلل الصعاب حتى ادهشت بروعة ذكائك ورباطة جاشك وسرعة استيعابك لتفاصيل مهمتك ومتطلبات رحلتك جميع من تابعوا نشاطك وتدريبك ، فقد تفوقت في ذلك ـ وانت الشاب الجديد على عالم الفضاء ـ على الكثيرين من اقرانك وزملائك الاجانب ممن حنكتهم التجارب الفضائية وعركتهم الخبرة والمعرفة لسنين طويلة ..

● اخـي سلطان ..

يحق للشباب المسلم ـ عربا وغير عرب ـ ان يفتخروا بك وان تكون لهم مثلا وقدوة فقد وجدوا فيك خصالا نبيلة قلما تجتمع لشاب معاصر :

ـ وجدوا فيك يقينا وايمانا بربك وتعلقا بدينك بدا واضحا في قولك وفعلك . فقد كنت حريصا على امور دينك اشد الحرص . كنت تذكر ربك ذكرا متواصلا . وقد تابعتُ اقوالك وتصرفاتك منذ وقع عليك الاختيار لتكون اول رائد فضاء عربي مسلم . وكان اول سؤال تسأله : كيف اصلي في الفضاء؟ وكان اول عمل تؤديه هو الصوم . وكم اثلج صدورنا ـ كما اثلج صدر والدك سلمان بن عبد العزيز ـ انك ختمتَ قراءة القرآن في الفضاء ، ولم يكن الا شعورا طبيعيا منك وانت تنقل الينا مشاعرك وانت ترى الارض من اجواء الفضاء ، فتستجيب لفطرتك الايمانية وتقول : عندما تنظر الى الارض من الفضاء تدرك مدى عظمة الله سبحانه وتعالى . فهنيئا لك هذا اليقين الذي نسأل الله ان يثبتنا واياك عليه ، وان تكون به قدوة صالحة لشبابنا المسلم في كل مكان .

ـ ووجدوا فيك خلقا رفيعا وتواضعا جما ومعاملة راقية لكل من اتصل بك او شارك معك . ولقد كانت كل حركة منك تنبىء بذلك الخلق وتشي بذلك التواضع .

ـ ووجدوا فيك ارادة صلبة وثقة بالنفس عظيمة وقدرة على الاستيعاب بالغة . وكل ذلك خصال حميدة نفيسة ما اشد حاجة شبابنا المسلم اليها ليصنعوا الى جانب امجاد ماضيهم الزاهر امجادا جديدة ويضيفوا الى بناء حضارتهم لبنات جديدة . والامم اليوم لا تزدهر الا بالعلم والتحصيل والحضارات لا تبنى الا بالسواعد الوثابة والهمم الرفيعة والقلوب الجسورة .

● اخي سلطان ، اول رائد فضاء عربي مسلم ..

قبل خمس سنوات تقريبا اتيحت لي فرصة زيارة مركز وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) في فلوريدا . واتذكر جيدا يومها عندما وقفت في قاعة التحكم الرئيسية حيث شاشات الاتصال واجهزة الكمبيوتر ووقف مرافقنا يشرح لنا قصة غزو الفضاء . لا اكتمك انني سرحت بخيالي بعيدا .. بعيدا .. لقد تصورت انني في احد المراكز الاسلامية لعلوم الفضاء وقد اكتظ المركز بالعلماء والخبراء والفنيين المسلمين وهم يستعدون لاطلاق مركبة فضائية في رحلة علمية لخير الانسانية . وتخيلت نفسي وانا انصت الى هؤلاء العلماء والفنيين وهم يتحدثون باللغة العربية وقد امتلأت قلوبهم بالايمان وعمرت نفوسهم بالخير . ولم افق من هذا الحلم الجميل ـ بل الخيال البعيد آنذاك ـ الا على حركة صديقي الى جواري ينبهني الى انتهاء حديث مرافقنا وضرورة مغادرة القاعة الى مكان آخر .

ولا اكتمك ـ وانا صادق ـ حوارا جرى بيني وبين ابني الاكبر (عادل) قبل عدة سنوات في امريكا . فقد طلب مني يوما ان اشتري له موسوعة علمية في الفلك وعلوم الفضاء . فسألته عن سبب رغبته في اقتناء مثل هذه الموسوعة فقال لي بكل ثقة : إنني احب ان ادرس علم الفلك والفضاء . وعما قريب سأطلب منك ان تشتري لي بعض اجهزة « التلسكوب » وبعض المناظير التي تستعمل في رصد النجوم .

ولقد دهشت حقا لما سمعت من ولدي واشفقت عليه . وكان مصدر شفقتي انني شعرت ان ابني لن يتمكن من تحقيق رغبته في دراسة علوم الفلك والفضاء إذ أنّ المسلمين لم يطرقوا هذا الباب في عصرهم الحاضر . ومن شدة اشفاقي على ولدي طفقتُ اهوّن عليه هذا الأمر واحاول ان اصرفه عن التعلق الشديد بهذا المجال .

لماذا اتذكر هاتين الحادثتين الآن ؟ ولماذا اشغلك بهما يا اخي سلطان ؟ لقد تذكرتُ الحادثتين وانا استعرض شريط رحلتك الميمونة الى الفضاء . وكم كنتُ حبيس النظر عندما تصورتُ أن انشاء مراكز لعلوم الفضاء في ديار المسلمين وصعود الرواد المسلمين الى الفضاء انما هو ضرب من ضروب الخيال البعيد !!

بل كم كنتُ ضيق الافق عندما اشفقت على ابني وتصورتُ أنّ دراسته لعلوم الفلك والفضاء دونها خرط القتاد !!

ها هو اليوم الموعود قد حلّ فاذا بسلطان بن سلمان ـ وهو رمز لكل عقل شارك في هذا العمل الحضاري ، وهو رمز لكل انسان اسهم في انجاح هذه المهمة ـ يفتح ـ باذن الله وتوفيقه وفضله ! آفاقا رحبة ممتدة للشباب في بلادنا الحبيبة وفي عالمنا العربي والاسلامي على امتداد رقعته .

إن حلم الأمس قد غدا اليوم حقيقة واقعة وها هي بلادنا اليوم تخطو الخطوة الأولى الواثقة والواعدة والتاريخية نحو دخول عصر الفضاء . ولا ينبغي ان نشعر ان هذا العمل قد نشأ من فراغ . ان اهتمام المسلمين بالفلك وعلومه قديم وعتيق ، بل ان المسلمين قد برعوا في هذه العلوم كما لم يبرع احد غيرهم . وتراث المسلمين في هذه العلوم ضخم وكبير وقد استفادت منه اجيال العلماء قديما وحديثا . وما دخولنا الى عصر الفضاء وعلومه الا استئناف لمسيرة علمية فلكية اصيلة . والعلم دائما تراث انساني مشترك لكل حضارة فيه سهم ، ونصيب وقدر من المشاركة والاضافة . وليس من باب الغرور او حب الذات ان نقول ان للحضارة الاسلامية في التراث العلمي الانساني اوفر الحظوظ وافضل الأسهم ، بل ان للحضارة الاسلامية والمسلمين فضل المحافظة على علوم اليونان والرومان ونقلها الى الناس اضافة الى الابداع الذاتي والاسهام الشخصي .

● اخـي سلطـان ..

دعني في ختام هذه الرسالة المتواضعة ان انقل اليك طرفا من احلامي التي هي صدى مباشر لنجاح هذه الخطوة التاريخية التي اكرمك الله بها لتكون اول رائد فضاء عربي مسلم ويصبح اسمك انشودة على لسان العديد من الامهات اللاتي يتطلعن الى ان يكون ابناؤهن مثل سلطان بن سلمان .

انني احلم ان يكون هذا العمل الحضاري والانجاز العلمي الرائع مثلا يقتدى لشبابنا المسلم فيتجهون الى العلم ينهلون من معينه ويشربون من رحيقه ليسهموا في نهضة امتهم وخدمة اوطانهم بعد ان طال سبات المسلمين في مجال العلوم والتكنولوجيا .

وانني احلم ان يكون هذا العمل الحضاري دافعا الى المزيد من الايمان لدى شبابنا بأن الاسلام ـ هذا الدين السماوي العظيم ، هو مصدر عزتنا وفخرنا وقوتنا ، وهو الدين الذي يحث على العلم وارتياد آفاقه . وانه لمن المفارقات ان يتصور الغرب انه لم يتفوق في العلم ويغزو آفاق الفضاء ويرتاد مجاهل الكواكب الا عندما نحّى الدين جانبا وضرب به عرض الحائط . بينما نتصور ـ نحن المسلمين ـ ان سر تفوقنا العلمي وانجازاتنا الحضارية يكمن في تمسكنا بديننا وشدة تعلقنا بتعاليمه ومبادئه التي تكرم العلم والعلماء وتحتفل بطلب العلم والسعي الى رحابه ايما احتفال .

وانني احلم ان يتوّج هذا العمل الحضاري الضخم بالاهتمام بعلوم الفلك والفضاء وتسخيرها لخدمة الانسانية وعمارة الكون وذلك بانشاء « الاكاديمية العلمية السعودية لعلوم الفضاء وتجاربه » حتى تكون موئلا للشباب المتطلع للتخصص في هذه العلوم . وتصبح محضنا لكل الكفايات العلمية المتخصصة في هذا المجال لتواصل بحوثها ودراساتها وتغدو مركزا لاستقطاب المبدعين والمواهب الفذة من الشباب المسلم سواء في العالم الاسلامي او خارجه .

● اخي سلطان :

يحق لك ولنا ان نعتز ونفتخر بديننا الذي دفعنا الى ارتياد هذا المجال ما دام فيه نفع ومصلحة ، وان نعتز ونفتخر بوطننا الذي وفر لنا ما سخره الله لانجاز هذا العمل الحضاري العملاق . وهنيئا لنا بك اول رائد فضاء عربي مسلم ، وهنيئا لنا بكوكبة العلماء الافذاذ بقيادة الدكتور عبدالله الدباغ الذين سهروا كثيرا وتعبوا كثيرا من اجل تحقيق هذا الحلم الجميل . وهنيئا لنا بهذا الوطن الآمن المعطاء والقيادة الصالحة التي وفرت لهذا الانجاز جميع اسباب النجاح ـ والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .



للموظفين فقط

اعداد: عمرو الماضي

□ كيفية منح العلاوة السنوية للمتعاقد □

□ كيف تمنح العلاوة السنوية للمتعاقد؟

عبدالباقي عبدالرحيم احمد ـ حائل

ـ يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عبد الرحمن الزومان بان هذه العلاوة جوازية يرجع في تقديرها للطرف الأول متى ما ثبت كفاءة الطرف الثاني في العمل وتمنح مع بداية كل سنة جديدة والحد الاقصى لهذه العلاوة هو ٥٪ من الراتب بمعنى انه لايمكن منح اكثر من هذه النسبة وعلى هذا الاساس تكون العلاوة السنوية المنصوص عليها في هذه المادة هي ١ او ٢ او ٣ او ٤ او ٥٪ من راتب المتعاقد وذلك حسب تقدير الطرف الأول .

□ استقال من الخدمة ويستفسر عن العمل بالساعة فترة الحضر □

□ استقلت من الخدمة الحكومية منذ شهرين تقريبا وارغب العودة للعمل الحكومي وقد سمعت بانه يمكنني العمل على نظام الساعات حتى نهاية فترة الحضر .

ماجد احمد النافجم ـ مرات .

ـ يا اخ .. لقد اوضح مدير عام الخدمة بالديوان صالح القريان بان التعيين وفقا لنظام العمل بالساعة يجب ان يكون على وظيفة شاغرة في الميزانية وتتوفر في الشخص المعين عليها شروط ومؤهلات شغلها وبما انك مستقيل من الخدمة الحكومية فان الشروط لاتتوفر فيك مالم تمض المدة المقررة لجواز عودتك للخدمة طبقا للمادة ٣٠ / ٤ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية والتي تقضي بان (لايجوز تعيين الموظف المستقيل في اية وظيفة خاضعة لنظام التقاعد المدني الا بعد مرور ستة اشهر من تاريخ طي قيده .

□ كيفية تظلم الموظف المعد عنه التقرير اثناء الاجازة □

اذا صادف ان تاريخ اعداد التقرير عن الموظف بعد اللائحة الجديدة يمكن ان يطلع عليه الموظف كما يمكنه التظلم خلال خمسة عشر يوما كما ورد في اجابة احد المسئولين في الديوان في هذه الزاوية ولكن السؤال: ماذا لو كان تقرير الموظف غير مرض فكيف يتسنى له التظلم وهو متمتع باجازته خاصة اذا صادف اعداد التقرير عن الموظف اثناء تمتع الموظف بتلك الاجازة؟

ـ س . م . ع ـ الخبر:

ـ يقول مدير عام التخطيط بالديوان محمد صالح الحبيب بانه في هذه الحالة يعتبر التظلم من تاريخ استلام الموظف صورة التقرير وهذا لايتاتى الا بعد انتهاء اجازة الموظف ومباشرة العمل .

□ مدى احتساب الاجازة الدراسية كخبرة حكومية □

○ مامدى امكانية احتساب الاجازة الدراسية كخبرة حكومية؟

□ علي صالح الدوسري ـ الدمام:

ـ يقول مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان محمد الدويس بان الاجازة الدراسية تحتسب كخبرة حكومية الا اذا لم يتحقق الغرض الذي من اجله منحت الاجازة الدراسية وذلك طبقا لما نصت عليه المادة (٢٨/ ٢١) من اللائحة التنفيذية من انه (اذا لم يتحقق الغرض الذي من اجله منحت الاجازة الدراسية فلا تحتسب مدة الاجازة الدراسية المذكورة لاغراض التعيين او الترقية).

□ هل يعتبر الشهر الاول من مدة الابتعاث انتدابا؟ □

○ هل يعتبر الشهر الاول من مدة الابتعاث انتدابا يحسب من الحد الاقصى المنصوص عليه؟

□ محمد سليمان . ع . الرياض

يقول عبدالعزيز العسكر مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان بان الشهر الاول من مدة الابتعاث للتدريب يدخل في عموم مدة التدريب الا انه من حيث المعاملة المالية عومل بموجب احكام الانتداب وبالتالي لايعتبر تلك المدة انتدابا .

□ شروط التعيين على المرتبة (٣٣) □

○ ماهي شروط التعيين كمستخدم على المرتبة (٣٣)؟

ـ حميد حمد الرويلي ـ حفر الباطن

ـ يقول مدير ادارة الانظمة بالديوان عبدالله راشد السنيدي توضع بالمرتبة (٣٣) جميع فئات المستخدمين التي تتطلب اعمالها . القدرة على القيام بعمل الوظيفة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لاتقل عن اربع سنوات بالاضافة الى الشهادة الابتدائية مع ثبوت الصلاحية للقيام بعمل الوظيفة ويكون اثبات القدرة على القيام بعمل الوظيفة بالنسبة للسائقين عن طريق الحصول على رخصة قيادة وبالنسبة لمن عداهم عن طريق شهادات الفحص المهني او التدريب او شهادة الخبرة .

■ القريان

■ السحيباني

■ الزومان

■ العسكر

■ الحبيب

□ الانتداب من غير جهة الموظف الاصلية □

هل يعتبر الانتداب من تستلزم متطلبات العمل انتدابه من غير جهته الاصلية ضمن المدة المحدودة للانتداب .

ابراهيم . ع ـ سدير

ـ يقول مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبدالعزيز العسكر بان ايام الانتداب بصرف النظر عن الجهة التي تكلف بها تعتبر من المدة المحددة للانتداب .



إعلانات منافسات حكومية

اعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم طرحها في مناقصة عامة مشروع تصريف مجاري الرس معلى المؤهلين والمصنفين في مجال اعمال شبكات المياه والمجاري الدرجة الثانية والراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة بلدية الرس لشراء الشروط والمواصفات نظير دفع مبلغ قدره خمسة عشرة الف ريال ١٥,٠٠٠ وتقديم عطائه داخل ظرف مختوم باسم المدير العام

هذا وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات بالمديرية العامة يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ. الساعة الواحدة وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ والله الموفق.

اعلانات منافسات حكومية

١ ـ رقم المنافسة: ١٤٠٥/١٥/ ١٤٠٦ هـ.

٢ ـ اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد غاز الكلورين السائل لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض بطريق الحائر لمدة ثلاث سنوات.

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ثلاثمائة ريال لا غير. (٣٠٠) ريال.

٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٩ هـ حسب تقويم ام القرى.

٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض

٨ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء بالرياض ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة القطع البحرية وتقديم خدمات الارشاد البحري بميناء الملك فهد الصناعي بينبع.. ـ قيمة بيع وثائق المنافسة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالرياض ـ أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٥/١١/٢٤هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١٠م ـ مكان تقديم العروض الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالرياض ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١١م ـ ملاحظات: ١ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية والسعودية المختلطة ممن لديها اولدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات. ٢ـ يلزم تقديم صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الخبرة مع طلب شراء وثيقة المنافسة.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة مشروع تنفيذ مركز البيانات التخطيطية بالوزارة (يشترط سابق خبرة في مجال الحاسبات الالكترونية وانظمة المعلومات ـ رقمها ٤٩٩ ـ قيمة المواصفات بالريالات. ٥٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعلان مناقصات

اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ش ـ٣) بالشرقية في كل من الكلابية والمقدام وام تالع ـ رقمها ٨.١٩ ـ قيمة المواصفات: ٨٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ ـ موعد فتح العطاءات الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ

اسم المناقصة: تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ش ـ ٣) بمنطقتي سدير والخرج في كل من شرف الزهره. جراب. البره ـ رقمها: ٨/٢٠ ـ قيمة المواصفات ٨٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات نفس الموعد السابق ـ موعد فتح العطاءات: نفس الموعد السابق

اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (ج ـ ١) بمنطقة الجوف في كل من الاضارع. والحماد ـ رقمها ٨:٢١ ـ قيمة المواصفات ٨٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٥.١١.٣هـ

اسم المناقصة: تنفيذ عمارة مشروع مياه المجموعة (ج ـ ٢) بمنطقة الجوف في كل من قاره. والعسافية ـ رقمها ٨/٢٢ ـ قيمة المواصفات ٣٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات كسابقه ـ موعد فتح المظاريف كسابقه.

اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (و) بمنطقة تبوك في كل من السدير ـ والبدع والعيينه وشواق. رقمها ٢٢ ٨ ـ قيمة المواصفات ٨٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/١١/٣هـ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/١١/٤هـ.

تعلن زارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحه اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة و تنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتصة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللعموم جرى نشره

اعلان

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء القائمة على ادارة وتشغيل مصنع تعبئة التمور بالاحساء عن طرح عمليات تأمين الاصناف الموضحة ادناه لزوم تعبئة تمور برنامج الغذاء العالمي في منافسات عامة بين المؤهلين للتعامل فيها

١ ـ عبوات وزوايا كرتونية

٢ ـ اكياس بلاستيكية.

٣ ـ اخشاب

فعلى من لديه الرغبة بالدخول في هذه المنافسة كل في مجال تخصصه التقدم بطلب للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بكل نوع في الشئون المالية بالهيئة موضحا به اسم المندوب ومرفقا به صورة من السجل التجاري...

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٦ ١٠ ١٤٠٥هـ ويقدم عطاء كل صنف باسم مدير عام الهيئة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وموضح عليها مسمى الصنف الذي يتقدم لتأمينه.

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

رقم ١ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها. مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الاولى عقد رقم ١ ـ رقمها. بدون ـ قيمتها: ـ.٥٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية ـ المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١١/٢٤هـ. مكان التقديم: المشتريات ـ موعد فتح الماظريف: ١٤٠٥/١١/٢٥هـ. التصنيف ونوعه درجة الثالثة اعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة السادسة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين.

رقم ٢ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الاولى عقد رقم (٢) ـ رقمها بدون ـ قيمتها: ـ.٧٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٥/١١/٢٥هـ. مكان التقديم: المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٦هـ ـ التصنيف ـ نوعه: درجة الثالثة اعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة الرابعة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين

رقم ٣ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية (صيانة مدينتي الدمام والخبر) ـ رقمها: ١٩/٨/٢٨/٠٣ ـ قيمتها: ـ.١٠,٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: الادارة المالية ـ المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٢٧هـ. مكان التقديم. المشتريات ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٨هـ ـ التصنيف ـ نوعه درجة الاولى اعمال الصيانة والتشغيل للسعوديين ودرجة الرابعة اعمال الصيانة والتشغيل لغير السعوديين.

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع. ٦٩/١٧/٣/١/٣ ـ الموقع: جدة ـ مكونات المشروع: صيانة ونظافة وتشغيل ـ التصنيف: ٥ صيانة مباني ـ قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال ـ بداية تسليم الوثائق. الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧هـ ـ تقديم وفتح المظاريف: السبت ١٤٠٥/١١/٣هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية (٤) شهادة تصنيف بالدرجة اعلاه. ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

١ـ محمد عبدالحميد محمود ابوزراقتين ـ مصري ـ بداية الاجازة: ١٤٠٥/١١/٥هـ ٢ـ حكمت احمد حمدان قريش ـ اردني ـ بداية الاجازة ١٤٠٥/١١/٥هـ. ٣ـ محمد اعجاز حسين ملك ـ باسكتاني ـ بداية الاجازة: ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ. ٤ـ محمد يعقوب ملك ظفر ـ باكستاني ـ بداية الاجازة ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ ـ ٥ـ محمود الحسن حاجي صادق ـ الجنسية باكستاني ـ بداية الاجازة ١٤٠٥/١١/٥هـ.

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد

والله الموفق

اعلان منافسة

تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عامة المشاريع الموضحة ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء هذه المنافسات التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وشهادة خبرة في هذا المجال.

عدد ١

اسم المنافسة تامين الاعاشة المطهية لضيوف الحرس الوطني والعاملين في حج عام ١٤٠٥.

رقمها ١٤٠٦/٥/٩

ثمن النسخة. ٣٠٠٠

أخر موعد القبول السبت ٣ ١١ ١٤٠٥

موعد فتح مظاريف العروض الأحد ٤ ١١ ١٤٠٥.

عدد ٢

اسم المنافسة تامين الاعاشة العينية لمنسوبي الحرس الوطني في مهمة الحج عام ١٤٠٥

رقمها ١٤٠٦/٥/١٠

ثمن النسخة ٣٠٠٠ ريال

اخر موعد القبول الاثنين ٥ ١١ ١٤٠٥

موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٦

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها بطرح عملية تامين الملابس والادوات الرياضية والخيام الكشفية للمدارس والمعاهد والمراكز التابعة لها في مناقصة عامة. فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي ـ بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال. علما ان أخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ للمعلومية جرى نشره والله الموفق..

اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة

اسم المناقصة تامين اعلاف الخيول التابعة للحرس الوطني (لمدة سنتين). ـ رقمها ١٤٠٦/١٤٠٥/٦هـ قيمة النسخة الف ريال ١٠٠٠ علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/١١/٣هـ ومكان المناقصات العامة وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٤هـ.

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث الغرفة رقم (٣٠٣٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها ـ معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة والله الموفق

اعلان لحملة الشهادة المتوسطة

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للشباب الطموح ممن يحملون شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها ان التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ. بمعاهد المساعدين الفنيين في كل من الرياض وابها وتبوك سوف يبدأ بمشيئة الله اعتبارا من ١٤٠٥/٩/١٠هـ. وفيما يلي شروط القبول والتخصصات والميزات المتوفرة بالمعاهد.

شروط القبول:

١ـ شهادة اتمام الدراسة المتوسطة او ما يعادلها

٢ـ ان يكون المتقدم سعوديا او من ابناء الخليج العربي.

٣ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك

٤ـ ان يكون لائقا طبيا.

٥ـ الا يزيد سنه عن اثنين وعشرين عاما.

قبول الموظفين: يقبل في المعاهد الموظفون الذين تفرغهم جهات عملهم ممن يحملون شهادة الكفاءة او ما يعادلها ويعاملون معاملة الملتحقين بالبرامج الاعدادية.

التخصصات:

١ـ الرسم المعماري ٢ـ المساحة ـ ٣ـ المراقبة الصحية ـ٤ـ مراقبة الانشاءات ـ٥ـ مراقبة المياه ـ٦ـ مراقبة الطرق.

المميزات:

١ـ يصرف للطالب مكافأة شهرية قدرها (٦٧٥) ريالا اضافة الى صرف (٧.٥) ريالا يوميا بدل وجبة غداء.

٢ـ يؤمن السكن للطلاب المغتربين وكذا المواصلات

٣ـ يتم تعيين المتخرجين في مجالات تخصصهم

لذا نهيب بالشباب من حملة الشهادة المتوسطة او ما يعادلها بالالتحاق بهذه المعاهد ليساهموا في بناء الوطن الغالي.

والله الموفق

اعلان

يسر معهد التربية الرياضية للمعلمين بالرياض بان يعلن عن قبول دفعة جديدة بالصف الأول للعام الدراسي ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ.

من الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة لهذا العام ..

فعلى الراغبين في الالتحاق الاتصال بمكتب شئون الطلبة بالمعهد داخل الاستاد الرياضي ـ الواقع بطريق خريص ـ امام المقر الرئيسي لمجمع الحرس الوطني ... اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/١٢هـ شهر رمضان، المبارك .. وحتى يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٧هـ (السابع من ذي القعدة)..

لاستلام دليل القبول واوراق الالتحاق والكشف الطبي.

علما بان موعد اختبارات القبول الرياضية ستكون يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٣هـ (ثلاثة عشر من شهر ذي القعدة)..

وموعد الاختبارات الشخصية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٤هـ أي (الرابع عشر من ذي القعدة) ..

يرجى من جميع الطلبة احضار زي رياضي اثناء الاختبارات الرياضية.

٤ـ الا يقل سن الطالب في بداية العام الدراسي عن خمسة عشر عاما ولا يزيد عن ثمانية عشر عاما.

٥ـ يجوز استثناء الطلاب الممتازين رياضيا من شروط السن .. بناء على اقتراح ادارة المعهد، وبحيث لا يزيد سن الطالب عند بداية الدراسة على عشرين عاما ..

٦ـ ان ينجح في الكشف الطبي الذي تقرره الوزارة ..

٧ـ ان يجتاز اختبارات القبول ..

٨ـ ان يقدم تعيدا خطيا موقعا من ولي امره مصدقا عليه من جهة رسمية بمواصلة دراسته بالمعهد وبالخدمة بعد التخرج في حقل التدريس، مدة لا تقل عن ثلاث سنوات في أي مكان بالمملكة تحدده له الوزارة ..

٩ـ يفضل الطلاب المتفوقون رياضيا على غيرهم عند القبول في حدود السن المقررة.

١٠ـ استثناء من البندين (٨٢١) من شروط القبول. يجوز قبول طلاب من البلاد العربية. وكذلك من البند (٢٤) على ان لا يزيد سن الطالب عن ٢٥ سنة. تاريخ القبول بشرط استيفاء كافة الشروط الاخرى وفي حدود النسبة التي تقررها الوزارة سنويا.

المميزات التي تؤمن للطالب:

١ـ الاقامة والسكن بالقسم الداخلي مجانا.

٢ـ التغذية الصحية التي تتناسب مع المجهود البدني الذي يبذله الطالب يوميا.

٣ـ متطلبات التربية الميدانية (العملية) المنفصلة والمتصلة.

٤ـ المذكرات والكتب الدراسية ..

٥ـ الملابس الرياضية اللازمة للمواد الدراسية ونشاطها ..

٦ـ اعانة شهرية نقديا لكل طالب طوال مدة الدراسة. وذلك لتامين احتياجاته الشخصية.

٧ـ اركاب الطالب مرجعا بالطائرة أو بالقطار او بالسيارة اثناء دراسته بالمعهد وفق المنطقة التي يقيم فيها مرة كل عام ..

اعلان

عدد: ٥

الجهة المعلنة ادارة التعليم بحائل

نوع المنافسة. صيانة المدارس.

رقمها: ٤٠٦/٤٠٥/١١

قيمة الشروط: ٢٠٠ ريال

مكان بيعها: المشتريات.

أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ.

عدد: ٦

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل.

نوع المنافسة: نظافة المدارس دفعة أولى.

رقمها ٤٠٦/٤٠٥/١٢

قيمة الشروط: ١٥٠

مكان بيعها: المشتريات.

أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/١٥هـ

موعد فتح المظاريف. ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ.

عدد: ٧

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل.

نوع المنافسة نظافة المدارس دفعة ثانية.

رقمها: ٤٠٦/٤٠٥/١٣

قيمة الشروط ١٥٠٠ ريال

مكان بيعها المشتريات.

أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/١٦هـ.

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ.

اعلان منافسة

تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات عملية صيانة ونظافة النادي الرياضي بأم السلم.

فعلى المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال والراغبين في شراء مستندات هذه المنافسة التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة ومعهم صورة من السجل التجاري وشهادة الخبرة السابقة في مجال العمل

اسم المنافسة. صيانة ونظافة النادي الرياضي بأم السلم

رقم المنافسة ١٤٠٦/٠٥/٨

قيمة النسخة: ٢٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٥/١٠/١٨هـ.

موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩هـ

اعلان للمرة الاولى

تعلن ادارة تعليم البنات بغرب الرياض شارع المطار خلف فندق اليمامة عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الرياض لشغله بالمدرسة ٥٥ الابتدائية بحي الدخل المحدود مع مراعاة مايلي:

١ـ ان يكون بالمخطط (ج) فئة (٢) الواقع شمال شرق المدرسة ١٨٠ الابتدائية.

٢ـ ان يكون المبنى مسلح تتوفر فيه عشرون غرفة فاكثر كفصول دراسية لا تقل مساحة كل منها عن ٤ × ٦ و٥ × ٥ و٤ × ٥ وفناء لا تقل مساحته عن ٤٠٠م الى جانب المنافع الأخرى كالملحقات ودورات المياه وتكون جميع الغرف مكيفة فريون ومراوح ومظلات.

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح في الموقع الموضح اعلاه التقدم بطلبه لادارة تعليم البنات بغرب الرياض معنونا باسم مدير تعليم البنات بغرب الرياض مرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره واى طلب يرد بعد هذا التاريخ لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت.

والله الموفق ..

اعلان عن مناقصة نظام الانذار عن الحريق للمدارس الجاهزة

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي.

اسم المناقصة: مناقصة الانذار عن الحريق للمدارس الجاهزة وهي: ١ـ مدرسة خالد بن الوليد بالدوادمي ـ٢ـ معهد المعلمين بالدوادمي.

رقم المناقصة: ١٥

قيمة المناقصة. مجانا.

آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ.

ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات ..

اعلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بدا الابتدائية والمتوسطة.

في موقع مناسب في قرية.

وتتوفر الشروط الاتية:

١ـ عدد الغرف اللازمة ١٠ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا.

٢ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء.

٣ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر.

٤ـ عدد ٥ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء.

٥ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوى متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.

٦ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف ..

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه.

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ وللعموم جرى اعلانه والله الموفق..

اعلان

رقم المناقصة: ٣

ثمنها: مجانا

الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بالرس.

اسم المناقصة ووصفها: تعلن ادارة تعليم البنات بالرس عن نظافة مبانى مدارس البنات الحكومية بالرس وتوابعها لمدة ثلاث سنوات.

جهة التقديم: قسم المناقصات.

آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام ١٤٠٥/١٠/١٥هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٨هـ الساعة ١١ صباحا.

ملاحظات: على المقاول تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.

٢ـ شهادة تصنيف في مجال العمل.

٣ـ صورة من السجل التجاري.

٤ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية.

٥ـ صورة من شهادة تسديد الدخل والزكاة ..

اعلان عن مناقصة

نظافة مدارس منطقة الدوادمي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ ولمدة ثلاث سنوات

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي.

اسم المناقصة: نظافة مدارس منطقة الدوادمي.

رقم المناقصة: ١٦

قيمة المناقصة: مجانا.

أخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ.

ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

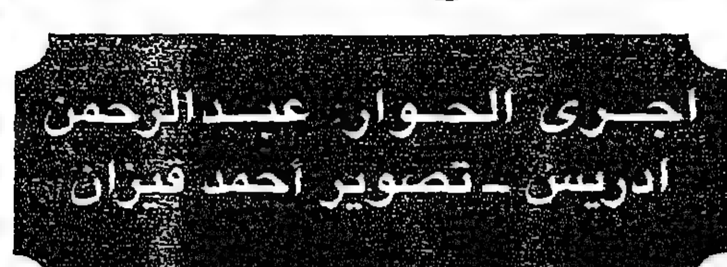
قراءة في مكتبة الدكتور عبدالله الغذامي

مشكلة لها عدة اوجه

مكتباتنا تفتقر الى التعامل العلمي..

المكتبة الخاصة للخلوة مع النفس





□□ قضيته مع المكتبة والكتاب بدأت منذ الطفولة فهو لم يبدأ كما هو حال اطفالنا اليوم.. قراءة القصص الملونة فلخرة الطباعة بدأ وكان عمره ١٠ سنوات متحديا زملاء الدراسة الابتدائية في قراءة كتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني وكما يقول بدأ بما يبدأ به الكبار وانتهى - اليوم - الى ما يبدأ به الصغار..

فهذه النظرة الى عطاء الكتب لها معنى خاص لديه بتفسير الناقد المتمكن ونظرة عاشق له هذه الميول للقراءة..

□ الابداع في جميع نماذج الاداب والفنون هو قضيته..

حتى وان كان هذا الابداع سببا في تحيزه للشعر الحر او الحديث..

الدكتور عبدالله محمد الغذامي في هذه المحاورة الادبية الشيقة خلال زيارة الجزيرة لمكتبته الخاصة التي تعتبر نافذة جديدة الى حقائق كثيرة جاءت في اجاباته صريحة وواضحة..

تبحث بل وتسبح ضد كل التيارات التي تحاول ابعادنا عن لغتنا العربية عبر الاسباب التي قادت الى ذلك -وهي قائمة وايضا الطريق الصحيح للخروج من ازمة اخرى نعيشها ولا نراها تلك التي تختبيء في مكر وتغلفها الماديات من اجل ابعادنا ايضا عن الكتاب والقراءة.

- الدكتور عبدالله محمد الغذامي يقف على راس الحركة النقدية الادبية في المملكة، وهو يشكل معها اهمية كبرى لمواكبة النقلة التي يشهدها ادبنا المحلي خاصة، والعربي عامة..

بما يمثل توازيا نقديا مع الحركة الابداعية نحو الادب الحديث..

-ويعد كتابه الاخير - «الخطيئة والتكفير» - من البنيوية الى التشريح، قراءة نقدية لنموذج انساني معاصر، احدى العلامات البارزة في جدية الانطلاقة النقدية بتمكن.. حيث اتبع في هذا الكتاب تطبيق احدث المناهج النقدية في العالم وتطبيقها على عمل ادبي عربي لاستكشاف جوانبه الابداعية في محاولة لتواصل الفكر الانساني وتمازج الثقافات بمنأى عن محدودية التفكير واحداث التجاوز المطلوب..

ومع الدكتور الغذامي داخل مكتبته الخاصة..

يبدأ الحديث قائلا:

** على الرغم من كونها قضية مسلكية..

اللغة العربية اليوم علم تخصص..

■ بدأت علاقتي بالكتاب منذ الصغر ومن هنا فقراءاتي في البيت اكثر، وهذا ما دعاني الى اعتماد اساسي على المكتبة الخاصة اكثر من الاعتماد على المكتبات العامة كذلك التعامل مع المكتبات الاخرى في الاستعارة فقط.

■ واثناء الدراسة في خارج المملكة كان الوضع مختلفا بطبيعة الحال.. ونشأت علاقة بيني وبين مكتبة الجامعة في بريطانيا.

■ السبب في ذلك اننا هنا في المملكة للاسف لم نصل بعد ان نتعامل مع المكتبة تعاملا علميا، بالمعنى الكامل..

■ فقد تجد نفسك في اي مكتبة عامة وسط مجموعة من الناس يتحدثون بشكل يشغلك، ومايؤثر على الخلوة مع النفس والكتاب.. بينما العلاقة مع الكتاب هي علاقة حميمة جدا ومكينة، حيث ان اي تأثير خارجي قد يسيء الى التواصل الذي يقوم بين القاريء والكتاب.

■ وهذا جو يتوفر في المكتبات الغربية، كثيرا لان الهدوء يخيم على المكتبة لان اي انسان يدخل الى المكتبة يعرف القواعد.. او اداب المكتبة - ان صح التعبير - اضافة الى عامل عدم الازعاج (المهم) فهناك في مكتبات الغرب عامل اضافي اخر وهو انها مكتملة باحتوائها على مختلف التخصصات مع سهولة الوصول الى الكتاب المطلوب.

واعتقد ان عدم توفر ذلك في مكتباتنا يكمن في الاسلوب المتبع في التعامل مع المكتبة من عدم احترام قواعد التصرف..

وأيضا ان اسماء الكتب تظل مجرد اسماء مدونة في الفهارس وكذلك عدم وجود الكتب الجديدة ومن هنا يضطر الانسان ان يفكر في انشاء مكتبة خاصة.

مشكلة تواجه المكتبات العامة

- الى كيفية معالجة وضع مكتباتنا العامة كيف يراها الدكتور عبدالله طالما انه افترض وجودها كعلاقة بين القاريء والمكتبة.. بمعنى من اين تبدأ المعالجة من اجل ايجاد صيغة للتواصل مع الكتاب مستمرة..

■ اعتقد انها مشكلة ولها عدة اوجه..

نلاحظ مثلا في الشارع تصرف السائق الذي يفترض ان الشارع ملك له وهذا ينطبق على المكتبة فعندما يأتي احدهم الى مكتبة عامة لا يكترث بالاخرين على الاطلاق ويجيز لنفسه داخل المكتبة ما يعكر الخلوة.. وهكذا من امثال هذه الاشياء والتصرفات والفوضوية التي ليست هي فقط محددة بعلاقة الانسان مع الكتاب، فاعتقد انها علاقة الانسان بالاخرين عموما..

■ وللاسف الشديد اننا على الرغم من حث شريعتنا الاسلامية على قواعد التعامل الحسن نجد ترك وابتعاد البعض عن اخلاقيات الاسلام وكيفية التعامل مع المجتمع تتحكم بها تعاملات فردية..

وللمقارنة وجدت ان بالغرب تعاملا على اساس ان المجتمع بناء واحد، والموقف الفردي يقاس بمقدار تاثيره على الاخرين اما لدينا فان الوضع يتحدد بمقدار المصلحة الشخصية عند بعض الناس وهذا ما يجعل مكتباتنا مهدرة القيمة احيانا..

وهي ايضا صورة منعكسة عن موقف الفرد من الجماعة عموما...

■ فلو تحسن موقف الفرد من الجماعة لتحسن موقفه من المرور في الشارع وهكذا تعامله مع المكتبة ومن يقرأ داخلها وحقه الطبيعي المفروض في الهدوء، وينعكس ذلك على الموقف عند الدخول الى المسجد حسب ما جاء في احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم من الاداب المفروضة..

وامور كثيرة لا تليق بالمسلم ان يفعلها..

فهذه الظواهر ليست في المكتبة فقط اذن..

■ وهي مشكلة عامة في موقف الفرد من الجماعة.

اهمال القراءة

-جانب بدايات العلاقة بالمكتبة متى تبدأ.. كاسلوب يشجع الى عملية ايجاد قاعدة اقبال على القراءة من وجهة نظرك، كيف تكون..؟

■ اعتقد ان ذلك مهم جدا في الفترة الحالية فمثلا الاجيال الماضية كانت تتشجع على القراءة بحكم الضرورة فلم تكن هناك وسائل للمعرفة والاطلاع سوى القراءة..

والان وسائل كثيرة اخرى دعت الى اهمال القراءة، وهذا ناتج الى احساس الناس بان الوسائل الاخرى تحقق النتيجة المطلوبة وهي المعرفة..

وهو كاحساس سريع قد يكون صادقا..

ولكنه على المدى البعيد له اضرار كبيرة تؤدي الى كون هذه المعرفة سطحية وقناعتي في ذلك من حصل على شيء بسهولة سيفقده بسهولة، فالثقافة التي تاتي سهلة عن طريق الوسائل السمعية والبصرية لا تثبت في الوجدان لدى المتلقي على عكس استقاء المعرفة عن طريق القراءة فانها تتجذر وتتعمق في النفس وتقود الى الثقافة والوعي والادراك.

■ ومن الضروري جدا التنبه الى الخطورة التي تهدد ثقافة مجتمعنا، ثقافة المستقبل، بحيث نحاول ان ندرب النشء على القراءة لان نصل الى ان يكون الكتاب مألوفا كمطلب واساس لدى الجميع..

ثم تأتي الاخلاقيات التي يجب ان يتم التدرب عليها في التعامل مع الكتاب.. فكما هناك اخلاقيات بين انسان وانسان، اخلاقيات بين الانسان والشيء سواء كان كتابا او غير ذلك بطرق واصول معينة فهنا اذا كان الاحترام هو القاعدة بين الانسان والشيء الذي يتعامل معه فقيمة هذا الشيء ستعلو وتكبر. واذا ما احترم القاريء الكتاب وقدره فبالتالي سيسعى الى انتقائه واختياره بطريقة مفيدة ثم سيسعى الى الاستفادة منه قدر الامكان والتعامل معه بجدية..

■ والخطورة لتلك النظرة الكامنة في ان الكتاب قاتل للفراغ، وفي هذه الحالة عندما تتاح فرص اخرى لقتل الفراغ - اسهل - يتم اللجوء اليها..

مثل الموسيقى او مشاهدة مباراة كرة قدم وهي اشياء لطيفة على النفس.. لكن الكتاب ليس الغرض منه ان يكون قاتلا للفراغ..

- فالغرض من الكتاب - حسب توضيح الدكتور عبدالله الغذامي - انه يبني الانسان.. وكذلك ان مشاهدة مباراة لكرة القدم تزجي الوقت فهي فائدة وقتية..

■ بينما الكتاب جدواه بناء مستقبل ثقافي معرفي يصنع الانسان وتدريب النشء على تفهم ان الكتاب هو اداة لصنعه وتكوينه واعداده للمستقبل وهنا يحترم الكتاب والتعامل معه والمكتبة المدرسية مهمة في ذلك واعتقد ان العناية بها حاليا ليست بالشكل الكافي.

■ على انها درس قائم بذاته، في ان المكتبة كيان نتعامل معه.. ونقضي وقتا بها .. وطريقة انتقاء الكتاب واختياره، ومعرفة الهدف الذي

ثم اسلوب التعامل - وهو الاهم - سواء مع المكتبة عموما او مع الكتاب، وهذه امور يجب ان يتدرب عليها النشء لايجاد الفة مع الكتاب..

مكتبته وحياته

- ما هو عدد الكتب في مكتبتك؟

■ لا استطيع ان احصيها ولكنها بالتقريب في حدود الفين الى ثلاثة الاف كتاب..

- طريقة الفهرسة..؟

■ لم اتمكن حتى الان من فهرستها وفي مخيلتي افكار كثيرة للفهرسة التي ساتبعها، بناء على الموضوعات وعن التخصصات لان ابحاثي تقوم على مجالات تخصص معينة وبالتالي توزيع الكتب الى التخصصات لتسهيل مهمة العثور على الكتاب..

- قراءات بالعربية ام غيرها..

■ القراءة تعتمد على ما أجريه من ابحاث او متابعات، ففي فترة من الفترات اثناء اعدادي مثلا لكتاب عن حمزة شحاته - رحمه الله - كانت معظم قراءاتي بالانجليزية لان المادة ان المبدأ النظري والنظريات النقدية التي اريد تطبيقها عن شحاته كانت كلها نظريات حديثة والكتابات عنها في الغالب باللغة الانجليزية فقط ولهذا السبب كانت قراءاتي بالانجليزية اكثر..

لكن في ابحاث اخرى قمت باعدادها عن الشعر الحر والشعر الجاهلي او عن الاوزان، لموسيقى الشعر والعروض، من عروض الشعر العربي فهذه كانت مصادرها في الغالب عربية لذلك كانت قراءاتي باللغة العربية.. هذا فيما يتعلق بالقراءات التي خصصت لاجراء ابحاث..

■ أما القراءات الحرة، فهي لا تحكمها قاعدة.. واي عمل جيد اقرأه مهما كان.

تعامل مع المكتبة

- نعود الى مكتبة المدرسة كيف تقارنها بمكتبة الجامعة..

■ طالب الجامعة قد يضطر الى التعامل مع مكتبة الجامعة بطريقة افضل مثلا من تعامل طالب الثانوية او المراحل الاولية الاخرى، لان طالب الثانوية لا يجد نفسه مضطرا الى ان يفعل الشيء المحدد في المكتبة لان دراسته لا تعتمد على الابحاث الميدانية التي ترتكز على مصادر ومراجع لا يجدها الا في المكتبة..

■ فالسبب في الجامعة اذاً هو الاضطرار فقط وللاسف انه رغم ذلك لا يقوم هذا التعامل مع المكتبة الجامعية على مبدأ الاحترام فتظل العيوب قائمة، وانتهاك حرمة الكتاب كذلك..

■ كذلك اذا اخذنا بمبدأ المكتبة المدرسية وان التوجيه اصلا فهو يبدأ من المرحلة الابتدائية لكي توجه اليافع الصغير او النشء للقراءة.. فبكل تاكيد يجب ان تكون القراءة الاولى موجهة..

لان الامر يحتاج الى تقرير نوعية الكتب التي تصلح لسن معينة، ولفئة من البشر معينة لها خاصة وان لنا انتماءاتنا الدينية والوطنية والسياسية والاجتماعية وبالتالي تتحدد نوعيات الكتب التي تتناسب مع ما يجب ان تنشأ عليه.. بعد ذلك تكون مرحلة النضج بحيث يستطيع هذا النشء التمييز بين المفيد والضار.

■ أما في البداية فلا بد من التدريب كما يتم التدريب على اي شيء اخر في الحياة وعلى سبيل المثال لا تستطيع ان تترك هذا النشء يقود سيارة او يسبح دون ان يسبق ذلك عملية تعليم وتدريب للتأهيل..

■ اذا التدريب على القراءة عملية يجب ان تكون موجهة في البداية، ثم يترك الانسان مع نفسه ليكون قادرا على الاختيار والانتقاء.

■ ايضا فعلاقة الطالب اليوم بالمكتبة هي علاقة قسرية وعلاقة اضطرار وليست علاقة اختيار، فكما قلت هو مكلف بابحاث وبالتالي مراجعة المصادر في المكتبة لاعداد البحث.. وهذا يعني ان عدم تكليف الطالب بالبحث يعني ان الطالب لا يذهب الى المكتبة..

■ المطلوب ان تدرب الطالب على ان يحول الاضطرار الى وازع ذاتي منه، لانه، في حالة ترك هذه العلاقة على الجانب القسري تقود بطبيعة الحال الى ان يقلع الطالب عن الذهاب الى المكتبة بمجرد تخرجه.. لانه كان ينظر اليها كمادة واحتياج وقتي وايضا قضية اجبارية..

■ وهنا المشكلة قائمة من الناحيتين، وان الوازع الذاتي غير موجود - الا لدى النسبة الاقل من الطلبة

- التعويد على القراءة يبدأ في هذه الحالة كما ذكرت في مرحلة مبكرة، فماذا لو تم تخصيص حصة للقراءة؟

■ هذا النظام كان متبعا قديما في مدارس المعارف ولكن اعتقد انه ممكن العودة اليه لان القراءة الحرة، واتباع المناقشة بعدها تمكن من اسلوب امثل في التعامل مع الكتاب..

اللغة العربية والجهل بها..

- ضعف الطلبة في اللغة العربية.. ما هي الاسباب..؟

■ الحقيقة ان ذلك موجود على مستوى العالم العربي واعتقد ان من اخطر الاسباب المؤدية الى هذا الضعف هو في الاتجاه السائد اليوم الى شمولية التعليم، وشمولية المعرفة.

■ فقد بدأ الاتجاه التربوي الحديث للاسف الشديد ينظر الى ان المعرفة كلما اتسع مجالها وتنوعت مناهلها يكون ذلك اكثر فائدة للدارس على اساس ان ذلك يهيئه للعمل في مجالات متعددة.

■ هذه نظرة تربوية غير عملية.. اذ انها تعمد الى ان الجامعة مجال لتهيئة الدارس لكي يكون موظفا..

■ والراي الذي اميل اليه هو ان الجامعة كيان علمي اكاديمي، ليس بالضرورة ان تفكر في المصير الوظيفي للدارس بقدر ما تفكر بتهيئة الدارس علميا دون النظر الى المصلحة الوظيفية وكقيمة علمية.

■ والنظرة الشمولية بدون شك احدثت انعكاسات سيئة على المستوى العلمي لان التخصص بدأ يقل ويندر.. والشمولية العامة بدأت تكثر، وهذه الشمولية جعلت الانسان يعرف اشياء كثيرة دون تعمق وما قد يؤدي الى نسيانها بسهولة وهذا اضر بالمستوى العلمي وهو ايضا ما جعل اللغة العربية محاصرة، واصبحت مجرد تخصص في قسم من الاقسام.. بحيث ان الاقسام العلمية كالطب والهندسة وغيرها لا يعنيهم ان يتعمقوا في اللغة العربية ولا يعنيهم كذلك اجادة النطق بها..

وكان اللغة العربية مجرد علم تخصص معرفته تقتصر على الطالب المتخصص في قسم اللغة العربية فقط..

ولم تعد النظرة قائمة الى ان اللغة العربية قضية مسلكية، وعلى انها جزء من سلوك الانسان.

■ اللغة هي التي تصنع تفكير الانسان وتكون وجدانه، فالاحساس والوجدان والفكر الذي لا يعبر عنه لغويا لا وجود له..

فالتعبير اللغوي هو الذي يملأ هذه الاشياء ويعطيها الوجود، ومن هنا اللغة مهمة جدا ولكننا لم ندرك هذه الاهمية - على مستوى العالم العربي - لهذا السبب نجد ان اللغة العربية ضعيفة، والناس ضعف مستواهم الادائي في اللغة وضعف مستواهم التعبيري والانشائي، ايضا ضعفت لديهم القيمة الصوتية للغة.

-كيف يكون الضعف الصوتي في اللغة؟

■ قد ينطق بصوتيات خاطئة ولا يرى في ذلك عيبا.. بينما هو عيب، لانه بمجرد اي تغيير صوتي في اللغة ينقلنا من لغة الى لغة اخرى.. ولكن مع هذا اصبحنا لا نرى في اللحن عيبا ولا نرى في التغيير الصوتي عيبا، مع انه عيب حقيقي..

■ فلو اعدنا المعادلة واحسسنا ان هذا عيب فسوف نسعى الى اصلاحه، ويجب ان ندرب انفسنا الان على ان العيب اللغوي هو العيب في القيمة المعرفية والحضارية والوجدانية للانسان الذي يرتكب هذا العيب، فاذا استطعنا ان نشعر انسانا ما بأن ما يفعله هو عيب، فعندئذ ذلك تتضمن الخطوة الاولى لاصلاح هذا العيب في مجال اللغة العربية.

كما ان اهم ما في اللغة العربية هو الجانب الاعرابي النحوي، وكيف يستطيع الدارس ان يتفهم هذا بحيث انه يلتزم به، لان اللغة عبارة عن ميثاق بين شخص واخر، فالالغاء في بنود هذا الميثاق تجعل الطرف الاخر لا يفهم ما يفعله الطرف الاول، وبمجرد ان تغير في حركة الاعراب او لا تلتزم بها، تجعل الاخرين لا يفهموننا.. فتسقط الغاية من اللغة، لان الغاية من اللغة الافهام، وهي الوظيفة الاولى لها

■ فنحن نتلاعب بالوظيفة الاولية للغة عندما نهمل الاعراب.. ولكي لا يحدث هذا يجب التركيز على هذا الجانب.

القرآن .. اعجاز اللغة

- ايضا في موضوع اللغة.. ومعاناتنا هذه الايام في هذه الناحية، هل يمكن القول بان الاكثار من قراءة القرآن عملية مساعدة لاتقان اللغة العربية.

■ لا شك ان القرآن اعلى نموذج في اللغة العربية وبالطبع القرآن اعجاز رباني لن نصل اليه نحن كبشر، لكن نستطيع ان نفيد منه حيث اننا نقرأ كتاب الله .. نتفاعل معه وهو نموذج لغوي عظيم جدا بكل تاكيد لان التعايش مع اساليب القرآن.. التنويعات البيانية فيه، تجعل الانسان قادرا على الاقل ان يرى ما هي الطاقة الاعجازية العظيمة التي تمتلكها هذه اللغة والتي وضعها الله سبحانه وتعالى فيها..

لذلك من القصص المعروفة ان الفرزدق عندما بدأ في كتابة الشعر وجد المؤاخذة من ابيه وهو صغير لدى علي ابن ابي طالب رضي الله عنه، فلما استمع علي الى شعره قال ان في شعرك ضعفا ونصحه بأن يقرأ كتاب الله - القرآن - فالفرزدق وهو صغير التزم بهذه النصيحة، فيقال انه قيد (ربط) نفسه، ولم يفك قيده الا بعد ان حفظ القرآن كله، وتحول شعره الى ان أصبح من اقوى النماذج الشعرية في اللغة العربية، حتى ان بعض اللغويين قال: لولا الفرزدق لضاع ثلث اللغة..

فالتحول اللغوي الكبير لدى الفرزدق كان بسبب امتثاله لنصيحة علي رضي الله عنه والتزامه بالقرآن الكريم..

العامية.. في حياتنا

- الاتجاه الى العامية في الصحف وغيرها من المطبوعات هل يساعد على الابتعاد عن اللغة العربية، قواعدها واصولها..

■ القضية مع الصحافة هناك ما يمكن تسميته بالعامية الثقافية او العامية الفكرية، والوسائل الاخرى انعكاس لها.. اذ يوجد عدد كبير جدا من الكتاب - استثني قلة - يعيشون حالة من حالات العامية الثقافية والفكرية، التي من ابرز مظاهرها تدني المستوى اللغوي، الى درجة ان القدرة الاسلوبية في التنويع الاسلوبي شيء مفقود لديهم..

وتجد لديهم الجمل المتكررة في كل مقال وكل مناسبة بدون ابتكار او تجديد على الاطلاق وهذا لا يمنع القول بوجود مبدعين من كتاب ونقاد ومحللين سياسيين على درجة جيدة.. لكنهم الندرة مع الاسف.

■ والخطورة هنا ليست فقط في ان لدينا كتابا يجيدون الكتابة، واخرين لا يجيدونها.. الخطورة ابعد من ذلك بكثير، وهي تكمن في ان لدينا قراء يكتفون بذلك وهذه هي الخطورة الحقيقية.

فمثلا ان يكون هناك كتاب مجيدون واخرون غير مجيدين هذه ظاهرة طبيعية، وكما قلت الخطر ان يكون هناك ايضا جمهور يقتصر على هذا النوع من التلقي، بمعنى ان تكون ثقافته كلها معتمدة على ما يقرأه في الصحف وفي هذه الحالة يكون القاريء صورة الصورة او ظل الظل، وبالتالي ماذا يكون مصير المستقبل اذا اقتصرت ثقافة الجيل على هذا النوع من الصحف حيث النادر هو الجيد دون اللجوء الى مناهل المعرفة الاساسية..

-متى بدأ الدكتور عبدالله في تكوين مكتبته الخاصة وما هو اول الكتب التي قرأها؟؟

■ بدأت في القراءة الحرة في عهد مبكر، فقد كان عمري ١٠ سنوات، واول كتاب قرأته في ذلك السن هو الاغاني لابي الفرج الاصفهاني..

- آخر كتاب قرأته؟

■ هو كتاب في التراكيب النحوية اللغوية، اهدي الي واقرأه حاليا..

-كتاب الاغاني.. ما الذي دعاك الى قراءته؟

■ لا استطيع ان اتذكر ما هو السبب.. فهذا شيء غريب في حياتي..

ولكن لا ادري ما الذي دفعني اليه، وكنت في المرحلة الابتدائية حيث كانت فترة صيف وفراغ رهيب في حياتي انذاك بعد انتهاء العام الدراسي.. وربما هو دافع المنافسة مع صديق من زملاء الدراسة بدأ في قراءته، جعلتني اقرأ نفس الكتاب باستعارته من المكتبة العامة في عنيزة، التي تبرع بها لمدينة عنيزة الشيخ عبدالله السليمان - رحمه الله - وكانت تعير الكتب، فهذا عامل تثقيفي مهم لي شخصيا في تلك المرحلة ولاخرين فقد كانت هذه المكتبة طريقا نحو اسباب الثقافة..

ثم طورت طريقة قراءتي لهذا الكتاب المفيد.. فهو من الكتب التي دفعتني للقراءة لما به من اخبار طريفة وقصص وحكايات كانت مثيرة لطفل صغير مثلي في ذلك الوقت..

- وبعد الاغاني، الى اي انواع الكتب اتجهت في قراءاتك؟

■ كتب التراث مثل العقد الفريد، والدواوين للفرزدق وجرير والمتنبي، والاتجاه للادب الحديث كان في المرحلة الجامعية..

- قرأت الاغاني كما قلت في العاشرة من عمرك .. فهل تعتقد ان عملية الاستيعاب لمثل هذا الكتاب ممكنة في مثل هذه السن؟

■ لا اعتقد ان الاستيعاب بالدرجة الكافية يمكن ان يحدث لعقلية طفل في العاشرة لمثل هذا الكتاب، والفهم يكون للبعض على مستوى العقلية، وباعادة القراءة له بعد ذلك اتضحت لي اشياء كثيرة.

- هل تقصد ان بالضرورة ان يقرأ الانسان كتابا معينا اكثر من مرة؟

■ بالطبع.. بل ويجب..

كتاب مثل كليلة ودمنة مثلا قرأته وانا طفل لمجرد التسلية وبعد قراءة اخرى اليوم اجد فيه معاني وحكما وابعادا فلسفية اخرى لا تقتصر على كونها اسلوبا فكاهيا وحكايات طريفة.. وهكذا..

- هل تنصح الاطفال بقراءة مثل هذه الكتب اذن.. او ان يقرأوا كل ما يقع تحت ايديهم؟

■ جيلنا اليوم اعتقد ان الافضل لاطفاله قراءة كتب الاطفال، وهذا التخصص حاليا متوفر والذي لم يكن كذلك في السابق.. كنت اتمنى ان اقرأ في السابق الف ليلة وليلة ولكني بدأت قراءاتي بما يبدأ به الكبار وربما انتهيت الى ما يبدأ به الصغار..

- ابناؤك هل تنصحهم بقراءة الكتب التي بدأت بها في مثل سنهم؟

■ لا اعتقد..

فلا يمكن ان اتخيل ابنتي تقرأ كتاب الاغاني وعمرها عشر سنوات الان.. فهي تقرأ بالانجليزية كتب الاطفال وارجو ان يكون في كتب العربية -للاطفال- كما هو في الانجليزية من الكتب التي تحتوي على الحكايات والقصص التي تغذي الخيال وتعمل على تنميته وايضا تنمي الجانب الاخلاقي..

فالاخلاقيات لدى الاطفال تعني المحبة للناس والخير، ولا ارى صعوبة الان في توجيه اطفالي لنوع من القراءة يتفق مع سنهم والنمو الطبيعي للقراءة.

الكتاب والمكتبة في الخارج

- سنوات دراستك في الخارج هل كانت عاملا لقتل الفراغ والغربة بقضاء الوقت في المكتبات؟

■ الشعور بالوحدة لم يحدث، فالعصر ليس عصر الوحدة اي انه من السهولة ان يندمج الانسان مع الحياة في اي بقعة من بقاع الارض.. والغربة في نظري هي التي تكون داخل النفس وليست خارجها.. انما اهتمامي بالقراءة في الخارج كان لسببين، سبب ضروري وهو لانجاز ابحاثي، والناحية الاخرى ان القراءة اصبحت بالنسبة لي شيئا يشبه الضرورة الحياتية، والقراءة عندي اصبحت جزءا من تكويني النفسي، والعقلي فاسعد لحظات حياتي هي عندما اقرأ..

وعندما يضيق صدري او اتاثر او امر بازمة نفسية او عاطفية اتناول الكتاب فانسى كل شيء..

الترجمة.. مطلوبة اليوم

- الكتب المترجمة هل تفيد القاريء ام تضعف مستواه.. وهل فكرت في ترجمة ما تكتب؟

■ الترجمة اعتقد انها ضرورة اكيدة جدا.. يجب علينا ان ننهض في ترجمة العلوم الحديثة الى لغتنا العربية، باسلوب قوي وقادر على استيعاب التجربة الانسانية، فالتقصير ليس في لغتنا بل التقصير فينا نحن.. المفروض ان نترجم لان كل انسان يجيد اي لغة اجنبية عليه ان يترجم وهي الطريقة للنمو الذي يجب ان يقوم في هذا المجال.

ولدي الان فكرة مع بعض الاخوة لترجمة بعض القصائد من الشعر السعودي للانجليزية..

-وماذا عن رايك في الشعر الحر..؟

■ ابحاثي كثيرة عن الشعر الحر، ويقال بانني من المناصرين او المتحمسين للشعر الحديث اوالحر .. والقضية بالنسبة لي هي تحمس للعمل الابداعي عموما.. فحمزة شحاته ليس شاعرا حرا وليس شاعرا حديثا ولكنه مبدع، فالمبدع اني كان هو قضيتي.. سواء هذا المبدع كتب في الشعر العمودي او الحر او المنثور او القصة او اي مجال من مجالات التعبير اللغوي الجيد.

■ اذن فقضيتي الابداع وليس صنفا ادبيا دون اخر..

دور المرأة في الادب

-وعطاء المرأة.. سواء في الادب او الفن ما هو رايك فيه؟

■ المرأة بكل تاكيد بدأت الان تدخل مجال الكتابة الادبية دخولا قويا جدا.. وستظهر في السنوات القادمة نماذج ادبية للمرأة السعودية بشكل متفوق في صناعة الادب الحديث من الشعر والقصة..

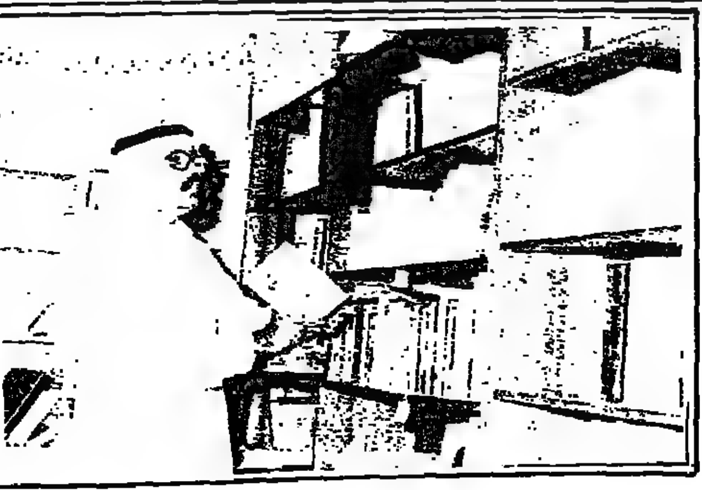
- نحن كعرب متفوقين في الشعر عبر التاريخ .. فلماذا يختلف ذلك عن بقية انواع الادب كالقصة مثلا..

■ عادة في الادب نحن لا ننظر للقضية على اساس انها تفوق من عدمه، فهي في الغالب نظرة تدل على التميز.. وبالنسبة للتميز طبعا الحضارة العربية تميزت في ان الجانب اللغوي فيها، جانب قوي جدا فهو جانب ابداعي ورفيع المستوى، خاصة العنصر العربي من الحضارة الاسلامية العنصر العربي من الحضارة الاسلامية يمثل قمة ابداعية لغويا..

بينما العناصر الاخرى في الحضارة الاسلامية - غير العربية - قد يكون ابداعها في اشياء اخرى، مثلا تجد في تركيا بناء المساجد والفن المعماري، وفي فارس الفن القصصي كالشهنامة او غيره.. اما العربية او من صاروا عربا في الحضارة الاسلامية فابداعهم بالدرجة الاولى لغوي..

التدريب على السباحة وقيادة السيارة يقابله ضرورة تدريب على القراءة



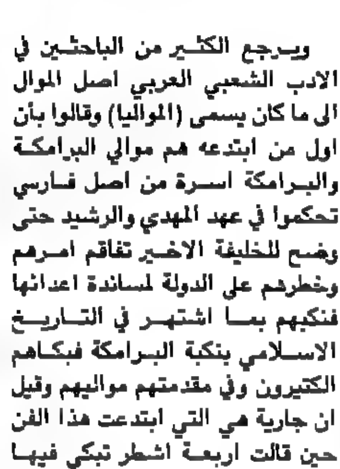




مواويل من الخليج

دراسة مكتوبة لتاريخ الموال

الموال الشعبي تطور في الشعر العربي
الموال ينقسم الى ثلاثة اقسام



□ حارب راشد الحارب □



□ طارق عبد الحكيم □

الدوحة ـ مكتب الجزيرة.

الادب الشعبي في منطقة الخليج والجزيرة العربية من الموضوعات التي يصنفها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ضمن اهدافه بهدف تاريخ وجمع هذا الادب في مراجع. وكتب يستفيد منها المهتمون بالادب ولتكون تراثا للاجيال القادمة ينهلون منه ما يريدون.. وقد صدر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج كتاب يحمل عنوان (مواويل من الخليج) وهذا الكتاب ضمن سلسلة الكتب التي يصدرها المركز عن الأدب في منطقة الخليج ويضم الكتاب ٢٢٢ موالاً برواية حارب راشد الحارب.. وقد جمع هذه المادة علي شبيب المناعي.

وجاء في تقديم هذا الكتاب.. ان الادب الشعبي يحتل مكانا بارزا في التراث الشعبي لمنطقة الخليج والجزيرة العربية وتعتبر الاشعار والحكايات والامثال عماد ما تم تناقله مشافهة من جيل الى جيل حتى يومنا هذا. وضمن خطة المركز لجمع وتدوين الادب الشعبي فقد تم جمع وتحقيق المواد المتعلقة بالادب الشعبي لتصل الى القارىء ليعبر مرحلة الاستكشاف الاولى لهذه المادة الفنية بالتراث.

ويرجع الكثير من الباحثين في الادب الشعبي العربي اصل الموال الى ما كان يسمى (المواليا) وقالوا بأن اول من ابتدعه هم موالي البرامكة والبرامكة اسرة من اصل فارسي تحكموا في عهد المهدي والرشيد حتى وضح للخليفة الاخير تفاقم امرهم وخطرهم على الدولة لمساندة اعدائها فنكبهم بما اشتهر في التاريخ الاسلامي بنكبة البرامكة فبكاهم الكثيرون وفي مقدمتهم مواليهم وقيل ان جارية هي التي ابتدعت هذا الفن حين قالت اربعة اشطر تبكي فيها امجادهم.

ومهما كانت صحة هذه القصة فالمعروف ان الشعر العربي قد تطور شكلا ومضمونا في العصور الاسلامية وظهر ما يسمى بالموشحات التي تعتبر طفرة في شكل ومضمون الشعر العربي التقليدي ونعتقد ان الموال هو تطور اخر في الشعر العربي (الشعبي) اتخذ اشكاله المعروفة لدينا اليوم (الرباعي والخماسي والسداسي والسباعي) وتناول به الشعراء الشعبيون كثيرا من المواضيع كالغزل او النسيب والمدح والهجاء والعتاب والشكوى واللغز والنصيحة والتأمل وغيرها وربما كان عصر ازدهاره هو عصر انحطاط الادب العربي بشكل عام اذ برز هؤلاء الشعراء الشعبيون بأشعارهم او قصائدهم القصيرة الرصينة التي تحمل معاني كثيرة وجميلة فتفننوا في اختيار الكلمات والقوافي والسجوع فكانت مواويلهم تتالق شكلا ومضمونا لتدخل في الاسماع وتنفذ الى القلوب في سرعة ويسر واستعملوا فيها لغة عربية قريبة من العامية او ربما هي العامية السائدة في ذلك الوقت لتخاطب جميع الاذواق والمستويات. ومما تجدر الاشارة اليه ان الموال قد سمي احيانا وفي بعض الأماكن بالزهيري ولا يعرف السبب في هذه التسمية فربما هو منسوب الى اسم علم وهو جادر الزهيري وهو احد شعراء الموال في العراق. وترجع نسبته الى عشيرة الزهيرات او ربما نسبة الى منطقة زهيرات التي اشتهرت بهذا النوع من الاشعار.. الا ان هذا لا يؤكد ان الاسم لا يضيف شيئا خاصا الى هذا الفن من الشعر الشعبي العربي والذي اصطلح الناس على تسميته بالموال وليس المواليا.. ومهما كان اصل التسمية فقد ارتبط الموال في الخليج باليامال.. واليامال (كلمة مركبة) اشتهرت بين رجال البحر في الخليج العربي منذ زمن طويل وسواء كانت كلمة سواحلية تدل على معنى معين او اي معنى أخر الا انها واضحة لدى رجال البحر بالامس فهي لزمه تستعمل لجر الحبل او رفع الشراع وهي اعمال بحرية هامة في زمن الغوص على اللؤلؤ وربما سمي لون من فنون السماء يلحق اليامال بأشعار سباعية او خماسية او رباعية تفوح بالرجولة والحب والامل وتعبق بالذكريات الجميلة وكانت تلك هي المواويل او الزهيريات.

وكما ارتبط الموال في الخليج العربي بالغناء البحري بشكل خاص كذلك ارتبط بالغناء في اغلب البلاد العربية ففي العراق مثلا يغني الموال في المقامات العراقية بأسلوب غنائي شعبي متميز وينفرد به المطربون العراقيون. والموال في الغالب لا يلتزم بالاعراب والفصاحة بل يعتمد على الالفاظ الدارجة ويستعمل فيه الجناس وينقسم الى ثلاثة انواع رئيسية رباعي ويسمى احيانا بوذيه ويتألف من اربعة اشطر من البحر البسيط متحدة القافية:

يا من غرامه سبع حبات موزونه
يا من خدوده بماي الورد معيونه

خماسي.. ويوصف بالاعرج ويتألف من خمسة اشطر، ثلاثة منها متحدة القافية والرابع مختلف والخامس من نفس قافية الاشطر الثلاثة الاولى وهو من البحر البسيط وهو الشائع في الشام ومصر.

ماحد زبي على خله انضنى حاله
والحب لآخر على ربنا حاله
يا هل المودة انظروا اللي انمحى حاله
انا عملت ايه اتجازى بدا كله
الله يجازي قليل الاصل بافعاله.

السباعي او المسويع الزهيري او النعماني ومنا ما يسمى سيفي او قراميلي ويتألف من سبعة اشطر من البحر البسيط تتحد الثلاثة الاولى في القافية والروى وتختلف عنها الثلاثة التي تليها والتي تكون متحدة فيما بينها في القافية والروى ويعود الشطر السابع (الأخير) ليتخذ في القافية والروى مع الثلاثة الاشطر الاولى.

موال (زهيري):

دمعي تحدر على وجناي واستاهل
وظليت كني فطيم الديد واستاهل
وهذا جزا من رابع الانذال يستاهل
رابعت بدر ذهب واليوم فضه قلب
يحق لي لاسطر الاوجان ويا القلب
وان كان هذا وهذا ما غدا لي قلب
انا الذي استحق الصلب واستاهل.

موال (سيفي):

ويحق لي ليلة الجمعة اعاف القوت
وابات ليلي واقصد عليك ابيوت
ان كان يا زين ترضى علي اموت
اصبر عليه ثلاثة ايام من ذا الشهر
لول احبك غبه واليوم نان وشهر
الناس لي مات ابوهم يحزنونه شهر
وانا حزين على فرقاك دب الدهر.

موال (قراميني):

لي غرسه حملها عقب السفرجل تين
واعقبتها بالهوى باني مليوتين
انني حكمتي وعن حكمك تمتكين



□ مواويل من الخليج □

جرتي على جملة العشاق واهل الهوى
الله اكبر على ظبي سرح بالهوى

وكما يقول السيد عبد الرحمن سعود مسامح بالنسبة لشكل الموال فانه يبنى على (مبدأ) وهو الشطر الاول ثم (القاف) الثاني فالقاف الثالث ثم القاف الرابع وهو ما يدعى «بالمفرق» لانه يفترق او يختلف في قافيته عن سابقيه الاشطر الثلاثة ويتفق مع القاف الخامس والقاف السادس ثم هناك القاف السابع وهو ما يسمى (بالرباط) او (القفلة) وهو الشطر الاخير.

ومهما قيل في الموال فهو احد اعمدة الشعر الشعبي.. ابتدع في زمن مضى.. لكن الانسان العربي فيه احوج ما يكون الى ترديد آهاته وأناته في شعر سلس بسيط يردد فيه السجع والجناس الكامل احيانا كثيرة ليسهل عليه وعلى غيره حفظه.. فكان الموال بانواعه.. لذا يرى البعض ان الموال يمتاز بأنه شعر نظم بالدرجة الاولى ليغني فكان مع المقامات العراقية بالعراق وارتبط بالغناء البحري في الخليج العربي باليامال.

الراوي لمواويل الكتاب

هو حارب راشد الحارب ولد في الدوحة في عام ١٩٢٤ ارتبط بمختلف انماط الفنون الشعبية واستمر وعلى مدى سنوات طوال في ممارسة جميع اشكال الفنون المعروفة في الخليج وقد اتسعت امكانياته الفنية وتوطدت علاقته واولع ولعا شديدا بالفن اللعبوني والخماري ولقربه من الشعر وتمييزه لتراكيبه واوزانه فقد قام بنسج مجموعة من الكلمات الغنائية القابلة للغناء على توقيعات هذه الفنون:

قال منهو تولع بالفنون
يبدع القاف من قاص مشاه
يبدع الجيل في سنى معزول
مثل ريم الفلا زايد غواه
شفتها يا علي وابديت اقول
قلت جيلي وزايد بي عناه
قلت جيلي في عشير ما يزول
يا حسين العود ما ترحم وراه

واهتمام الراوي حارب راشد الحارب بالموال يأتي من ايمانه بان الموال يعد واحدا من فنون الشعر الاصيلة التي نمت نموا طبيعيا على هذه الارض وارتبطت ارتباطا وثيقا باغاني البحر وصناعته. فالموال جزء من معطيات ومقومات صناعة الغوص واحد العوامل المحفزة على العمل واذكاء روح التعاون بين البحارة. ويؤدي النهام الشخص الذي يغني للبحارة هذا النوع من فنون الشعر الشعبي الرصين في قوالب غنائية بديعة لاجل التعاطف مع كوامن البحارة واثاره شجونهم والتعبير عن معاناتهم بتلقائية وتحسس للمعاني البليغة التي يختزنها الموال. حيث تستجيب نفوس البحارة لتلك الاهازيج المزخرفة بايقاعات الطبول فتدفعهم للعمل بحماس وهمة عالية في حين تكون نفوسهم قد تشبعت بالصبر وتحمل المشقة من اجل لقمة العيش وفراق الاهل والاحبة.

وكما يقول السيد علي شبيب المناعي ان الموال عنصر اساسي من عناصر الغناء البحري وبالذات في اداء (النهمة) التي هي جزء اساسي من مقومات الغوص والتي يؤديها (النهام).. فقد اتيح للراوي حارب راشد ان يستمع الى الموال من بعض مبدعيه وحفظته ومردديه فكان حفظ الموال عنده مهارة مكتسبه وذلك من خلال مجالسته في اول حياة لعدد كبير من اهل الادب والشعر فقد كان عمه (دعام) نهاما مشهورا وكذلك عمه (سبت) الذ يكان المعروفين بحفظ الموال وروايته.

وتر ونغم

الاطفال في العيد

من الاشياء الملفتة للنظر في برامج التلفزيون خلال ايام عيد الفطر المبارك.. هو التركيز على برامج الاطفال بصفة عامة.. وهذا شيء طيب ان يقوم جهاز التلفزيون باعطاء الجزء الاكبر من وقته لهؤلاء الاطفال الصغار ومن الاشياء التي شدت الطفل الصغير وجعلته يتابع فقرات برامج الاطفال على مدار اربعة ايام.. هو الاسلوب الحديث الذي اتبعه معدو ومقدمو هذه البرامج واهتمامهم الواضح والكبير بالقيام بالزيارات المتعددة للمستشفيات عموما.. وقد سعد الجميع عند رؤية هؤلاء الاطفال الصغار يحملون باقات الورد.. بين ايديهم ويوزعونها على اخوانهم الصغار الذين اجبرتهم ظروفهم الصحية على ان يقضوا عيدهم على الاسرة البيضاء مما جعل الجميع ينظر الى هؤلاء الاطفال نظرة خاصة تنبع من الحب والافتخار بهم والاتجاه السائد الذي اتبعه جميع المعدين لهذه البرامج.. كما لفت نظر المشاهدين في اخر ايام العيد السعيد.. الاوبريت الغنائي الذي شارك فيه نخبة من الممثلين مع مجموعة الاطفال الصغار.. وكان هذا الاوبريت بمثابة مسرح مستقل للطفل.. حيث كان الاطفال يجوبون على خشبة المسرح مرددين اجمل العبارات والتي لحنت لتناسب قدرات الصوتية بمشاركة الفنانين واستيعابهم لكل ما يدور على خشبة المسرح بمشاركة الفنانين وجميل جدا لو ان هذا الاسلوب اتبع في المرات القادمة وابراز دور مسرح الطفل بهذا الشكل المميز لكان افضل بكثير من البرامج الخاصة التي تعد للاطفال على شكل اناشيد يؤديها الاطفال دون مراعاة للكلمات الجيدة اغلب الاحيان. ودون مراعاة لكل ما يريده الطفل فالاستمرار على انتاج برامج الاطفال بهذه الطريقة وبهذا الاسلوب الذي شاهدناه على خشبة المركز الاعلامي وشاهده المشاهدون الصغار من خلال شاشة التلفاز هو الشيء المطلوب في وقتنا الحاضر.. خاصة اذا علمنا ان الفنانين والممثلين عنتاً لديهم الاستعداد للمشاركة ولديهم الرغبة القوية في مشاركتهم للاطفال الصغار.. وهذا نابع من حبهم للطفل وحبهم لاسعاده ونيل رضاه وفي كافة الاوقات.. فهل نرى ذلك مستقبلا.

سعد المصبح

«رأس المملوك» في اليمن

مسرحية سعد الله ونوس (راس المملوك) ستنتقل الى المسرح اليمني في وقت قريب، وذلك من خلال ظاهرة اسمها.. اميل جرجس.

هذا المسرحي المصري الذي اشتهر في بلاده بتأسيس الفرق المحلية انتقل من القاهرة

الى اليمن
الذي يجهل الكثيرون انه شهد

ملامح مسرحية منذ القديم،

على كل يمكن اعتبار اميل جرجس رائد المسرح اليمني الحديث. وكانت تجربته الاولى هناك هي «الفأر في قفص الاتهام» التي وضعها عبد الكافي محمد سعيد والتي مثلت في الكويت في اطار الاسبوع الثقافي اليمني ولقيت ترحيبا حارا من الجمهور. التجارب تواصلت بعد ذلك،

فكنا امام «حلاق بغداد لا لفرد فرج او «الزوبعة» التي اقتبست عن محمد دياب بصورة تتفق مع ظروف البيئة اليمنية. وقد حملت هذه الجهود وزارة الاعلام والثقافة على الاهتمام بالمسرح فأوفدت عددا من البعثات الدراسية،



فهد عبد المحسن اشرقت دنياه بعد الظلام



□ فهد عبد المحسن □

□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ صالح العسكر:

نزل الى اسواق «الكاسيت» الشريط الجديد للفنان الشعبي المحبوب فهد عبد المحسن،، ويحمل هذا الشريط ٧ اغان جديدة لاقت استحسان الجماهير الفنية..

والاغاني هي:

١ ـ صدى صوتي يعود كل ما ناديت.
٢ ـ عاتب ظروفك ظروفي لا تعاتبها
٣ ـ القدر فرق قلوب العاشقين.

وقد كتب كلماتها الشاعر الغنائي سعيد السعدي.

كما حمل الشريط اغنيتين اخريين من كلمات الشاعر عبد العزيز العفنان وهي:

١ ـ لي تراجع كل ما عنها سليت.
٢ ـ الظروف القاسية عيت تلين.

بالاضافة الى اغنية اخرى من كلمات الشاعر تركي الرميح.

ويقول مطلعها «علميني كيف حبك بي نجاه»

واغنية اخرى من كلمات الشاعر حمود البلوي ويقول مطلعها

«اشرقت دنياي من بعد الظلام».

نسرين تقول: ارفض ان أكون فنانة تطل برأسها من الثلاجة
لا أريد ان أكون امرأة من زجاج تستهلكها الشاشة كل ليلة
الله خلقني هكذا وبقيت هكذا ولا اقبل ان أكون دمية امام الكاميرا

نسرين التي بدات صغيرة، وصغيرة جدا، في التلفزيون ظلت تكبر حتى اصبح وجهها يملأ الشاشة.. لكنني املك مفهوما خاصا للاداء الفني، فانا لا اريد ان اكون امرأة من زجاج تستهلكني الشاشة كل ليلة، كما تفعل بالآخرين!

□ **هذه البراءة القديمة لا تزال موجودة على وجهك، اين هي الايام..؟**

- الايام موجودة في قلبي، انها تمشي في دمي، لكنني من الحيوية بحيث استهلك الايام ولا اسمح لها باستهلاكي.

ربما كان لحياتي الفنية المبكرة اثر في تشكيل شخصيتي، وربما في تشكيل وجهي، فالفنان الحقيقي هو الذي يعيش الآخر ويعيش الآخر فيه.. فقد كان مفروضا بي ومنذ ان كنت طفلة في برامج الاطفال ان انال ثقة الآخرين وحبهم.. وكان اقصر الطرق الى ذلك ان اكون انا.. الآخرين.

□ **ومع ذلك، فانك تعيشين وحيدة..؟**

- انا لا اعيش وحيدة، فابنتي معي، وهي الآن، والى الابد، تشكل محور حياتي التي استطيع ان اصفها بالاستثنائية.

اللحظة الملونة

□ **منذ الطفولة وانت على الشاشة، الا يعني هذا الغاء للطفلة، واستطرادا للمرأة ؟**

- الحقيقة انني عشت في بيت، الأب فيه يحلم، والأم فيه تحلم، وكان علي وانا الرقم الثالث بين اربعة اشقاء ان احلم ايضا.. وهذا ما اعطى طفولتي طابعا خاصا، كما اعطاني عندما كبرت رؤية غير تقليدية للأمور.

لقد كان ابي يمتلك موهبة الخط الجميل.. ولم يكن الخط مجرد هندسة او زخرفة، بل كان نوعا من الحالة النفسية، الحضارية، بالنسبة له، اما أمي فكانت تهوى الرسم بالزيت.. وفي احدى اللحظات الملونة، لا ادري ما اذا كانت لحظة هادئة ام قلقة.

□ **اين وصلت الآن..؟**

-لم أصل بعد الى اي نقطة، فانا لا ازال في بداية البداية.. اتوق الى الشهرة دون شك، لكنني اعرف ان الوصول الى القمة يتطلب جهودا شاقة.. لهذا احاول ان اكون جادة وصادقة مع نفسي في كل الأدوار التي اقوم بها، كما اسعى الى تطوير نفسي باستمرار.. فانا لم اكمل دراستي العليا، ولهذا السبب احاول ان اعوض عن مشكلتي هذه بالقراءة المركزة.. واعتقد ان المطالعة يمكن ان تفعل في الشخصية اكثر بكثير مما تعطيه الشهادة الجامعية التي تعلقها على الحائط، كما لو انها شهادة وفاة ثقافية.

لست معقدة تجاه الجامعيات باي حال من الاحوال.. لكنني لا اؤمن كثيرا بالشهادات المعلقة او العالقة.. فهناك وسائل كثيرة كي نكتشف الجوانب البراقة في شخصياتنا.

□ **الملاحظ انك مقلة في اعمالك، لماذا..؟**

- انا لي مفهوم مختلف للعمل الفني، لا اريد ان اكون حقيبة من الأوراق النقدية التي ترمى في احد البنوك.. اريد ان اكون فنانة وان اكون انسانة.. ولكن مع الأسف الشديد لقد اصبح للعمل الفني ايقاع فولكلوري خاص -- الكثيرون والكثيرات مستعدون للاشتراك في اي عمل مقابل المال.. عندما يصبح المال هو الهدف تموت الموهبة ويتحول الانسان الى روبوت (رجل الي).

راس من الثلاجة

□ **لكن الزمن يمضي..؟**

- افضل ان اقدم اعمالا قليلة وناجحة، على ان اكون مكثرة وفاشلة. اجل، ان بعض الاسماء اللامعة هي اسماء مؤقتة. وفي احيان كثيرة ارى في بعض الممثلات امتدادا للاعلان.. بماذا تختلف الممثلة التي تستهلك نفسها عن فتاة الاعلان التي تقدم صنفا جديدا من التبغ او نوعا جديدا من مبيدات الحشرات.

ارفض ان اكون فنانة تطل برأسها من الثلاجة. اريد ان اكون فنانة تضع راسها بين الناس.

□ **ماذا قدمت حتى الآن..؟**

- ثلاثة افلام سينمائية، اربعين مسلسلا تلفزيونيا نصفها تقريبا لم يعرض حتى الآن، هذا اضافة الى اربع مسرحيات.

□ **هل هناك من دور معين تفاخرين به..؟**

- اجل، انه دوري في مسلسل (فرصة العمر) التلفزيوني عبر هذا المسلسل كان لقائي الكبير مع الجمهور الذي استقبلني على انني وجه جديد وواعد.. والحقيقة ان (فرصة العمر) كان فرصة العمر لاكثر من وجه تمكن من اختراق الضباب: حسن عابدين، محمد صبحي، سامي فهمي، محسن محيي الدين، وانعام سالوسة.

قبل (فرصة العمر) كانت تجربة في الطريق الطويل، وبعده بدات خطواتي في المسيرة الفنية.

□ **هل يمكننا ان نتعرف على هذه الخطوات..؟**

- اعترف هنا بان عملي مع المخرج محمد فاضل اعطاني الكثير.. معه قدمت اكثر من عمل جيد مثل: (نجم الموسم) و(رمضان والناس) و(طائر الاحلام) و(صيام صيام) واخيرا (ابوالعلاء البشرى) الذي لم يعرض حتى الآن.

لكن اهم خطواتي كانت في (المشربية) و(ابواب المدينة) و(عابر سبيل) و(المراة المجهولة) واخيرا (الشهد والدموع).

□ **التلفزيون اخذ الكثير من وقتك، فماذا عن المسرح..؟**

- المسرح هو مركز الاختبار، انه الطريق الاقرب الى الجمهور، وفي نظري فعندما يصفق جمهور المسرح لفنان ما فمعنى هذا انه حصل على شهادة الانطلاق الى الشهرة.

وبغض النظر عن ذلك، فان الفنان من خلال تعامله المسرحي مع الجمهور، يستطيع ان يحصل على ما يمكن ان نسميه بـ (الثقافة النفسية) اذ ذاك يعرف تدرج الأوتار في الآخر.

لكن المسرح بصالته المغلقة، لا يمكن ان يكون اكثر من محطة نعود اليها بين الوقت والآخر كي نغتسل باحاسيس الناس.. اما التلفزيون فهو ان يتحول بلد بأكمله الى صالة، والقضية ليست جغرافية بل نفسية.

□ **يبدو ان هاجس التلفزيون تجاوز حتى الهاجس السينمائي ايضا..؟**

- الحقيقة انني لم اقدم للسينما سوى ثلاثة اعمال فقط «الحقيد، وبديعة مصابني، وشيلني واشيلك» الذي إعتبره عملا ناجحا لانه طرح مسألة سياسية حساسة.

انا معجبة كثيرا بالسينما لكنني اخاف كثيرا من النصوص، اخاف من الكلمات الرديئة التي تطارد الفنان تماما كما كانت الارواح الشريرة تطارد ابناء القبائل القديمة.

عندما (يهبط) علي نص سينمائي جيد، فانا لن اتردد في قبوله في الحال.. انا لا اقبل العمل الا في افلام نظيفة.. لا يهمني ماذا اجني فالمال، كالعمر يتبدد، ما أريده هو الشهرة الحقيقية، اذا استطعت ان احقق الشهرة اكون قد (جمعت) الثروة التي احلم بها.

الغناء للغناء

□ **سمعنا انك قدمت مجموعة اغنيات، فهل ننتظر تحولك الى مطربة..؟**

- لا، لا، الامر بعيد جدا.. وانا لا املك صوتا متميزا.. انا اغني كممثلة او بالاحرى اغني من خلال الممثلة التي في داخلي.

لقد تخرجت من الكونسرفاتوار، وانا اعزف على البيانو كما لو انني شقيقة موزارت (تقول ذلك ضاحكة) لكنني لا استطيع الغناء للغناء.. فالأمر يحتاج الى موهبة كبيرة، وانا اعترف بأنني موهوبة كممثلة، لكنني موهوبة، بشكل محدود كمغنية.

لقد سبق لاستاذتي رتيبة الحفني ان نصحتني وانا في سن المراهقة ان ابتعد عن الغناء لسنوات حتى تكتمل شخصيتي الصوتية، وانا اغني في الأدوار التي تفترض ذلك.. ولقد بدأت بتقديم مجموعة ثانية هي من تلحين حمادة ضياء الدين، ابن زوجي وعمره ١٨ عاما.

□ **هل كان لشكلك (الخاص) تاثير في اختيارك لبرامج الأطفال ثم لبرامج الكبار..؟**

-لقد فرضت نفسي بسبب موهبتي وليس لاي سبب اخر، هناك كثيرات كن يمتلكن وجوها اكثر تميزا من وجهي لجهة اللون ولون العيون، لكن الموهبة هي التي تحكي وليس.. الرخام.



معجبة بالسينما لكنني أخاف من النصوص الرديئة !!

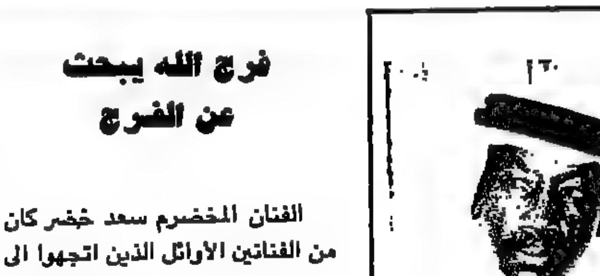
حلقة خاصة عن رائد الفضاء العربي المسلم الأمير سلطان بن سلمان

□ رائد الفضاء العربي المسلم الأمير سلطان بن سلمان □

□ الرائد الاحتياطي عبدالمحسن البسام □

كتب: سعد المصبح

يستعد المذيع الناجح جاسم العثمان خلال هذه الأيام للقيام باعداد وتقديم برنامج خاص عن رحلة رائد الفضاء العربي المسلم الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والذي حقق الانجاز العظيم بصعوده للفضاء كأول رائد عربي مسلم.. وقد تم الاعداد لهذه الحلقة الخاصة التي تحمل عرض جانب من حياة سمو الأمير سلطان.. ثقافيا.. عمليا.. اجتماعيا.. كما سيتم في هذه الحلقة عرض صور فوتوغرافية عن حياته ونشاطه الكبير الذي بذله من بداية الرحلة وحتى نهايتها.. كما سيتم عرض صور خاصة عندما كان يتحدث الى عدد من اقاربه واصدقائه... وكيفية اختياره لهذه المهمة الجليلة وانجازها على اكمل وجه.. كما سيكون للجمهور دور في توجيه اسئلتهم لسمو الأمير رائد الفضاء العربي المسلم.. مع اعطاء المشاهدين فرصة لتوجيه اسئلتهم عبر جهاز الهاتف.. ليرد عليها رائد الفضاء الأول هاتفيا.. هذا وقد تحدث الى الصفحة الزميل المذيع جاسم العثمان حيث اضاف ان البرنامج سوف يقوم باستضافة اثنين من الفنانين المعروفين حيث سيتم اختيار احدهم من فناني منطقة الخليج العربي وذلك للترويح عن المشاهدين والحضور.. الذين سوف يكون لهم الشرف بالتواجد في قاعة المركز الاعلامي بالرياض.. كما قال انه سوف يكون من بين الحضور رائد الفضاء الاحتياطي عبدالمحسن البسام.. مع توجيه الدعوة الى اقارب الرائدين الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم وزميله الاحتياطي الرائد عبدالمحسن البسام.. كما انه سوف يتم توجيه الدعوة الى رجال الاعلام والمهتمين من رجال العلم والباحثين المختصين في مجال البحث العلمي.. هذا وقد تم تحديد موعد تسجيل هذه الحلقة الخاصة عن رحلة رائد الفضاء العربي المسلم الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في الأيام الاولى من وصوله الى ارض الوطن الحبيب سالما معافى.



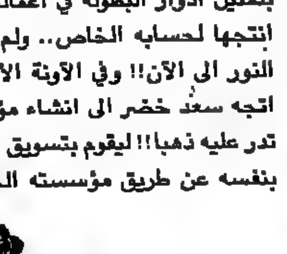
□ جاسم العثمان □

فرج الله يبحث عن الفرج



□ سعد خضر □

الفنان المخضرم سعد خضر كان من الفنانين الاوائل الذين اتجهوا الى مؤسسات الانتاج منفردا لوحده.. وبعيدا عن زملائه الفنانين ليقوم بتمثيل أدوار البطولة في اعماله التي انتجها لحسابه الخاص.. ولم تر النور الى الآن!! وفي الآونة الاخيرة اتجه سعد خضر الى انشاء مؤسسة تدر عليه ذهبا!! ليقوم بتسويق أعماله بنفسه عن طريق مؤسسته الجديدة



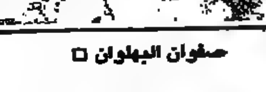




الطبيبة تدخل الاستديو



□ الفنان تيسير السعدي □



صفوان البهلوان □



□ رضوان عقيلي □

دمشق - مراسل فنون - سليم صقر.

في استديوهات التلفزيون العربي السوري بدأ المخرج محمد فردوس اتاسي بتصوير مسلسله الجديد «الطبيبة» ويتألف من ست عشرة حلقة وهذا المسلسل هو اطول عمل فني ينتجه التلفزيون العربي السوري حتى الآن التأليف للدكتور زهير براق اعده تلفزيونيا رياض نعسان اغا، بطولة المسلسل اسعد فضة في دور الدكتور، مع جيانا عيد في دور الدكتورة الطبيبة سوسن والفنان رضوان عقيلي في دور دكتور عدنان، مع الفنانة وفاء سليمان وتيسير السعدي مع الفنان الشاب عباس النوري ودور المخرج التلفزيوني يلعبه الفنان رشيد عساف مع الفنان سليم كلاس وهيفاء واصف وزياد سعد مع نذير سرحان والفنانة الشابة فاديا خطاب، مع هذا الكاست الفني هناك اربعة مخرجين مساعدين مصعب الجندلي ونذير عواد وهيثم بلاني وعلي خلف العلي ويضع الموسيقى التصويرية له الفنان صفوان البهلوان.

وهكذا زالت مشكلة الطبيبة ودخلت المستشفى الذي يشيد داخل استديو ٢ لاجراء العمليات الطبية وتصويرها تلفزيونيا، وكان الديكور باشراف حسان ابو عياش هذا ما صرح به المخرج لفنون الجزيرة عن العمل الفني هذا وكيف سيكون عملا فنيا جديرا بالمشاهدة.

لقاء سريع مع الفنان وردي

اعطني نصا جيدا اعطك الف «جميلة ومستحيلة»..!

فنان مبدع اثبت قدرته بصوته الشجي الجميل سار على الدرب وبرع وصار عازف (عود) و(طنبور) يشار له بالبنان بصراحة وصدق.. في هذا اللقاء يتحدث الفنان المبدع الموسيقار الملحن الاستاذ محمد عثمان حسن وردي..

■ **الفنان وردي فنان مرهف وناجح ولكنه يقدم عددا قليلا من الاغاني في السنة؟ فماذا تقول؟.**

- من الافضل تقديم عدد قليل من الاغاني فيها التجديد في الكلمة واللحن وذلك خير من تقديم الكثير (الفاضي) وانني اقدم في كل سنة ثلاث اغان او اربعا فقط.. واكتفي بتقديم القليل الجديد والجيد!!.

□ **اغنية (جميلة ومستحيلة) كانت قفزة في الاغنية السودانية لحنا واداء حتى قال البعض انها لن تتكرر من وردي فهل من ,, جديد لديك ما يعكس هذا القول؟.**

- ليس هناك لحن اسمه «لن تتكرر» هناك البحث الدائم عن جملة جديدة عن لازمة متطورة، اعطني نصا جيدا اعطك الف «جميلة ومستحيلة»..!

□ **ما مدى تعاونك مع المطربين الناشئين؟.**

- اي مطرب ناشيء يطلب مني نصيحة اسديها له وانا على استعداد لان اتعاون مع اي مطرب ناشيء بنص جيد..! وقد ساعدت الفنان الناشيء مكي البغدادي وايضا الفنان مصطفى سيد احمد وغيرهما كثيرون.

□ **الجديد لديك ما هو؟ وما هي أخر اخبارك ونشاطك؟.**

- لدي الكثير.. وهناك الحان لي وهي مجموعة من الاغاني الوطنية. والاغاني العاطفية الوطنية هي: «الحدادي مدادي» و «يا شعبا تسامى يا هذا الهمام» للشاعر محجوب محمد شريف و «يا وطن» للمكاشفي محمد بخيت و «الخطى» لعلي عبد القيوم واغنية نوبية عاطفية من كلماتي والحاني «كدود دولاتي توتا» اتمنى ان تنال اعجاب الجمهور.

□ **كيف بدات علاقتك مع الغناء؟.**

- في وقت مبكر جدا - في طفولتي - كنت في حوالي الخامسة من عمري واظن ان للمناخ العائلي اثرا في ذلك ويقال ان والدتي كانت صوتها جميلا جدا.

□ **ماذا ترى في حال الاغنية العالمية الآن؟.**

- انا اتأثر بالموسيقى الكلاسيكية وما زلت متأثرا بها الى اليوم.

□ **فيلم شد انتباهك وتفضله؟.**

- «ثرثرة فوق النيل» لنجيب محفوظ.

□ **هل يؤثر الفنان في المجتمع ام العكس صحيح؟.**

- الفنان يتأثر بما يدور في المجتمع ويعبر عنه ولكنه قد يمد المجتمع بمعلومات ثقافية تؤثر فيه ايضا:

□ **ماذا ستحمله الى السودان بعد غيابك الطويل عنه؟.**

- وطني هو همي الجميل العظيم الساحر، الذي اقف امام شعوب الارض معلنا انتمائي اليه.. سأحمل اليه ما احمله الى جميع الشعوب الفن فهو الوحيد الذي ثبت حتى اليوم، انه جامع الشعوب وداعيتها الى السلام، سأحمل الى جمهوري وشعبي اجمل غنائي، سيكون غنائي متوجا بحبي الكبير لهذا الشعب.

□ **كيف ترسم السودان؟.**

- ارسمه وطن كلمة، وحرية وسلام وغناء.

عبده يوسف صالح

واحة الشعر

اقبلي

من مجموعة قصائد بعث بها الصديق علي الغامدي اخترنا هذه المشاركة والتي اجرينا لها تعديلا لتبدو ملائمة للنشر ونتمنى ان يعدها الصديق علي (ميانة) من فنون.. وان يتخذ منها تعريفا لكتابة الكلمة الشاعرية:

مها اقبلي
مني ادنى
فالحب منى دنا
اقبلي بالحب.. بالهوى
ان الشوق على محياك علا.
وضحكت بوجهي
اسارير الدنا
حبا حينما
لاحت يديك.. وحينما
وهي الورد بيننا.
....
قلت لها يا وردة
اتحبيني؟.
وسألتها
قالت ربما..

علي الغامدي/ الرياض

كلمة التراث

الحكمة في غزل ابن سبيل

اكثر من كاتب واكثر من شاعر قرات لهم ونشأت بيني وبينهم الفة رغم انني لم اعش عصرهم. لن احدثكم عن الكتاب في هذا العدد ولا عن الشعراء كلهم بل سأختار واحدا من ابرز الشعراء الشعبيين قرأت له في صغري ولا زلت اردد قصائده وكأنه امام عيني رغم اني لم اره.. هذا الشاعر هو عبدالله بن حمود بن سبيل او شاعر الوجد والحكمة كما اسماه بعض الأدباء.

ففي غزله رقة وفي رقته سمو يصل الى مستوى الحكمة كما في قوله:

ترى الضعيف ضعيف ما فيه نوهات
وراعي التمني مثل زراع طايه

ومن حكمه في قصائده الغزلية قوله من قصيدة يرد بها على الشيخ فيحان بن زريبان المطيري:

الى عزمت فحط للرجل مرقاة
من خوف يدري بك كذوب ربادي

يقول لصديقه كن حذرا في جميع الامور.. واذا ما عقدت العزم على امر بعد دراسة وتمحيص فلا تمالي احدا حتى تأمن شر الاعداء.

ويقول معاتبا ومعتزا بنفسه:

مانيب من يتعب على غير مصلوح
يضحك لخلان وهم نافذينه
المقفي أقفي عنه لو كان مملوح
والمقبل أرفع له شراع السفينه

في البيت الثاني يشير الى قاعدة اجتماعية كانت سائدة في عصره والتي اختصروها بقولهم «سق الرجال بسوايقها.. تسلم من لوايقها» او كما يقول المثل الدارج «الجزاء من جنس العمل».. فيما اسلفت من الحكم التي وردت ضمن قصائد غزلية لهذا الشاعر ما يدل على رجاحة عقله وعمق تجاربه في الحياة ولا يستغرب ذلك اذا عرفنا ان الشاعر من امراء قبيلة باهله المعروفة ولا تزال في اسرته امارة حاضرة بلده نفي في عالية نجد.. والى جانب الحكمة في شعره فهو صادق العاطفة مرهف الحس قوي للعبارة صور بيئته بصدق إقرءوا قوله:

الله لا يسقي ليال الشفا شيف
ايام راعي السمن يقضي ديونه
والى نشد عن واحد قيل ما شيف
عيوا هل الأضعان لا يذكرونه

سألت احد كبار السن عن معنى كلمة «ليال الشقاشيف» فقال هي ليالي برودة الجو واستغناء الماشية عن الماء وهو يعني ان الباديه في هذا الوقت يتفرقون تاركين موارد المياه.. ونفي كانت من الموارد المشهورة التي يجتمع عليها البدو في فصل الصيف.

وحول هذا المعنى يقول أيضا:

يا عين وين أحبابك اللي تودين
اللي الى جو منزل ريعوا به
أهل البيوت اللي على الجو طوفين
ارض خلا ماكنهم دوجوا به
مقطانهم تذرى عليه المعاطين
يذرى عليه من الذوارى هبوبه

الى قوله:

يبون مصفار من النير ويمين
الله لا يجزي طروش لفوا به
قالوا من الوسمى نباته لهالحين
والبيت طوي.. والدبش سندوا به

أين شعراء اليوم من مثل هذه الدقة في التصوير!! ..

وابن سبيل كما قال عنه الاستاذ عبدالله بن خميس في محاضرة القاها في احدى ندوات التراث الشعبي التي اقامتها جامعة الملك سعود: لم يؤثر له في غير الغزل سوى قصائد قليلة لم تصل الى مستوى غزله من حيث الابداع والصدق في التصوير.

وابن سبيل في عصره اشتهر في الابداع الى حد لم يتجاوزه احد. من معاصريه حتى ان كل قصيدة تصف حياة البادية صارت تنسب اليه.. ومما يروى عنه رحمه الله انه استمع الى احد الرواة وهو يلقي قصيدة المجماج التي مطلعها:

لا والله اللي حل بالبدو زعزاع
وكل هدم مبناه وارتد زمله
غدا لهم فوق الرفيعه تمزاع
وراع الموده فرق البعد شمله

وبعد ان انتهى الراوي من سرد قصيدة المجماج ضحك ابن سبيل فسأله الراوي: «عسى ما نقدت علي والا على القصيدة».. فقال: ابن سبيل: لا والله لكنني اتوقع انها ستنسب الي بعد موتي وموت شاعرها!!

وفعلا حدث ما توقعه ابن سبيل ولا زال الخلاف قائما بين بعض الرواة حول هذه القصيدة منهم من ينسبها الى شاعرها الحقيقي – المجماج – ومنهم من ينسبها الى ابن سبيل لان له قصائد مشابهة لها مثل قوله:

لا والله اللي حل بالبدو نوناه
وتور عسام الجو مما عفت به
والبيت هدن الخدم زين مبناه
طون ذراه وقينة الزمل جت به
وشالوا على اللي بالمبارك مثناه
ما حط فوق ظهورها زوعت به

تصوير رائع لحالة الرحيل عند البادية..

ولابن سبيل من الروائع ما لا استطيع تناوله في مثل هذه المساحة ومثله من المبدعين لن يمل القارىء قراءة ما يكتب لهم أو عنهم.

■ ■ آخر الكلام:

للشاعرة السعودية – هيفا –

تضحك معي تحسب حياتي بها فروح
وانا صويب القلب وأخفي عذابي

الحميدي الحربي

الشعر الشعبي يحيي رائد الفضاء



على قدر اهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم

اخترت هذا البيت لهذه المناسبة لأنني اجد وراء حروفه جوابا لكل سؤال حول اختيار سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائداً للفضاء في رحلة ديسكفري..

لاريب ان الرحلة شاقة لكن عزايم الكرام لاتعترف بكل ما هو شاق وبقدر ما ذهل العالم امام تصميم سلطان بن سلمان الأمير العربي المسلم بقدر ما فاضت قلوب ابناء هذا الوطن بالحب.. بالفرح بالغبطة لهذا الانجاز العظيم الذي حققه سلطان بن سلمان وقد انهالت علينا مئات الرسائل تحمل مشاعر الاعتزاز والمحبة لهذا الرائد.. وقمنا بنشر بعض المشاركات الشعرية على مدى الاسابيع الماضية.. وفي هذا الاسبوع تنشر جزءا مما حملته الينا رسائل القراء من داخل المملكة ومن دول مجلس التعاون شاكرين للجميع مشاركتهم مع الاعتذار لمن لم تنشر مشاركاتهم:

من دولة قطر الشقيقة بعثت الينا الشاعره «وجد» بالابيات التالية:–

امير الفضاء

فخر العروبة كلها فخر الاوطان
من نسل ابو تركي ومن نسل سلمان
سلطان بن سلمان ياحظها ارض
تنجب رجال بالفعل مثل سلطان
غايتك ترفع راية العرب بيدك
سلاحك الايمان والزاد قران
لاخاب سعيك وانت قصدك سعدنا
والله يجيرك من تصاريف لازمان
مهمتك ما نالها من بغاها
ناس كثير هونت عقب خسران
معلوم ما جاتك وهي غاية لك
لاشك جدك واجتهادك لها بان
حر ولد حر تنومس فعوله
وانته كفوها شاهد كل برهان

القصيدة الثانية للشاعرة السعودية/ عهود ابراهيم الخزيم:

مبروك يالي للفضا صرت رايد
يا رايد للمجد يا طير حوران
ابوك سيد وانت للجو سايد
وجدك بذر من بذرة المجد سلمان
اللي تبيه يهون لو كان كايد
يامير يابن الحر يا الحر سلطان
اهلا هلا بك يومك اليوم عايد
لهل الوطن ومحقق للعرب شان
شان العلوم وصرت أمير ورايد
اسمك يسجل بالذهب وأنت سلطان
عيد علينا عاد والمجد عايد
جددت همات للاجداد بايمان
ايمان جدك وهو للدار عايد
بالسيف هو.. وانته على العلم بامعان
ما همكم مهما تكون الشدايد
عشاقه للمجد في كل الازمان

القصيدة الثالثة للشاعر يحيى ابو راعي القحطاني من الرياض:–

شعب السعودي ينتظر حزة العون
سلطان بن سلمان نجل السلاطين
طارت عيون الشعب بالجو مفتون
وتراقب الرايد عدو المعادين
يارايداً في الجو والشعب ممنون
شعب العروبة جمعهم بالملايين
حقق املنا يا بطل وارسم الكون
فصل السوايل سجله في دواوين
ابحث عن اللي يابطل كان مكنون
وانظر من اعلى الجو نظرات وافين
تابع نجاحك في السماء وانظر الكون
واكشف من اعلى الجو ماتحت ذالطين
اكشف لنا بالطين ما كان مدفون
الماص والفضة وبعض البلاتين
جمع العروبة ينتظر منك افنون
تفتح لنا وسط السماء مدت العين
عرض السماء والطول رحب وممنون
بالرايد اللي في الفضاء ساهر العين
حامل كتاب الله في الجيب موزون
عونه على لقدار صدق بلامين
كتاب ربي في الفضاء صار لك عون
زوّد بنورك يابطل صار نورين.
صنع الخواجه في السماء ابيض اللون
اعلن خضوعه وامتثل بالجناحين
ويامخرجا ذالنون من باطن النون
وفق ولد سلمان واقول انا امين
وجعل له التوفيق في رحلته عون
وانكون له بأرض الوطن مالمهنين
دعوت ملكنا للولي رافع الكون
يحفظ لنا سلطان نجل السلاطين

القصيدة الرابعة للزميل الشاعر خضير نايف البراق محرر الصفحة الشعبية في مجلة الشرق:

سلطان قل لأهل الفضا: ويش الاعراب
غير مفاهيم الخواجات عنا
اثبت لهم بالفعل يا وافي الانساب
ان الثقة والفكر ما ينقصنا
نملك مثل ما عندهم عقل وكتاب
والعلم وأصل العلم فينا.. ومنا
والفرق في بعض الوسايل والأسباب
ما هوب يحجب رؤية الشمس عنا
واللي يظن المسألة حظ وإسهاب
يزورنا ويشوفنا في وطننا
حياتنا ما هيب سنحات واشناب
وغاياتنا ما هي قصور تبنا
اصبح لنا في قمة المجد مرقاب
وطموحنا للطايله ما تدنا
ينظر لنا العالم بتقدير وأعجاب
وعدونا في حسرته.. ما تهنا

القصيدة الخامسة والأخيرة للشاعر سعدان عابس الرشيدي:

قلوبنا معك ياسلطان حتى في ضحا العيد
طارت معك وبفضا الفرجة تداعبها السعاده
الله يرذك لنا سالم ويصبح عيدنا سعيد
يامن غزيت الفضاء وبعزم لجل الاستفاده
والله ما رحلتك هذي برحلة زيد وعبيد
قصدك تمثل وطن والبطل تفخر به بلاده
تعكس عزيمة هل العوجاء الصواريم الصناديد
ورحلتك حول الكواكب كلها عزم واراده
بعزيمتك والثقة بالنفس وايمانا وتوحيد
مسلم ولاينهزم رجل على الله اعتماده
امالنا فيك ياسلطاننا من غير تحديد
اقلها من صروح العلم تعطينا شهاده
ياللي بفعلك تمجد سيرة الابطال تمجيد
فخر العرب فيك يقدح من صخر معلق زناده
لو جيت اعبر عن الفرحة وفخري فيك وازيد
واجسد اللي بصدري بالقصايد ولاشاده
عجزت حروفي تصورها ويصبح قولي زهيد
والا انت قايد وابن قايد وساسك من قياده
هذا ولا انساك ياالبسام في مجهودك اشيد
يامن لأجل الوطن جاهدو اخلص في جهاده

وأخيراً بكل الحب والاعتزاز نستقبل رائد الفضاء العربي المسلم سلطان بن سلمان بعد ان عاد بسلامة الله محققا حلم العالمين العربي والاسلامي بريادة الفضاء واثبات جدارة العربي في كل مجال فاهلا وسهلا بأميرنا ورائد الفضاء المسلم وشكرا لكل من ساهم معنا من القراء في تجسيد هذا الحدث الكبير.

«تراث الجزيرة»

قصيدتان متبادلتان

عبدالرحمن العبدالرزاق الدويش شاعر من شعراء الزلفي المعروفين، له عدة قصائد في مؤلف الاستاذ حمود المحمد النافع، جمعتني به علاقة العمل طيلة ثلاث سنوات عرفت فيه الرجل المتدين المخلص الوفي الملتزم بامانته في عمله واخلاقه، وكعادة الحياة التي تجمع وتفرق انتقلت الى مكان اخر بحكم عملي الجديد حاملا ذكرياتي مع زملائي كلهم ومن بينهم عبدالرحمن الدويش، وبعد فترة قصيرة وصلتني منه هذه الأبيات :

عزي لمن روّح زميله بليهان
ما ينبغي المقعاد عقب الحصاني
رحتوا وانا ظليت يا طير حوران
ما ينفع التسويف هو والتماني
يا بو محمد عقبك الفكر عمسان
والعشر عندي ما تصفي ثماني
وقت مضى وياك ما بيع باثمان
لا شك هذا من صدوف الزماني
صديقي اللي من طويلين الايمان
تاريخهم يشهد بسر وعلاني
حيد ولد حيد من الفكر مليان
نفسه عزيزة ما مشت بالطماني
لعل تسقي ديرته غر الامزان
يصبح ثمرها الورد والزعفراني
وصلوا على المختار من نسل عدنان
عداد ما شوهد سهيل اليماني

•••

ولعلمي بصدقه ووفائه كان ردي كما يلي :

هاض الهجوس وثار بركان الأحزان
مما اختلج بين الضلوع المحاني
خيم عتيم الليل والنون سهران
احلى الكرى مما بعيني عصاني
زود على شتى النوايب والاكوان
وضيق المكان وخوف غدر الزماني
والميل من بعض القراين والأقران
وافعال غضات الصبايا الغواني
امسيت من بعض المراسيل مرضان
مما عناه اللي جوابه عناني
يا مرحبا ما ساقت النود هتان
وما عل ودانه بيان وطماني
باصل الوفا واصل المكارم والاحسان.
ونظافة السيرة وطيب المجاني
واللي بنى دينه على خمسة اركان
ان الوفا ما له زمان ومكاني
ما هوب للرحال تباع الأضعان
ولا هوب وقف لنازلين المباني
وهايب ينقضي بها عالي الشان
يامر بها للناس قاصي وداني
يا من عناني بالقوافي والاوزان
يشكي من الفرقا ودنيا الهواني
دنيا الشقا ما هي على الكيف يا فلان
تجمع وتفرق جمعها في ثواني
يوم تزين وتستر الحيف باردان
تضحك لراعيها بوجه التهاني
ويوم تبدّل فيه زود امس نقصان
وجه امس تمشي به على وجه ثاني
نسل الجريسي ما جزاني بنسيان
لا هان ابو صالح ملاذ الغواني
من لابة للضيف والجار مزيان
يوم الوغى يروون حد السناني
ما عشت بين ربوع الاجواد سكان
لكن كلام اللي سبقني كفاني

عايض محمد العتيبي

قصائد الاسبوع

أسرح مع الكلمة

اجمل تحياتي من القلب نـابعـه
تسري مع أنسام النسيم متتابعه
تنساق من روحي لروح تعزها
حيث أنها أغلى من وطافوق سابعه
اللي تعش روحي.. وحرك مشاعري
لكن قلبي دمية بين أصابعه
يا ما سهرت وهم نفسي يسوقها
وقلب العنى متلافيات روابعه
أسرح مع الكلمه واحلل رموزها
وأردها ثاني.. وثالث.. ورابعه
كلمه تقربني.. وكلمه تريحني
وراع الهوى.. تصديق الأوهام طابعه

احمد النافع

يا عيد

يا عيد مالك فرحة في عيوني
نسيتني مدري زماني نساني
ما قدرت افراحك تعانق شجوني
احزاني اكبر من كلام التهاني
حاولت اجاري فرحتك واكشفوني
لا جيت ابضحك ما استمرت ثواني
ياخذني الماضي واصارع ظنوني
واراجع ايام مضت من زماني
ايام لو راحت حشى ما تهوني
نسيانها صعب على من يعاني
يا ليتهم يدرون من غالطوني
ان الهوى ما عاد له عصر ثاني
ويا ليتهم يدرون من عايدوني
ان الفرح ما له بقلبي مكاني

صنيتان المطيري

شمس حبك

وش طرى يوم جيتي تطلبين الرجوع
وانتي اللي حكمتي بالجفا والضياع
تحسبين اعترافي في غرامك خضوع
بعد ما طاب كيفك راجعه باندفاع
راجعه تحسبيني مثل الاول ولوع
وتحسبين المشاعر لي بها مستطاع
ناويه تجرحيني جرح ثاني يروع
خان قلبك شعوره اتجاهي وضاع
اول العام قلبي صح ماهو قطوع
يوم قلبك حنانه ما دخل به خداع
يوم أنا من غرامك لا بغيت الهجوع
جا... لطيفك ونومي في عيوني صراع
لكن اليوم قلبي عن غرامك قنوع
واعتذارك يزيده بالقرار اقتناع
ارحلي واتركيني ما تفيد الدموع
القرار اتخذته ما يفيد الدفاع
مانوت شمس حبك في سمايه طلوع
لا ولا أظن يطلع لو مجرد شعاع
عز نفسي طبيعة فوق كل الطبوع
لا تظنيه يشرى بالكلام ويباع

مطلق ندا

الافتراض العجيب

دام القدر مقسوم للي يصيبه
حكم القدر مالي عليه اعتراضي
كلن بهالدنيا يحصل نصيبه
وكلن على ما جابه الرب راضي
كم واحد ودع بدمعه حبيبه
وعن واهج جروحه يصير امتغاضي
يصبر ولو هي بالضماير عصيبه
والعمر مهما طال لابد قاضي
عشت بحياتي بين شك وريبه
ومعك اقتنع والله عجيب افتراضي
لو عاش كل الناس.. وصل.. وطيبه
ما شفت للفرقا كفوف عراضي
انا حياتي منك صارت غريبه
والقلب باسبابك به الهم حاضي
ابعدت عنك والجوارح عطيبه
وصبرت عنك وصار حبك تقاضي
إنس حنان الحب لا تلتجي به
كان امس حاضر.. لكن اليوم ماضي

وجدان

لقاء مع شاعر

فلاح الحميداني لتراث الجزيرة :

المهرجان الوطني للتراث والثقافة فوائده كثيرة وكبيرة!

خالد الفيصل هو رائد الحداثة في الشعر الشعبي..

مهاة الروضة هي افضل الشاعرات وديوانها قرأته بالصدفة!

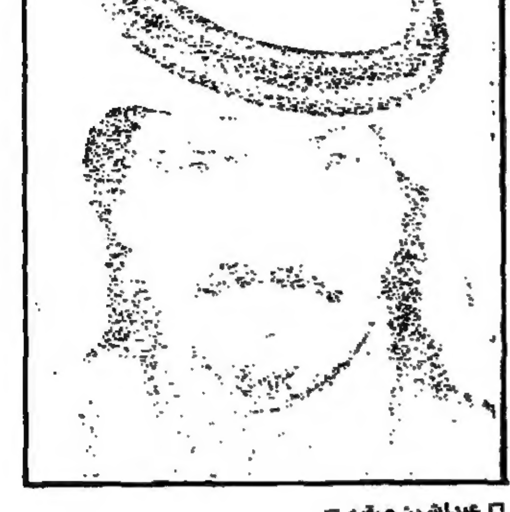


□ خالد الفيصل □





□ فلاح الحميداني □



□ عبدالله بن صقيه □

كتب/المحرر :

كان ضمن المشاركين معي في احدى حلقات برنامج البادية الشاعر الشاب عبيد علي الحميداني .. وقبل بداية التسجيل كنت أتجاذب معه اطراف الحديث عن الشعر والشعراء .. وتحدث باسهاب عن شاعر من الحمادين يدعى فلاح.. واسمعني عدة قصائد له مما جعلني اشتاق الى رؤية ذلك الشاعر وقد طلبت منه المشاركة باحدى قصائده وكان ذلك .. كل هذا تم قبل ان التقي بالشاعر فلاح بن مبرد الحميداني والذي يستحق لقب الشاعر عن جدارة وقد شاءالله ان التقي به في الرياض وقد جرى بيني وبينه حديث عن الشعر والشعراء اختصرته في الحوار التالي :

□ متى كانت البداية مع الشعر .. وكيف ؟!

ـ كانت بدايتي منذ سن الثانية عشرة.. اما كيف فلا استطيع تحديد سبب معين وانما كنت مغرما بسماع الشعر والتغني به حتى وجدت نفسي اقول الشعر ويستحسنه من يسمعه مني .

□ هل عاصرت احدا من شعراء الجيل الاول؟

ـ الواقع لا .. لانني كنت في طفولتي واول شبابي في البادية .

□ من من شعراء اليوم تبادلت معهم القصائد؟

ـ شاعران فقط هما الشاعر المعروف منصور المقناعي والشاعر عبدالرحمن بن بخيت الحميداني .

□ الصفحات الشعبية في الجرائد والمجلات المحلية والخليجية وكذلك البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفزيون .. ماذا تقول عنها؟

ـ لم اتابع الصفحات ولا البرامج الشعبية لانني لم اجد بها ما يشجع على المتابعة او حتى المشاركة .

□ لماذا ؟

ـ لانها اصبحت مسرحا لمن هب ودب ...!

□ كيف ؟

ـ القائمون على اعداد البرامج وتحرير الصفحات يكتفون بما يصل اليهم عن البحث عما هو افضل .

□ ما هي مقومات القصيدة في نظرك؟

ـ مقومات القصيدة هي صدق المشاعر وقوة المعنى .

□ من يعجبك من شعراء اليوم ؟

ـ يعجبني كثيرون اذكر منهم على سبيل المثال الامير خالد الفيصل وهو فعلا رائد الحداثة في الشعر الشعبي كما يعجبني عبدالله بن صقيه التميمي وعبدالله بن نايف بن عون وغيرهم .

□ ومن شعراء الامس ؟

ـ من شعراء الجيل السابق يعجبني ساكر الخمش وسليمان بن شريم ولكل منهما اسلوب ونكهة خاصة في عصره .

□ ما هي اول قصيدة كتبتها ؟ وما مناسبتها ؟

ـ لا اتذكر اول قصيدة بالتحديد وانما اذكر بعض ابيات احدى اوائل قصائدي وهي :

خانت الدنيا بها افكار من فكر تحير
من تخاليف الدواليب ما فيها قرار
لوصفت في يوم باليوم الاخر تستدير
ما يجي من حلوها كثر ما تعطي مرار
صار مشاها بهالوقت مع مجرى عسير
غيرت منهاجها الزين والوقت استدار

وهي قد قلتها منذ ما يزيد على عشرين سنة ولا اتذكر مناسبتها .

□ كم عدد قصائدك وهل تنوي جمعها في ديوان ؟

ـ لدي حتى الآن حوالي ١٤٠ قصيدة تقريبا وقد جمعت بعضها في ديوان سيصدر قريبا ان شاءالله .

□ ما رأيك بشعر الرد.. وهل مارسته ؟

ـ لم امارس شعر الرد ولم اتابعه ايضا ولهذا ارجو اعفائي من ابداء رأيي به . فانا لا اميل اليه .

□ لماذا لم نقرا لك او عنك في الصفحات الشعبية ؟

ـ سبق وان قلت انني بعيد عن الوسط الصحفي بل والاعلامي كله .

□ ما هو الديوان الشعبي الذي قرأته واعجبت به ؟

ـ الواقع هو ديوان «مهاة الروض» للشاعرة الكويتية مهاة الروضة وقد وقع في يدي بطريق الصدفة لكنه في نظري يستحق القراءة .

□ في شهر رجب الماضي اقام الحرس الوطني المهرجان الاول للتراث والثقافة هل شاركت في هذا المهرجان وماذا تقول عنه ؟

ـ الواقع لم اشارك في هذا المهرجان وارى ان في اقامة مثل هذا المهرجان فائدة كبيرة ومن جوانب متعددة منها تعريف الجيل الحاضر بحضارة الاباء والتي رغم بساطتها الا انها تعطي فكرة كاملة عما عانوه في سبيل تأمين الحياة الكريمة .. وكذلك تقوية عرى المحبة بين شعراء الخليج .

□ ماذا تقول عن الشعر النسائي ومن اعجبك من شاعرات اليوم ؟

ـ الشعر لا يقبل التقسيم فكلمة شعر «مليحة مليح وقبيحة قبيح» وسبق ان اوضحت انني غير متابع ولم يقع في يدي سوى ديوان الشاعرة الكويتية مهاة الروضة وقد اوضحت رايي به .

□ ما هي اخر قصيدة كتبتها ؟

ـ اخر قصيدة هي هذه ويسعدني ان اهديها الى قراء تراث الجزيرة وكلي امل ان تنال رضاهم :

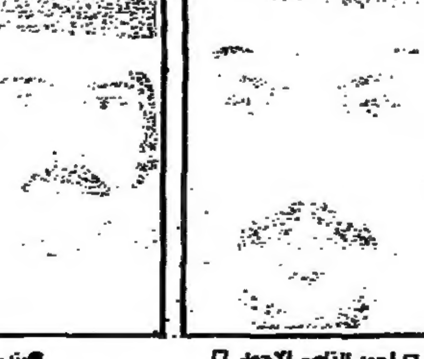
يالله يا المطلوب في كل نايبه
يا من على خلقه جزال وهايبه
الارزاق لا يسرتها ما تعسرت
وما عسرت حكمتك ما حد بجايبه
تفرج لحال حلها واستحلها
خميس من الهاجوس نوخ ركايبه
الاحساس جردها السيادة وسادها
فرض عليها مخطي امره وصايبه
عطاها من احكام العنى رغبة الهنى
غريب سقمتني.. والغرابة رضاي به
جذبني بسلك العنكبوتة وجابني
ولا استكمل القدرة على ملتقاي به
حياتي بطيفه جو صيف الى اكتسى
سرابه.. وطالت به مباني زرايبه
وتغيرت منه المعالم من النوى
على جو دو.. زاميات جنايبه
كما السفن من روس الروابي تعوم به
على وجه جردا من حما القيظ غايبه
سنا جمر سمر وقفة الظل بالعصى
بها رؤية البلور والشمس غايبه
من العلم مثل الحلم بالقول والعمل
تجي بين عثرات الزمان وعجايبه
تساقت خلايا الفكر من خافي الاسى
عليها مراديم الهواجيس ذايبه
من الفايق الماثوق شوق يسوقني
على نسمة الشرقي الى جت هبايبه
على رغم تعقيد الليالي لحبلها
على النور معشى الليل ما نيب هايبه
تعاملت من صورة خيالي لواقعي
اساوم بسوق ما تثمن جلايبه
اعدد نتايج مكسبي من خسارتي
عميلي يكسر السوق هذي سبايبه
مضى الوقت بين الناس والياس والرجا
فلا ازنت من نقصي ولا النفس طايبه

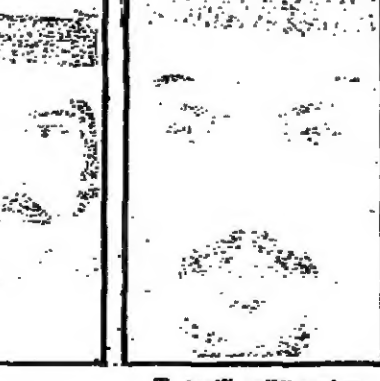
□ في نهاية هذا اللقاء هل من كلمة ؟

ـ شكرا لكم وشكرا للقراء الأعزاء واتمنى ان لا اكون ضيفا ثقيلا عليهم .

ملاحظات عابرة

● عبدالله بن سعد ●





□ احمد الناصر الاحمد □





● بندر الدوخي ●



● عبدالكريم الطويان ●

■ الاسماء المستعارة أين هي...؟!

في العلم الماضي كانت الاسماء المستعارة قضية شغلت حيزا كبيرا من اهتمام الصفحات الشعبية.. بل ان بعض تلك الاسماء قد برز في الساحة كشاعر وفجأة وكما ابتدأ انتهى.. وبقيت اكثر من علامة استفهام حول تلك الاسماء التي ظهرت فجأة ثم اختفت!!

هل اقتنع اصحاب تلك الاسماء بانهم غير جديرين بالاستمرارية وفضلوا الانسحاب من اول الطريق ام ماذا؟ لم يبق من اصحاب الاسماء المستعارة سوى واحد فقط هو الشاعر «ملتاع» والذي اتمنى ان يكتب باسمه الصريح بعد ان تخطى مرحلة البداية واثبت وجوده بجدارة بين شعراء الساحة الشعبية من اقرانه الشباب.

■ المسلسلات البدوية تحتاج الى اكثر من وقفة وما مسلسلة القضوة والتي تبث الآن الا شاهد على تدني مستوى هذه المسلسلات والتي تسيء الى البادية اذ حصرت اهتمامها في اشياء تعتبر اقل من الثانوية في حياة البادية الحقيقية لكن ماذا نقول ما دمنا نعرف ان الهدف الاول للمنتج والممثل هو الكسب المادي!!

■ عبدالكريم الطويان واحمد الناصر الاحمد كانا من كتاب التراث الشعبي وقد اجادا وجعلا من زاويتيهما «من افواه الرواة» و «رباعيات شعبية» ميزتين لصفحتي التراث.. منذ اكثر من اسبوعين لم اقرأ لاي منهما.. اتمنى ان يكون هذا الغياب مؤقتا وان يعودا بكل جديد ومفيد.

■ اهتمام نادي الهلال بالجوانب الثقافية والاجتماعية كما قرات هنا منذ اسبوعين شيء يدعو الى الاعتزاز والاشادة بهذه الخطوة لكن وبحكم اهتمامي فقد تابعت جميع الصفحات الرياضية ولم اجد ادنى اشارة الى تلك الخطوة أم ان هذا لا يعني الصفحات الرياضية.. وبالمناسبة ما هي الخطوات القادمة التي سيتخذها النادي في هذا الصدد.. وهل عمل برنامج للنشاطات الثقافية أمل ذلك حتى لا تكون الامسيات والندوات القادمة مثل الأمسية الشعبية التي لم نعلم عنها الا بعد ان انتهت.

■ المناسبات السعيدة التي توالت على بلادنا الغالية ظهر اثرها حتى على الصفحات الشعبية مما حد من نشر غثاء بعض المتباكين من أشياء الشعراء.. نتمنى ان تدوم مناسبات الخير.. وان يسعى اخواننا محررو الصفحات الشعبية الى تقديم الافضل.

■ بندر الدوخي الاذاعي المعروف والشاعر الشعبي الذي استمعنا الى روائعه من خلال برنامجه الناجح «صبحكم الله بالخير» والذي توقف وهو في قمة تألقه.. كما توقفت بقية نشاطاته في مجال الادب الشعبي مثل برنامج «بقايا الامس» وغيره.. بندر فاجأنا من خلال المقدمة الرائعة التي كتبها لديوان «غلطة عمر» للشاعر سعد الخريجي حيث أتى بتسمية جديدة للشعر الشعبي هي «الزجل» والسؤال هنا: من اين جاءت هذه التسمية وهل بندر الدوخي مقتنع بها؟!

■ لماذا التركيز على الشعر؟! سؤال تكرر عشرات المرات وكانه لا يعني احدا.. ولا زلت مصرا على تكراره.. لن آتي بالمثل الذي في ذهني لكنني اقول ربما بالاعادة افادة.. ان تراثنا الشعبي ليس الشعر فقط وقد قدم هنا بعض الجوانب منه مثل ما كتبه السويداء وغيره واتمنى ان يستمر الاهتمام بالجوانب المغفلة من تراثنا من قبل الزملاء في «تراث الجزيرة» وغيرها من الصفحات الشعبية وكذلك البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفزيون فقد شبعنا شعرا واخشى ان نصل الى حد التخمة فالملل.

متابع

اللغة العربية تراث واصالة

لكل امة من الامم حضارة ولها امجاد حتى قيل في هذا المضمار ان الحضارة سمة كل مجتمع مهما قل شأنه، ولم تقتصر هذه الحضارة على شعب او بني الانسان فقط، بل الجن والحيوانات وكل ما خلق الله عز وجل.

ولعل اللغة في حد ذاتها لها العديد من الانواع والاشكال فمنها لغة الاشارة التي قيل عنها لو كتب لها البقاء لاصبحت لغة عالمية وهي اليوم ومع تداخل الحضارات تفسر ما تعسر من مبهم الامور وغامضها.

ومنها لغة الرموز ولهذه الرموز ايضا العديد من الدلائل والمؤشرات فمنها الاشارة عن طريق العقد بالحبال والعين والفم واليد والايماء بالراس وما الى ذلك مما يوصل الرسالة بين المرسل والمستقبل والتبادل المستمر..

ولغة الكلام ـ النطق ـ فهي من انواع اللغة بل ارقاها والتي اختصت بها الانسانية عن سائر مخلوقات الله سبحانه وتعالى ورغم انه قيل ان اللغة المنطوقة تستطيع تقليدها بعض الحيوانات مثل الغورلا والببغاء نعم ولكن تقلدها في نطاق محدود وضيق جدا فلا تستطيع استخدام جميع تعابيرها.

وبما انها انسانية اذا هي لغة جماعية اي يتخاطب بها فردان فاكثر وهي تراكمية وراثية تصل الى الابناء عن طريق الاباء والاجداد وغيرها من الصفات التي جعلت من اللغة المنطوقة رمزا يتميز به الانسان عن غيره من سائر المخلوقات.

واللغة المنطوقة في حد ذاتها تتعدد انواعها الى مئات الالاف من الانواع وحتى في المجتمع الواحد ذي الجنسية الواحدة القاطن على ارض وجغرافية واحدة للعديد من الاسباب سواء اجتماعية او حضارية قديمة ومن هنا سبقني في هذا وعن اللغة العربية الفصحى منها والعامية العديد من الكتاب الاجلاء الذين اعطوا هذا الموضوع قدرا لايستهان به من الجهد المبذول على الساحة. وان اللغة العربية بشقيها ـ عربية ـ نعم فالناطق بالعربية عربي ومن تكلم بها فهو منهم اذا فاللغة العربية لغة لسان وليست لغة جنس.

والغريب في الامر هنا ان اللغة العربية ـ اقصد الفصحى ـ شن عليها اعداؤها حربا ضروسا بمباركة اعدائنا لهدمها ليس من أجل انها لغة عربية بل للعديد من الاسباب فتشجيع اللغة العامية يضع القيود بين الاقاليم والامصار العربية والتي بالتالي يتميز كل جزء من الوطن العربي الذي وحدته اللغة العربية بلهجة يعرف بها توضع لها قواعده.

والادهى من ذلك والامر وهو المقصود ان عملية حرب اللغة العربية الفصحى انها حرب على الاسلام ممثلا في القرآن الكريم الذي قال عنه سبحانه وتعالى: «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون» وكذلك على السنة النبوية الشريفة والسلف الصالح فاذا اللغة العربية ليست لغة فقط تختص بقوم في حقبة زمنية بل انها تمثل حضارة امة عبر الاف السنين جاء الدين الاسلامي ليتوجها.

فاللغة العربية وقبل ان يقوم عليها اعداؤها بهذه العداوة فان لها السبق في غزو الحضارات الاخرى فالدارس للغات الاخرى مثل الفرنسية والفارسية وغيرها يجد بصمات اللغة العربية على هذه اللغات في زمن وهذه الامم في عصر الظلام واليوم ياتي من يقول لهذه اللغة الاصلية انها لا داعي لها.

لهم ولجميع من يقف امام العربية الفصحى انها لغة دولية لاكثر من مئة مليون مسلم عربي ولغة دين لاكثر من الف مليون مسلم وكما يقول حافظ ابراهيم في اللغة العربية ردا على اعدائها.

انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل سالوا الغواص عن صدفاتي

وقال عن اللغة الاستاذ عبدالله بن خميس في مقال له: لغة الامم عزها ومجدها وسؤددها وهي لسانها المبين وحصنها الامين وصراطها المستقيم. بها يعلو قدر الامة وتنبه مكانتها ويرتفع شأنها. وان لنا في هذا الوطن السبق في الحفاظ على اللغة العربية ايمانا منا بما تعنيه هذه اللغة بالنسبة لنا «لغة ذات اصالة ولغة دين قويم».

فلقد اصدر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ـ وهو الحريص على الامة العربية والاسلامية في كافة شئونها ـ امره الكريم لاجهزة الدولة بان تعني بلغتها عناية تامة في نطقها وكتابتها وتدريسها والمعاملة بها وان يمتد ذلك تدريجيا من العامية الساقطة الى العربية اللغة الجميلة لغة القرآن الكريم.

كما اعلن جلالته عن انشاء مجمع علمي عربي يرعى العربية ويحفظها.

واللغة العربية هي وحدها القادرة على التواصل والثقافة

البقية ص ٢٢

محمد بن ربحان الشهراني

بعد دراسة ثلاث سنوات
مجلس الشيوخ الكندي يندد بالاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المحتلة

اوتاوا ـ واس.. ندد مجلس الشيوخ الكندي بشدة بسياسة الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة. وطالب بوقف المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ودعا المجلس الحكومة الكندية الى الاستمرار في الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل رئيسي للشعب الفلسطيني.

واكد المجلس في تقرير نشر الليلة قبل الماضية على ضرورة الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في اطار اي تسوية للنزاع العربي الاسرائيلي.

وطالب المجلس الحكومة الكندية بزيادة دعمها للمواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

وندد التقرير الذي نشر بعد دراسة دامت ثلاث سنوات باللجنة الكندية الاسرائيلية ووصفها بانها مضللة.

سجن اثنين من البريطانيين في دبي

دبي ـ رويتر: قال البوليس ان محكمة الجنايات اصدرت حكمين بالسجن على اثنين من البريطانيين لمدة سبعة اعوام ونصف العام بعد ادانتهما بتهمة حيازة ومحاولة بيع ٢٢٥,٢٥٠ جنيها استرلينيا مزيفة. وقال النقيب محمد مبارك رئيس دائرة التحقيقات الجنائية في دبي لرويتر ان الاوراق النقدية المزيفة من فئة الخمسين جنيها استرلينيا وانه من المتوقع ان يستأنف البريطانيان الحكم خلال ١٥ يوما.

والبريطانيان هما توماس الن مكرموت ـ ٢٧ سنة ـ من لندن ودزموند وات ـ ٥٠ سنة ـ من ايرلندا الشمالية وقد تم اعتقالهما يوم ١٨ أيار مايو الماضي باحد فنادق دبي بعد وصولهما من لندن باوراق البنكنوت المزيفة.

الوفد يصل باريس:
المجالي: المباحثات بين الوفد الاردني الفلسطيني والمسئولين الايطاليين كانت مثمرة جدا

وصل الى باريس امس الوفد الاردني الفلسطيني المشترك برئاسة السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء الاردني في زيارة لفرنسا لاطلاع المسؤولين الفرنسيين على ابعاد الاتفاق الذي تم توقيعه بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ومن المقرر ان يلتقي الوفد المشترك في وقت لاحق امس مع السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي للغرض المذكور.

.. من جانب اخر غادر روما امس الوفد الاردني الفلسطيني المشترك متوجها الى باريس بعد زيارة قصيرة للعاصمة الايطالية التقى خلالها مساء اول امس مع السيد بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي ووزير خارجيته جوليو اندريوتي لعرض مرتكزات الاتفاق الاردني الفلسطيني.

وقال السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء الاردني رئيس الوفد في تصريح صحفي قبل مغادرته أمس ان مباحثات الوفد مع المسؤولين الايطاليين كانت مثمرة جدا.

واضاف ان السيد كراكسي وعده بطرح وجهة النظر التي عبر عنها الوفد بشأن مسير السلام في الشرق الاوسط امام مؤتمر القمة الاوروبي الذي سيعقد اليوم برئاسة رئيس الوزراء الايطالي في مدينة ميلانو الايطالية.

واشار بيان صدر عن رئاسة الحكومة الايطالية بأن كراكسي اوضح للوفد الاردني الفلسطيني المشترك ان ايطاليا طالبت حلفاءها من دول السوق الاوروبية المشتركة لمساندة اي حل سلمي عن طريق المفاوضات في الشرق الاوسط وتأييد الخط السياسي المنبثق عن اتفاق عمان.

واكد البيان ان الحكومة الايطالية على استعداد لبذل مساعيها للوصول الى اتفاق دولي حول هذه القضية.

ويذكر ان الوفد يتكون من السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء الاردني والسيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني والسيد خالد الحسن رئيس لجنة الشؤون الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني والسيد جويد الغصين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وزير الدفاع السوداني:
القوات الحكومية في حالة تأهب قصوى في الاقليم الاستوائي

الخرطوم ـ أ ف ب: صرح وزير الدفاع السوداني العميد عثمان عبدالله محمد امس الخميس بان القوات الحكومية وضعت في حالة تأهب قصوى في الاقليم الاستوائي في جنوبي السودان استعدادا لصد هجوم وشيك من المتمردين ضد موقع بور في اقليم اعالي النيل على بعد ١٥٠كم شمالي جوبا و ١٠٠٠/كم جنوبي الخرطوم.

فقد ذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن العميد عثمان عبدالله ان المعلومات المتوافرة لدى القيادة العسكرية السودانية تشير الى ان القوات التي يقودها زعيم المتمردين الكولونيل جون جارانج تستعد لمهاجمة موقع بور.

وكان الجيش الشعبي لتحرير السودان قد اعلن يوم الثلاثاء الماضي على موجات اذاعته السرية انه سبق ان شن هجوما على موقع بور وانه على وشك السقوط.

واكد العميد عثمان عبدالله تمسك حكومة الخرطوم بوقف اطلاق النار الذي اعلنته واضاف ان القوات الحكومية مستعدة لصد أي عمل عدواني.

باريس وبون تقترحان مشروع معاهدة اتحاد اوروبي

باريس ـ ا. ف. ب.. اقترح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني الغربي هيلموت كول على شركائهما في المجموعة الاقتصادية الاوروبية مشروع معاهدة اتحاد اوروبي.. وذلك عشية اجتماع المجلس الاوروبي في ميلانو.

وفيما يلي النص الكامل للبيان الذي اصدرته رئاسة الجمهورية الفرنسية امس.

«يقترح كل من الرئيس الفرنسي ومستشار جمهورية المانيا الاتحادية على شركائهما في المجموعة الاقتصادية الاوروبية مشروع معاهدة بشأن الاتحاد الاوروبي.

وقد طلبا من وزيري خارجيتيهما ابلاغ هذا المشروع الى رؤساء الحكومات الاخرين المشتركين في قمة ميلانو.

وقد اعلن رئيس الوزراء الايطالي موافقته

قائد جديد .. (بقية)

وزكي مزبودي ورئيس مجلس الانماء والاعمار المهندس مالك سلام ومدير عام دار الافتاء الدكتور حسين قوتلي قد عاد الى بيروت في ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية.

واشارت المصادر الى ان الرئيس السوري حافظ الاسد ابدى خلال اجتماعه مع المفتي خالد ومرافقيه تفهما وتجاوبا مع كل الطروحات والمخاوف التي أبداها اعضاء الوفد حيال الوضع في بيروت وابدى اهتماما بكل التفاصيل.

وقالت ان الرئيس الاسد وعد باجراء اتصالات سريعة مع باقي اطراف الصف الوطني والاسلامي من اجل مناقشة مختلف المواضيع لاعادة جمع الصف وتمتين الوحدة.

وتوقعت المصادر ان تشهد العاصمة السورية هذا الاسبوع اجتماعا اسلاميا وطنيا موسعا يحضره رئيس مجلس النواب اللبناني حسيني ورئيس الحكومة رشيد كرامي والوزيران نبيه بري ووليد جنبلاط واللقاء الاسلامي ورجال دين وسياسيون اخرون يصار خلاله الى اقرار خطة لضبط الوضعين الامني والسياسي في بيروت الغربية انطلاقا مما اتفق عليه في اللقاء الموسع الذي عقد في دمشق قبل شهرين تقريبا.

وكشفت مصادر اللقاء الاسلامي ان الوفد قدم خلال اجتماعه بالرئيس الاسد مشروعا امنيا متكاملا اتفق عليه مع الرئيس كرامي.

اللغة العربية .. (بقية)

يفتحان المجال أمام ثقافة قوية اكثر خصوبة.
لذا فان اللغة العربية الفصحى هي بالنسبة لنا

حضارة سبقت الامم ولكن وكما يقول الشاعر
ويح العروبة كان الكون مسرحها
فاصبحت تتوارى في زواياه

لذا ادعو الله ان يهدينا جميعا لدينه فانه فيه عصمة امرنا. يجمع شملنا وعزتنا. وكما يقول عمر بن الخطاب: ما نبتغي العزة في غير الاسلام الا اذ لنا الله وما نبتغي العزة في الاسلام الا اعزنا الله وان ينصركم الله فلا غالب لكم.

كلمة الجزيرة (بقية)

ولم تقتصر جهود القيادة الرشيدة في بناء المجد الحضاري الجديد على الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية امتدت الى المجال العلمي حتى وصلت الى تحقيق اروع انجازاتها العلمية في هذا المجال وهو اعطاء الامة العربية والاسلامية والاسرة البشرية اول رائد فضاء من ابناء المملكة العلماء وهو سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز..

كل هذه الحقائق بأرقامها وضعها سمو ولي العهد امام الراي العام الاوربي والدولي في حديثه الصحفي القيم اول امس في ختام زيارته الرسمية لجمهورية النمسا الصديقة فحقق به كسبا اعلاميا لتعريف الرأي العام الاوربي والدولي بحقيقة الاوضاع الممتازة التي تعيشها المملكة كدولة ناهضة احتلت مكانتها المرموقة بين دول العالم ذات النفوذ والقوة المؤثرة على صنع القرار الدولي.

فرنسا تعلن (بقية)

لايجاد تسوية للمشكلة.

وفي واشنطن فرضت الحكومة الامريكية حظرا على الانباء المتعلقة بالازمة.

وقد رفض البيت الابيض ووزارة الخارجية اول امس الادلاء بأي تعليق على التطورات في لبنان بما في ذلك عرض الزعيم اللبناني الشيعي نبيه بري تسليم الرهائن الى سفارة غربية الى ان تلبى مطالب مختطفيهم.

وقد رحب المسؤولون الامريكيون باطلاق سراح احد الرهائن وهو مريض القلب جيمي بالمر (٤٨ سنة) لكنهم دعوا الى الافراج الفوري غير المشروط عن باقي الرهائن. وقال الناطق باسم البيت الابيض لاري سبيكس: «اننا نعمل بشكل وثيق من اجل اطلاق سراح رهائننا».

ورفض وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الذي كان يتحدث الليلة قبل الماضية في الجلسة الختامية من اجتماعات استمرت اربعة ايام للاحتفال بذكرى توقيع ميثاق الامم المتحدة في سان فرانسيسكو الاجابة عن اي سؤال يتعلق بالمفاوضات الدائرة من اجل اطلاق سراح الرهائن.. واكتفى بقوله «نحن نؤمل بجد في هذه المسألة. ونحن نصر على عودة رهائننا... الست والاربعين رهينة جميعا.. سالمين فورا ودون شروط».

واكد السيد سبيكس سياسة الولايات المتحدة في عدم الرضوخ لمطالب الارهابيين وقال ان الحكومة لن تطلب من اسرائيل الافراج عن المعتقلين.

وقال ان المسؤولين الامريكيين لايزالون يدرسون اجراءات تستهدف ممارسة ضغوط.

.. في بيروت اكد الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميل ان لبنان يسعى جاهدا الى تامين الوصول الى نهاية سعيدة لمأساة الطائرة معتبرا انه لا يعقل ان يدفع لبنان ثمنا لهذه العملية اذا ما ترتبت عليها نتائج سلبية. واشار الى الاتصالات المستمرة مع الولايات المتحدة الامريكية ومع الاطراف المعنيين للتوصل الى حلول سريعة.

واكد الرئيس الجميل في حديثه مساء امس الاول امام عدد من النواب ان هدف الحكم المستمر هو توحيد لبنان وانتشاله من حال التشرذم التي تعيشها على رغم كل المحاولات التي تهدف الى الحد من انطلاقته في مهمته التوحيدية.

وشدد على اهمية الاتصال المستمر مع دمشق خصوصا اننا توسمنا من نتائج القمة الاخيرة كل خير بعد الاتفاق على مسائل كثيرة مهمة علما ان الرئيس الاسد اكد غير مرة تصميمه على اقفال الملف اللبناني وانهاء الازمة والسير بالمشروع الامني والسياسي الذي طرح خلال القمة.

واعرب عن امله في امكان التوصل الى حلول عملية بشأن الازمة اللبنانية.

.. على صعيد اخر علم امس الخميس من مصدر طبي ان قيل ماريسكا مساعد الطيار على الطائرة المختطفة نقل الى المستشفى لفترة قصيرة مساء اول امس الاربعاء اثر اصابته بقرصة ناموسة.

وقد اشتكى ماريسكا من الم شديد في يده مما ادى بقراصنة الجو داخل الطائرة الى استدعاء طبيب مطار بيروت الدولي الذي قام بنقل مساعد الطيار الامريكي الى المستشفى الامريكي في بيروت الواقع في القطاع الغربي والاسلامي من العاصمة.

واوضح المصدر نفسه ان مساعد الطيار اعيد الى الطائرة بعد تلقي العلاج اللازم.

●● وفيما يلي موجز للمسلسل الزمني للحوادث التي تمت منذ اليوم الاول لاختطاف الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية.

● في يوم الجمعة ١٤ يونيو حزيران، تحول مسار الطائرة الى بيروت وعلى متنها ١٤٥ راكبا من بينهم مختطفا الطائرة فضلا عن افراد طاقم الطائرة الثمانية.

● في الساعة ١٠,٣٠ بتوقيت جرينتش اطلق قراصنة الجو ١٩ راكبا ١٧ سيدة وطفلين ثم اقلعت الطائرة الى العاصمة الجزائرية.

في الساعة ١٩,٢٥ بتوقيت جرينتش غادرت الطائرة العاصمة الجزائرية وتم اطلاق سراح ٢٢ راكبا.

● في الساعة ٢٣,١٧ بتوقيت جرينتش هبطت الطائرة البوينج مرة ثانية في بيروت. وقتل القراصنة احد الرهائن الامريكيين والقوا جثته على ممر الهبوط.

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية انه خلال توقف الطائرة تم نقل من ٦ الى ٨ اشخاص يلقبون بأسماء يهودية الى جهة مجهولة.

● في يوم السبت ١٥ يونيو حزيران، اتجهت الطائرة مرة اخرى الى العاصمة الجزائرية. واطلق المختطفون سراح ٦٦ شخصا تباعا من بينهم المضيفات الخمس. واتجهت الطائرة للمرة الثالثة الى بيروت.

● في يوم الاثنين ١٧ يونيو اطلق سراح احد الرهائن الامريكيين لاسباب صحية.

● في يوم الاربعاء ١٨ يونيو اطلق سراح المطرب اليوناني ديميس روسوس ورفيقته واحد الركاب الامريكيين من اصل يوناني.

● في يوم الاربعاء ٢٦ يونيو اطلق سراح احد الرهائن.

الدخول الى مصر بموجب تأشيرة

ابوظبي ـ ق. ن. ا.. قال مصدر دبلوماسي مصري في ابوظبي امس ان الحكومة المصرية قررت تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل مع جميع الدول العربية والاجنبية التي تطلب من الرعايا المصريين ضرورة الحصول على تأشيرات دخول مسبقة لاراضيها.

واضاف السيد احمد صبري رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية في ابوظبي لمراسل وكالة الانباء القطرية ان تنفيذ هذا القرار سيبدأ اعتبارا من اول يوليو المقبل.

وذكر انه سلم امس مذكرة بهذا الشأن الى الادارة القنصلية بوزارة الخارجية بدولة الامارات تتضمن قرار الحكومة المصرية ضرورة حصول رعايا دولة الامارات على تأشيرات دخول مسبقة تطبيقا لمبدأ المعاملة بالمثل.

رفض الافراج عن بشارة سرحان

كاليفورنيا ـ رويتر.. رفض مجلس العفو في ولاية كاليفورنيا الافراج المشروط عن سرحان بشارة سرحان قاتل السناتور الامريكي روبرت كينيدي للمرة السابعة بعد ان اعلن باكيا انه اسف لقتله السناتور.

وقد جاء في تقرير الى المجلس من الطبيب النفسي في سجن سوليداد حيث يسجن سرحان انه سجين نموذجي.

وكان من المقرر الافراج عن سرحان (٤١ سنة) وهو فلسطيني افراجا مشروطا في اول ايلول سبتمبر عام ١٩٨٤ بعد ان قضى في السجن ١٦ عاما لكن مجلس العفو المؤقت الغى الموعد المحدد للافراج وقال انه لم يتهيأ بعد لاطلاق سراحه.

وكان سرحان قد قتل السناتور روبرت كيندي في فندق بلوس انجليس في الخامس من حزيران يونيو عام ١٩٦٨.

اتفاق تعاون بين مصر والعراق

القاهرة ـ واخ.. تم في القاهرة امس التوقيع على اتفاق التعاون الاقتصادي والثقافي المشترك بين مصر والعراق عقب انتهاء المباحثات التي اجراها الجانب المصري برئاسة كمال حسن علي رئيس الوزراء والجانب العراقي برئاسة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء.

وذكرت المصادر المصرية ان مباحثات طه ياسين رمضان قد اسهمت في تدعيم العلاقات المصرية العراقية وفتحت افاقا جديدة للتعاون المشترك في شتى المجالات ورفضت المصادر التعليق عن احتمالات اعادة العلاقات بين مصر والعراق قريبا.

ويذكر ان السيد رمضان يرأس وفدا عراقيا كبيرا في زيارته لمصر يضم وزيري التجارة والتربية والتعليم العالي وعددا من الخبراء والمستشارين.

هجوم عراقي مفاجيء على المواقع الايرانية

بغداد ـ واخ.. اعلن العراق امس ان قواته شنت اول امس هجوما كاسحا على مواضع تحتلها القوات الايرانية في قسم من حقل مجنون الجنوبي.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح اوردته وكالة الانباء العراقية ان الهجوم الذي شمل جبهة طولها الف ومائتا متر اسفر عن تدمير القوات الايرانية في المواقع المحتلة تدميرا كاملا وشاملا واجبرت ما تبقى من فلولها على الفرار.

واكد الناطق استقرار الموقف لصالح القوات العراقية في مواقعها الجديدة في الارض المحررة.

واشار الناطق العراقي الى استيلاء القوات العراقية على كميات كبيرة من الاسلحة والتجهيزات والعثور ضمن جثث القتلى التي بلغت المنظورة منها (١٠٨) قتل على جثة احد الضباط الايرانيين.

واوضح الناطق ان الهجوم تم في الساعة الرابعة فجر امس بتنفيذ من الفيلق الثالث من خلال قوات الحسين واداراها العقيد الركن سام راضي العسل بمعية اللواء (٢٨) بقيادة العقيد الركن محمود محمد خلف.

جلالة الملك - بقية

ومن جهة أخرى بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس السنيور فرنشيسكو كوسيجا رئيس الجمهورية الايطالية بمناسبة انتخابه رئيسا لبلاده.

واعرب جلالته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الودية مقرونة بأطيب التمنيات القلبية بدوام الصحة والسعادة لفخامته وباطراد التقدم والازدهار للشعب الايطالي الصديق.

المهندس الزامل - بقية

بكلمة جاء فيها..

«انه لشرف كبير لي ولزملائي ان نقوم بزيارة فرنسا للالتقاء بكم. فالواقع ان الدور الكبير الذي تلعبه الغرفة التجارية العربية الفرنسية لهو واضح في فرنسا وفي كافة انحاء العالم العربي ذلك ان فرنسا تحتل المرتبة "الرابعة في صادراتها للمملكة وهي بلاشك" تحتل مركز الصدارة في الدول العربية الأخرى وليس السبب فقط هو التقنية المتوفرة" في فرنسا ولانشاط رجال الاعمال في فرنسا" ولكن بالفعل يأتي من الروح الفرنسية المتصفة بالعدل والانصاف لتعاملها مع مختلف الشعوب وخاصة شعوب العالم الثالث.

وختم معالي الوزير كلمته قائلا: «اننا سنكون دائما اصدقاء اوفياء لفرنسا تجاوبا مع سياستها الواضحة وسنحاول بشتى الطرق ان نجد وسائل التعاون الممكنة مع رجال الاعمال الفرنسيين ومع الشعب الفرنسي ونشكركم على حسن استقبالكم وضيافتكم لنا في فرنسا».

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن دباس مفرح رزاق العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٧٩ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٠هـ سجل شقراء قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن ضعافي احمد عقيلي عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٧٨ رقم ٤١٥٠٩٥٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد عبدالله ابراهيم الطيان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٤٢٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/١هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض اوت ٤٤٦٧٠٥٢ وله الشكر.

● يعلن علي ناجي احمد حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٤٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مطلق بن عقيل دخيل الحنتوشي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٠٥ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢١هـ. سجل الدوادمي قد فقد منه... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن حسين علي احمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٧٤٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن ابراهيم بن محمد بن يحيى الحميدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٤هـ. سجل ثادق قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن عبدالله سعيد بن سعيد صالح عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٧٧ رقم ٢٧٠٠٥٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عامر عوض شائع الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٦٨٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن حسن مراد سكران عن فقد محفظة وبها الاقامة رقم ١٠٨٨٣٥ وتاريخها ١٤٠٤/٥/١٢هـ وبعض الأوراق الخاصة ومن يحصل عليها يقوم بتسليمها بالعنوان التالي ت ٤١٢٠٨١٢ او تسليم جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن غصن خربوش محمد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٨٩٧٠ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٩هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالله سعد محمد عبدالسلام عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٧٩ رقم ٤١٣٧٠٣٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن مصنع عبدالكريم النمر عن فقد استمارة رقم ٤١٩٩٧٣٢ نقل السعودية خاصة بشاحنة مرسيدس باسم المصنع كما يعلن عن فقد اللوحة الخلفية الخاصة بنفس السيارة ونفس الرقم وعلى من يجدها ان يتصل بنا على ٤٩٥٠١١٥ او تسليمها لمرور الرياض...

● يعلن سعود فراج مطلق السبيعي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م ١٩٨٣م رقم ٤٢٣٤٢٤٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد صالح طالب الصبري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٦١ وتاريخ ١٤٠٣/١/٣١هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى تموينات المهاجرين ـ ت ـ ٤٧٦٩١٦١/٤٧٦٩٢٦١ وله الشكر.

● يعلن ضويحي وليم ضويحي السبيعي عن فقد لوحة سيارة تايوتا بكب لاندكروز م ١٩٨٤ رقم ٤٠٨٨٨٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن معضد مترك معضد العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٨٣٢ وتاريخ ١٣٩٧/٧هـ. سجل الرياض قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن مرشد سعيد غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٥٨٨ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تبوك / يعلن كريم ظاهر محمد القعيقص الرويلي عن تعديل اللقب من الجوفي الى القعيقص الرويلي في شهادات ميلاد ابنائه المذكورين ادناه . ١) ورده كريم ظاهر محمد الجوفي . ٢) نواف كريم ظاهر محمد الجوفي . ٣) خلود كريم ظاهر محمد الجوفي فعلى من لديه أي معارضة التقدم للمكتب العلمي بتبوك .

● يعلن محل الجعفر للخياطة لصاحبه عبدالرب الرضاء ظاهر الجعفر عند فقدان استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ١٩٨٢م رقم ٥٠٨٢٥٧١ نقل السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن حمود محمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٣٥١ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٥ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● البكيرية / يعلن العامل الزراعي بدر عالم زين الدين هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٢٩٩٩ وتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٩ وعلى من يجده أن يسلمه الى السفارة الهندية بجدة أو الى كفيله صالح الزميع بالشيحية وله الشكر .

● البكيرية : مكتبة الخالدية : يعلن عبده مقبل احمد عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي السعودية رقم ١٠٤٣٠٣٨ مصدرها مرور تبوك . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية .

● نجران / الجزيرة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن / خالد محمد سالم علي ال قطيع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠ هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حوطة سدير / يعلن زيد بن محمد القريان عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم ٤١٧٨٦٧٠ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر .

● يعلن جمال محمد ابوحجله ـ سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٥٠٤٩ تاريخ ١٤٠٠/٣/١٦ هـ صادرة من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

● المجمعة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن / مخرب بن فهد بن شنيف المحلي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٤٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٦هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● المجمعة / يعلن فلاح مطلق المطيري عن فقد سجل تجاري مقاولات معمارية رقم ٣٧٩ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٢ هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بالمجمعة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالمجمعة وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مناحي بن علي مناحي المقاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٦٥ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن محمد عبده غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٣٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر....

● يعلن عبدالرزاق عوض العنزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٥٠٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقد اقامة مكفولها/ محمد شاه عالم بنغلاديشي رقم ٢٦٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٣هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة بن وخيضر عن فقدان جواز سفر مكفولها الطيب حامد احمد سوداني الجنسية رقم ٤٠٤٠١٧٥ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٤/٦/٩م وكذلك رخصة قيادة سودانية صادرة من الخرطوم بموجب رقم الايصال ٧٩٢٠٦ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.

● يعلن احمد غالب مهيوب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٣٦٩ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن حيدر احمد محمد مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن علي علي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك عبدالله هادي عاطف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٦١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن محمد احمد قاسم جسار عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩١٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن علي محمد حسن محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٦٠١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● تقدم المدعو عبدالرحمن محمد الوهيبي للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنه ـ مهند عبدالرحمن محمد الوهيبي في شهادة ميلاده رقم الشهادة ٩٨٥٩/س وتاريخها ١٤٠٥/٥/١٥هـ المصدر الرياض ليكون الاسم بعد التعديل عبدالعزيز عبدالرحمن محمد الوهيبي ومن له معارضة مراجعة المكتب الصحي بالرياض.

● تعلن ألم ابراها تكي اريترية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٣٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٧هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن هزاع علي منصر يماني الجنسية عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٥٥٠٨٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣هـ وكذلك استمارة سيارة كرسيدا بكس سوبيل ٨٢ رقم ٩٥٥٠٨٦ صادرة من الرياض وكذلك بطاقة عمل برقم ٤٢٢٠٧ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن جابر عبدالله سليمان كريري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٩٠١٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٠هـ وكذلك استمارة سيارة هوندا سفيك سيدان م ٨٣ رقم ٣٥٣٠٠٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله خالد محمد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٣٩٢ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن عبدالعالي علي العجمي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ١٩٨٢ رقم ١٠٠٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد سمحان العبدالله عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ١٩٨٠ رقم ٤٠٨١٦٣٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبداللطيف كادل فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٥١٥٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة المشاريع والمقاولات الفنية ـ ت ٤٧٦٥١١٥ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن شاكر طلعت ناظر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٨٣٧/٤٢٧ وتاريخ ١٣٨٦/٨/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن محمد محمد عطية حسن مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٦٠٩٣٥٢ والصادر من الزقازيق بتاريخ ١٩٧٩/١٠/١م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن صلاح داهم ثامر الشيباني عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م ٨٤ رقم ٦٢٨٥٢٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ صادرة من الحوية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المؤسسة الصناعية التجارية لمواد البناء عن فقدان لوحة سيارة شاحنة نقل السعودية رقم اللوحة ٤٢٦٠٠٩٦ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد صالح علي: يماني الجنسية عن فقد رخصة العمل رقم ١٧٦٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى دكان رقم ٢٩١ سوق الذهب الكبارى ت ٤١٢٤١٨٣ وله الشكر...



□ الاخ محمد بن عبد العزيز العوشن ـ الرياض ـ ثانوية الفاروق.
ـ باسم الامير الوليد بن طلال نشكرك على هذه العواطف. ولا شك ان تبرع سموه هو احساس بحب الخير لا يمكننا تقديره في كلمات بسيطة كهذه.

□ الاخ خلف مسفر الازوري ـ الطائف.
لعلنا نظلم الدكتورة رشيدة عندما نلقي عليها تهمة الخطأ.. فهذه فلسفتها ومن حقها ذلك.. اما ردك بشأن اشتراط الزواج قبل العمل الوظيفي.. فأعتقد انك اطلعت على كثير من الردود بهذا الصدد.. فتقبل عذري.

□ الاخ علي عبد الله بن طالب ـ الرياض ـ ١٥٣١٠.
اعتذر لعدم نشر رسالتك فالفتيات لا يتحملن مثل هذه القسوة في الحوار.. وعلى العموم فقد جاءت افكارك في رسالة لاحد الاصدقاء سبق نشرها الاسبوع الماضي.

□ الاخت منيرة القحطاني ـ القصيم.
ارجو ان تكون التغطية التلفزيونية لرحلة ديسكوفري قد نالت اعجابك وحققت امالك.. ورأينا عدم نشر الرسالة لعلمنا فيما بعد بهذا البرنامج.

□ الاخ زياد بدر الرشيد.. جامعة الملك سعود. كلية الهندسة.
ـ نعترف معك بخطأ تكرار ذلك الخبر والسبب في ذلك هو ان الخبر جاء في وكالتي انباء مختلفتين في الصياغة مما فوت الانتباه الى ذلك. وشكرا لهذه الدقة.

□ الاخ عبد الرحمن بن عبد الله المشيقح ـ الرياض.
رسالتك غير صالحة للنشر لعدم مناسبة اسلوبها وشكرا.

□ الاخ عمر موسى الحافظ ـ الرياض ص.ب ٥٥٢٢٥.
اذا كنت تؤمن ببيت الشعر الذي يقول (متاركة السفيه بلا جواب اشد على السفيه من العذاب) فلماذا ترد؟.

□ الاخ فهد عبد العزيز الناصر الزومان ـ الغاط.
اولا نشكرك على دعوة سمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم لزيارة الغاط. وستطرح سؤالك عليه ان شاء الله عندما يعود سموه الى ارض الوطن.

□ الاخ حمد عبد حمد القحطاني ـ الرياض ـ السويدي.
ـ اقتراحك بشأن مصير الصحف سبق ان طرحه احد الاصدقاء اما الموضوع الثاني عن كبار السن فسيأخذ دوره في النشر لاحقا.

□ الاخ ابو الخير حمد الحريميلي ـ جامعة الملك سعود.
ـ الظاهرة التي اشرت اليها شيء يبشر بالخير.. ولكنني لم افهم الملاحظة التي اوردتها آخر الموضوع.

□ الاخ خضير عبد الرحمن الشهري ـ المجاردة ص.ب ٦
اقتراحك حول انشاء صناديق شكاوى في المستشفيات جاء بعد مرور فترة على مناقشة الموضوع. ثم انني اعتقد ان مثل هذه الصناديق موجودة في بعض المستشفيات.

□ الاخ عبد العزيز صالح الدباسي ـ بريدة ص.ب ٢٧٦٦.
ـ احتوت رسالتك على عرض لاراء الاصدقاء فقط دون تتويج ذلك براي شخصي مبتكر.

□ الاخ عوض شداد الحربي ـ رابغ.
لاعجابي بموضوعك احتفظت به لنفسي ذلك انه يشتمل على عناصر المقالة الصحفية المكتملة اما من حيث صلاحية الموضوع للنشر فهذا ما لم يحالفه الحظ لان الصفحة لا تنشر سوى المقالات التي تعقب على الآراء التي تطرح في الجزيرة نفسها دون سواها.

□ الاخ سعد سعيد الاحمري ـ الدمام.
اعتذر لعدم نشر موضوعك لانه مقال اكثر منه رأي والاقتراح الذي طرحته حول مدمني المخدرات اعتقد ان فيه مكافأة اكثر من تصحيح وضع.

□ الاخ احمد عبدالرحمن العواد ـ متوسطة البيهقي.
ـ ارجو ان تكون اطلعت على الموضوعات التي نشرت حول نظام الساعات فقد كان فيها شرح يكفي الجوانب التي اشرت اليها.

□ الاخ الدكتور سعود حمد الخثلان ـ مكة المكرمة ص.ب ٦٤٠٥.
ـ اشكر لك هذه الثقة بهذه الصفحة لكن المواضيع التي تتناول التلفزيون لا تخص هذه الصفحة وقد احلت موضوعك الى الصفحة الفنية.

□ الاخ فهد ابراهيم ابا الخيل ـ الولايات المتحدة الامريكية.
ـ ما دام موضوع ضمان الشركات طرح مرارا. فانني لا داعي لتكرار ما لا يفيد تكراره.. اما الموضوع الثاني فسيأخذ طريقه للنشر مع الاعتذار للتأخر.

□ الاخ محمد العليان ـ مكتب القريات.
لاننا لا نريد الحديث عن قضايا الماضي خاصة الموضوع الذي اشرت اليه لذلك اثرت عدم نشر الرسالة وتقبل عذري.

□ الاخ صلاح عبد العزيز صالح ابو حيمد ـ الرياض ص.ب ١٦٨١٢.
لا نتفق معك بمعارضة الفكرة التي اشرت اليها وهي دعم بناء المساجد في فلسطين وذلك لأن العدو الصهيوني ما زال يهدم فيجب ان لا يوقف الهدم معاول البناء.

□ الاخ ياسين الرجيعي ـ الرياض ص.ب ٢٦٠٩١.
الموضوع الذي تطرقت اليه بصدد حزام الامان سبق طرحه اما دفاعك عنا فنحن نعتز به خاصة انك من القلائل الذين يقدرون حجم الرسائل التي تصلنا يوميا وما يترتب عليها من قراءة وفرز ونشر او رد.

□ الاخ خالد عبد الله ـ الخبر.
لا داعي لمتابعة مثل هذه المواضيع التي لا حقيقة لها.

□ الاخ قاعد الدهاس الحربي ـ القصيم ـ البكيرية.
اشكرك على التهنئة بالعيد كما انني سعيد لهذه الثقة الكبيرة التي توليها لهذه الصفحة ونبادلك الامتنان والتحية.

□ الاخت رقية منصور ـ ابها.
تصحيح الاخطاء الشائعة له ما يبرره حتى وان كان الوقت متأخرا وشكرا لاهتمامك.

□ الاخ سلطان العبد العزيز ـ الرياض.
الملاحظات التي اشرت اليها عالجها كثير من الكتاب وشكرا لمشاركتك.

□ الاخ عبد العزيز ابراهيم التويجري ـ ثانوية سلجر.
لا يمكن نشر تعقيب من سطرين يعبر عن اعتراض دون ابداء اسباب.

□ الاخت التي رمزت لنفسها (ادبية) ـ الرياض.
ما يردنا من رسائل لكتاب الجزيرة نقوم بايصاله اليهم كواسطة خير كما تقولين.. وقد جاءتني رسالة واحدة للزميلة جهير المساعد وتم توصيلها اليها.. اما غير ذلك فلم يصلني شيء والصفحة ترحب بمشاركاتك حتى وان كان الاسم غير كامل.. وشكرا.

□ الاخ محمد عبد الله اللعبون ـ حرمه.
المواضيع الجديدة تنشر في الصفحات المختصة ومن ثم تنتقل الى هذه الصفحة من خلال التعقيب عليها ورسالتك احلتها الى صفحة (قضايا محلية).

□ الاخ محمد عبد العزيز محمد اليحيى ـ الدلم.
ارجو ان تكون اطلعت على تعقيبات القراء حول موضوع تفوق الفتاة.. ولعل ما نشر فيه الكفاية.

□ الاخت سارة محمد الخثلان ـ رحيمة.
رسالتك الاولى وصلتني واعتقد انني ابلغتك بعدم صلاحيتها للنشر.. اذن لا داعي لاعادة ارسال الموضوع لأن طرح المواضيع الجديدة يتم خارج الصفحة ثم ينقلها القراء بتعقيباتهم اليها.

□ الاخ عبد المحسن عبد العزيز العواد. الرياض كلية الطب
كلنا نتمنى تحسين خطوط الطلبة.. والاماني بالطبع لن تحقق ما نريد.. ولكن بالطرح والبحث عن السبل الممكنة يتحقق ذلك.

□ الاخت: س.ع ـ عفيف.
الواقع انه ليس لدي خبرة في المشكلات الانسانية لذلك لا اعتقد ان رايي سيكون ناجحا.. وقد احلت الرسالة لزاوية (مشكلتي) في صفحة فتاة الجزيرة وارجو أن تجدي الرد خلال الايام القادمة.

□ الاخ ابراهيم عبد الله الفريجي ـ الرياض.
تعلم ان الزواج لا يأتي في الوقت الذي تحدده الفتاة نفسها لذلك من الاجحاف طرح مثل هذا الراي بصورته التي كتبتها.

□ الاخ ياسر بن حصين ـ الرياض.
ـ الاخت منال الشمراني لا تقصد بالطبع جميع الشباب وانما تحلل اخطاء بعضهم.. ونرجو ان لا يكون هناك سوء فهم.

□ الاخ خالد الطريقي ـ الدلم.
نحن نؤيد رأيك في الدورة التلفزيونية المذكوره لكن مكان هذا الرأي الصفحة الفنية.

معقبا على هوامش الوعيل بصدد تكريم قراء العزيزة

فكرة رائدة ستتوج تواصل القراء مع الجزيرة

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
طالعت الهوامش الصحفية التي كتبها نائب رئيس التحرير الاخ الاستاذ محمد الوعيل في جريدة الجزيرة ليوم السبت الموافق للسابع والعشرين من شهر رمضان المبارك ضمن العدد رقم ٤٦٤٣ حيث القى الضوء من خلال عبارة صغيرة عن الطرح الجيد والمثمر الذي تتحف به العزيزة قراءها ومتابعيها حيث افرز ذلك اقلاما ناضجة تستحق التقدير والمتابعة .

هذه الشهادة من نائب رئيس التحرير لصفحتنا الموفقة يعتبر نيشانا يضاف لتلك الاوسمة التي تحصدها صفحة الراي والمناقشة كل يوم منذ ولادتها حتى اصبحت حديث المجتمعات والتجمعات الفكرية لانها تتعلق بالمشاكل الاجتماعية وتغوص بعمق لتخرج تلك القضايا الاجتماعية والثقافية الى السطح لتكون بمثابة طرح شامل وتعرضها للمعالجة الجادة باسلوب يجعل منها حديث كافة الاوساط والفئات بالمشاركة والراي ،والنقاش الجاد المثمر .

ومن اجل استمرار الصلة بين العزيزة ومتابعيها كان لا بد من ايجاد جسر قوي يربط بين العنصرين اللذين يمثلان قمة النجاح والتفوق الصحفي المبدع والتفاعل مع القضايا والارهاصات الاجتماعية وليدة الطفرة المادية والتطور الاجتماعي .. من اجل هذا فالتكريم مطلوب بل يعتبر ركيزة اساسية لقوة الاستمرار والتفاعل وعندما جاءت هذه الفكرة من رجل اضنته الصحافة وعايش بادراك سليم ينم عن الحب والعشق للصحافة ـ اسباب تفوقها وعوامل استمرارها نحو الافضل والأمثل في سبيل خدمة اجتماعية مثلى والتكريم مطلب ضروري وليس بالضرورة يكون ذا طابع مادي بحت وانما يأخذ اشكالا عديدة كاشتراك في الجزيرة ومطبوعاتها الاخرى او رحلة خارجية او داخلية او دعوة لزيارة مقر الجريدة وعن طريق منح شهادات استحقاق او نشر احد المقالات ضمن الاعمدة المهمة بين طيات الجزيرة الغراء .

ان هذا الاقتراح من نائب رئيس التحرير هو بمثابة فكرة جيدة مطروحة للنقاش للوقوف على ماهيتها وسبل تحقيقها بطريقة تضمن تقدير واحترام تلك الأقلام المبدعة والتي هي النواة لصحافة الغد ورجالها الذين سوف يحملون مشعل النور لمواصلة مسيرة الخير والنماء .

بقي لي عتب اخوي على صفحة عزيزتي الجزيرة بحيث تترفع عن طرح تلك الأشياء الهامشية والتي هي تمثل مادة اعلانية اكثر منها مشكلة مطروحة للبحث والتمحيص للوقوف على سلم الحلول ..

وهناك موضوع يخص الردود على رسائل القراء في عدد يوم الجمعة بحيث لا يحمل اي بوادر تشجيع وتكرار للمحاولة ومبادلة للتحية مما يعطيها نوعا من الجفاف والجفاء أمل ان تكون الردود اكثر ايحاء للمشاعر الاخوية المتبادلة وطلبا للمزيد من المشاركات والابداعات وفقكم الله لخدمة مهمتكم الصحفية التي هي بالتالي خدمة لهذا المجتمع .

ابراهيم علي محمد النجيدي

البكيرية ـ ادارة البرق بالبكيرية

● المحرر : مع شكري وتقديري لطرح الاخ ابراهيم الذي تنال رسائله نسبة ساحقة من النشر ولا يحظى تبعا لذلك بالرد الا قليلا .. فانني مضطر لايضاح بعض الشيء لعتبه على جفاف لغة الرد في زاوية الجمعة .. وما يمكن ان اقوله بهذا الصدد هو ان الصفحة تستقبل رسائل كثيرة جدا وينتظر معظمها دوره في الرد الشيء الذي يؤخر ذلك مع تضخم حجم الرسائل اسبوعيا .. مما يجعل المشرف على الصفحة يتبع خيلا واحدا وهو ان يختصر في الرد قدر الامكان موضحا ما يلزم ايضاحه لكي تستوعب الزاوية اكبر قدر من الرسائل التي ينتظر اصحابها اسباب عدم نشرها .. ولعل القراء لاحظوا ان حجم حروف زاوية الردود اصغر من حروف المقالات كما اننا لجانا الى الغاء عنوان الصفحة والذي عادة ما يكون في ذيل زاوية الردود وكل هذا من اجل تحقيق الهدف المشار اليه ومع ذلك فان تضخم حجم الرسائل يزداد .. ومعه يزداد عتب القراء لطول انتظارهم .

نفتخر بالمستوى التعليمي لزوجاتنا

الزواج ليس سؤالا وجوابا..!!

عزيزتي الجزيرة.
... تحية طيبة واحتراما..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

لقد تفضلت في عدد سابق من اعداد الجزيرة براي متواضع حول اسباب العنوسة وعللت ذلك بان يكون الزواج بعد المرحلة الثانوية وبعدها تواصل المرأة تعليمها الجامعي وقد قوبل بالرفض.. فلقد قامت الاخت منال الشمراني في عدد الجزيرة رقم ٤٦٣٨ وتاريخ ٢٢ رمضان ١٤٠٥هـ. بالرد على الرأي معللة ذلك بأنه لا يوجد اناس سيحققون رغبة الفتاة وهي مواصلة تعليمها الجامعي وهذا بالعكس.. والاخت الكريمة لم تقف عند هذه النقطة بل اضافت وظلمت حظها ان السبب من وراء رفض الزوج لزوجته بعدم مواصلة تعليمها هو خوفه ان تكون مساوية لمستواه او اكثر منه وهذا شيء لا يصدق . اليس للزوج اخت وقريبة يحب لها مثل ما يحب لنفسه ثم يا اخت منال افيدك علما ان الشهادة الجامعية ليس كل من حملها اصبح عالما ومثقفا فانا اعرف اناسا يحملون الشهادة الجامعية ومستواهم العلمي لا يليق ولا يوازي ما وصل اليه ويوجد اناس لا يحملون الا المرحلة الابتدائية وهذا اعتقد انه لا يخفى على احد ويعادلون بثقافتهم ومعرفتهم من حمل الشهادة الجامعية التي تظنين ان من حملها اصبح عالما ومثقفا وكذلك قولك ان الرجل لا يريد ان تعرف زوجته مثل ما يعرف . يريد ان يسألها ولا تجيبه ويريد ان تسأله ويجيبها .. هل قصدكن من الشهادة والعلم الفلسفة والتحكم بالزوج ابدا . فالزواج ليس سؤالا وجوابا الزواج حياة سعيدة ومصدر سعادة ثم ان الشهادة ليست هي مصدر السعادة بالنسبة للفتاة . قد تكون هي المرتبة الثانية بعد الزواج والابناء اليس كذلك.. ثم ان الشيء الاخير الذي احب ان انوه عنه هو ما قرأته في اخر مقالك وهو ان الرجال يوجهون التهم لكن بعدم القدرة والمعرفة ويقولون ان من يكتبن في الصفحات لسن نساء وهذا اتهام لا صحة له انني لا اجد أحدا ينكر ويجحد فضل المرأة السعودية في مجال التعليم خاصة.. اما ترين وتشاهدين جامعاتنا مليئة بتلك الاصناف الطيبة هل منا احد ينكر ذلك ؟ طبعا لا يوجد هذا ونحمد الله على ذلك..

عبدالله الباني الشمري

حائل ـ الخماشية ـ ص.ب ٢٥٢٤

مؤكدا الدعوة لتحليل الشعر الحر

فغموض شعرك لا ارى سببا له الا قصورا في المعاني خافيا

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
تحية طيبة..

قرات في صفحة عزيزتي الجزيرة في عدد الجزيرة ٤٦٥٢ بتاريخ ٧ شوال ١٤٠٥هـ مقالا للاخ علي عبدالرحمن التركي من عنيزة والذي اورد فيه قصيدة من الشعر الحديث لم يستطع هو فك طلاسمها، وفي الحقيقة إنني اشارك الاخ علي رأيه واشكره على القاء الضوء على مثل تلك القصائد الغريبة.. فقد قرات تلك القصيدة اكثر من مرة ودققت في معانيها مرة تلو مرة فلم استطع تحديد اي هدف لها، فكلماتها غامضة وغير مفهومة وجملها مركبة تركيبا لا معنى له، فماذا يستفيد القارىء من قصيدة كهذه لا وزن فيها ولا قافية ولا معاني مفهومة، فمن حق اي قارىء ان يفهم ما يقرأ كي يتسنى له الاستفادة مما يقرأ والا فلماذا يقرأ، اما اذا كان شعراء الحداثة هؤلاء سيستمرون في غموضهم وتقوقعهم فليحتفظوا بقصائدهم لانفسهم وليعلقوها في منازلهم بدلا من اظهارها للناس، فمن المعلوم ان الشعر منذ قديم الزمن انما سخر ليخدم اهدافا معينة فخرا كانت ام غزلا او حماسة او هجاء او وصفا.. الخ وفي القصيدة الحديثة.. كما يسمونها ـ لا نلمس ايا من هذه الاهداف.. فالى ماذا تهدف اذن..؟

وانا هنا اضم صوتي الى صوت الاخ الكاتب في مطالبته للأخت ليلى الاحيدب بتحليل لهذه القصيدة ونشرها عبر صفحة عزيزتي الجزيرة كي يتسنى لنا فهم تلك المعاني والجمل الغامضة التي عجزنا عن فهمها ـ وفي النهاية اسوق اليكم هذه الابيات التي قلتها في هذا المجال مخاطبا شعراء الحداثة..

اعجزت عن نظم الحروف قوافيا
فهربت نحو حداثة متلافيا
فغموض شعرك لا ارى سببا له
الا قصورا في المعاني خافيا
اذهبت نحو الوحل ترشف سمه
وتركت شرب معين فن صافيا
لا بد ان تدري بانك واهم
فالشعر ليس حديثه بالشافيا
يا من تسمى بالحديث انا الذي
ساقول للدنيا بانك حافيا

ولكم خالص تحياتي..

خالد عبدالله محمد النصار

الدرعية

تعقيبا على العيسى حول تربية الابناء

لقد اختفت الام الحازمة

عزيزتي الجزيرة:
تحية محبة ووفاء:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فمن خلال اطلاعي الدائم على جريدتنا الغراء (الجزيرة) وجدت مقالا للاستاذ سليمان العيسى في زاويته على الهامش تحت عنوان (الآباء ومسئولية التربية) في العدد ٤٦٤٣ ليوم السبت السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك ولقد تكلم الاستاذ سليمان عن تلك القضية والتي كان لي الشرف في الكلام عنها في زاوية (بدون عنوان) قبل شهرين وتحت عنوان (الابناء وعقوق الوالدين) ولقد تكلمت عن هذه المشكلة المحزنة من واقع الحياة التي نشاهدها الآن ثم كان للاستاذ سليمان العيسى الكاتب الاجتماعي الحق في الكلام عن تلك المشكلة التي ظهر من خلالها سوء التربية من قبل الآباء وعدم الخضوع من قبل الابناء وظهور تلك الالقاب التي يلقب بها الابن اباه مثل «العود ـ الشايب... الخ) وقد حز في قلبي ذلك وانا اسمع تلك الكلمات من طالب جامعي كان معي في الكلية ولقد نصحته بالكف عن ذلك الكلام الذي لا يرضي الله ولا رسوله ولكن لم اجد اذنا صاغية ولعله اذا قرأ ذلك الموضوع ان يرتدع ثم احب ان اضيف الى حديث الاخ سليمان فلقد قال يجب على الاب تربية ابنه تربية صحيحة والا يلبي له كل طلباته فأقول ان المجتمع اختلف الآن عن ذي قبل فأذكر قصة اب لم ينفذ طلبا لولده باعطائه سيارة مثل سيارة ابن عمه ذلك لان الابن صغير وما ان رفض الاب حتى هرب الابن من البيت لمدة شهر ونصف فكيف لا يلبي الاب حاجة الابن اذا كانت النتيجة هكذا!؟..

ثم انني اقول لك ولكل قارىء ان زماننا اختلف عن زمان اسلافنا فدخلت علينا المسلسلات الاجنبية والعادات الدخيلة من الغرب ووسائل الترفيه وكان لذلك اثر على الابناء اما في السابق فقد كانت كل تلك الوسائل والعادات لم تظهر وكان الابن لا هم له الا ان يبحث عن لقمة العيش ثم احب ان اقول للاستاذ سليمان ان هناك نقطة تؤثر على الاب وتجعله يرضخ لطلبات ابنه الا وهي الام وانا اعتبرها السبب في خراب الابن وذلك بتلبية جميع طلباته حتى لا يكون اقل قدرا من اولاد الجيران فالام الحازمة قد اختفت الا القليل جدا ثم احب ان اعقب على كلامك بمنعهم عن السفر فكيف تمنعهم والواحد منهم يسافر بدون علم اهله وقد حصلت قصة لشباب اخبروا اهلهم بانهم سيذهبون الى العمرة ففرح الاهل بذلك بينما هم في الواقع مسافرون الى الخارج تلك الحيل كيف يعرفها الآباء وقد يكون الوازع الديني له الاثر في التربية حيث ان الاب يخرج الى المسجد وابنه نائم وحيث ان الابن اصبح يتجاهل وعيد الله له بعقوقه لوالديه فلو رجع هؤلاء الآباء وطبقوا تعليم الاسلام على انفسهم وعلى ابنائهم لما وصلت المشكلة الى ما وصلت اليه. ثم بعد ذلك يأتي دور العلماء والمشايخ للتحدث عن ذلك والتنبيه الى خطورة الموقف كما اطالب خطباء الجمع بان يجعلوا لذلك الموضوع جزءا في خطبهم وان يوضحوا به جميع الاسباب التي ادت الى العقوق وان يوضحوا الحلول الواجب اتخاذها ثم اشكر استاذنا سليمان العيسى على تفضله بالكلام عن ذلك الموضوع الاجتماعي واقول لكم ولكل قارىء كل عام وانتم بخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ناصر بندر الجبر

الزلفي ص.ب ٢٠٠ الرمز البريدي ١١٩٣٢

يكتبها محمد عبد الرحمن العتيق

صالات الزواج.. تسعيرتها او..!!

■ بعد تهاني عيد الفطر المبارك.. تبدأ تهان موسمية اخرى.. معتادة في مثل هذا الوقت من كل عام.. التهاني بقدوم مواليد السعادة الذين يفدون خلال شهور الصيف اكثر من غيرها.ربما لان الزيجات تتم خلال هذه الشهور

... اما التهاني السائدة بشكل اوضح فهي بمناسبة افراح الزفاف والتي تتم خلال فترة ما بين العيدين وهي النسبة الغالبة اكثر من غيرها في بقية الشهور.

والحديث عن الزواج حلوه ومره يطول.. سواء عن غلاء المهور.. او بمعنى ادق متطلبات الزواج وتكاليفه بصفة عامة، وهذا عامل محير لكثير من الشباب في بداية تكوينهم المادي.. او من حيث اختيار الشريك المناسب وهذه مسؤولية اكبر واهم من سابقتها.. فهي ستكون بمثابة الاساس المتين او الهش لهذه الزيجات وهذه الافراح باضوائها ومظاهرها وتكاليفها الباهظة.. بل ستكون ايضا هي البيئة الخصبة او.. السبخة التي ستنبت براعم الغد فتغذي عود النسل او.. ان تتركه عرضة لغبارها وعواصفها.. وهذا العامل الاخير هو ما يجعل الشاب يعد حتى الالف قبل ان يقدم على الخطوة الاولى.. وكلتا القضيتين التكاليف والاختيار تشكلان الهاجس المؤرق لكل شاب يريد ان يكمل نصف دينه ويلتقي شريك حياته المنتظر.. لكن موسم الزيجات نفسه يفرض علينا ان يكون الحديث هنا مختلفا عن هذين الجانبين لينتقل الى الحدث نفسه حيث مسرح المناسبة ومكانها.. بيوت الزواج .. على اختلاف مسمياتها من الواضح انها تأخذ راحتها بالكامل وهي تحدد اجور الليلة الواحدة!! وتبدو هذه الاجور للوهلة الاولى انها معقولة ومناسبة للغالبية لكن عندما تدفع عربون الحجز وتتسلم عقد الايجار للاطلاع عليه تذهلك التفاصيل الاخرى.. وهي تفاصيل عجيبة تختلف من بيت الى آخر.. بناء على مرئيات صاحب البيت ومدى قناعته من الربح لكل ليلة!.

■ صورة عقد الايجار مثلا خمسة الاف ريال «هكذا» يبدو معقولا..

التفاصيل: الف ريال للقهوجي.. الف ريال للقهوجية.. خمسمائة ريال للصبابات.. وتليها قائمة باسعار الفواكه والمرطبات والمياه الصحية والمناديل والكاسات والصحون والعطور.. هذا خلاف القهوة والشاي والهيل والسكر واجرة الطباخ فهذه من مسؤوليات المستأجر وبعضهم يضيف ايجارا لعقود اللمبات.. وعندما تسأله باننا سنحضر الفواكه والمشروبات يرد عليك بانه يتعذر تبريدها في ثلاجات البيت لانها مليئة بما فيها..! وهذه طريقة لاجبارك على الشراء من (ثلاجته) فهي مصدر ربح آخر.. المهم ان المجموع يصل الى اضعاف القيمة الحقيقية لايجار البيت الذي اغراك به في البداية.. والمفروض ان تكون الثلاجات من ضمن تجهيزات البيت والا فانه لا يستحق ان يدفع فيه خمسة الاف ريال.. وبعض البيوت لا تقدم تفاصيل كما سبق بل تجملها جميعا في مبلغ واحد يصل في النهاية الى ما يقارب مبلغ ذلك العقد المفصل.

واذا كانت الغالبية العظمى من العائلات تفضل ان يكون حفلها في نهاية الاسبوع لاسباب عديدة معقولة فان حجز البيت لنهاية الاسبوع لا يكون في الامكان لوجود حجوزات مسبقة غالبا.. فيضطرون لحجزه لاية ليلة كانت.. لكن عقد الايجار لا يختلف في مبلغه في جميع الليالي رغم تميز ليالي الخميس والجمعة وذلك لاهمية اقامة حفل الزواج فيهما لتوافقهما مع اجازة الداعين والمدعوين ولأن لها معنى متأصلا في نفوسنا ومتعارفا عليه في تقاليدنا.. فالواجب ان تكون بقية الليالي اقل سعرا.

■ بيوت الزواج وصالاته تزداد من فترة الى اخرى دون ان نلحظ ذلك التنافس الطبيعي والمنتظر في مثل هذه الاحوال وأولها الايجار المعقول والمناسب.. وهذا اقل ما يمكن بحثه في هذا الموضوع وهو اعادة ترتيب عقود جميع بيوت الزواج والاشراف على تسعيراتها.. لانني ارى من وجهة نظري ان تلك البيوت لا داعي لقيامها من الاساس لانها عامل هام ومؤثر في استمرار وتزايد تكاليف الافراح الباهظة.. اذ انها تشكل في اعراف الناس عادات عامة ومتبعة فمن غير اللائق اذا ان نخالف اقرباءنا ومعارفنا وغيرهم من الجيران ومن عامة الناس.. الخ. وبالتالي يتم استئجار البيت ويترتب على هذا ما دام البيت قد تم استئجاره دعوة المزيد المزيد من الناس من قبل الطرفين الداعين.. وتكبير المناسبة!!.

وهنا تتضح الصورة عندما ننظر للصورة البديلة وهي الغاء هذه البيوت.. ستبدأ تلك الصورة المتضخمة في الضمور شيئا فشيئا لتعود الى طبيعتها حيث يتألق الفرح داخل منزل ذوي العروسة دون احراج او خوف من (كلام الناس) فالكل يفعلون هذا.. وبالتالي سنضع حدا للمظاهر والتبذير.. وسوف نستطيع لأول مرة ان نعرف كل الوجوه الحاضرة التي تقابلها في الزواج ونفرح بها وبرؤيتها في مناسبة اجتماعية جمعت المقربين بدلا من ان نتجاوز الصفوف الطويلة المشاركة في (الفرح) لاننا لا نعرفها!!.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف : ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل ـ هاتف : ٤٠١٢٢٢٧
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ـ هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور ـ هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

نحن .. وريادة العلم..

لم يكن انتصار المسلمين في فتوحاتهم لقوة عسكرية .. او ابداع « تكتيكي » . فقد كانوا دوما في معاركهم اقل من عدوهم عددا وعدة ، اقل ممارسة لضروب الحرب والاعيبها.

كان مصدر النصر قوة الايمان بالله ، ومنها كان الثبات على الحق فاما النصر او الشهادة .

سقطت امبراطورية فارس رغم ان كسرى كان قد جدد شباب امبراطوريته . وتهاوت امبراطورية الروم رغم حشودهم وطاقاتهم واستماتتهم في الدفاع عن مصر والشام . ولم تات هذه الانتصارات من خواء .. بل جاءت نتيجة طبيعية لاعداد ديني ومعنوي هائل ..

ولم تكن انتصارات المسلمين مقتصرة على المعارك والفتوحات الحربية بل كان لهم فتوحات اخرى في مجالات العلم والثقافة حتى اصبحت اكبر حدث حمل المسلمون من خلاله فضائل العلم فحرر العقول بالتوحيد ، واعتقها من عبودية الحجر والانسان والرمز ، وانتشلها من خزعبلات الكهنة والقسس والمشعوذين ..

وضع في يدها القرآن الذي يامر بالتفكر في خلق السماوات والأرض . ويحث على « الاستدلال والنظر . ويجعل من طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » .

ومن نافلة القول ان نكرر افضال الاسلام والعالم الاسلامي على الحضارة الغربية فقد كانت الثقافة الاسلامية وحدها القبس الوحيد في دياجير القرون الوسطى ، و « منهج الاوروبيين التجريبي وعلومهم واساتذتهم وكتبهم » .

كانت الثقافة والعلوم الاسلامية هي المنار الذي اضاء لهم طريق الحضارة التي يتشدقون بها اليوم .

لم يكن الدافع وراء انتصارات المسلمين تطلعات وطموحات واهدافا « رومانسية » بل كان المسلمون شعوبا تتمثل حث الاسلام على ريادة العلم فاصبحوا حملة لمشعل اعظم حضارة عرفها التاريخ البشري في ذلك الحين .

كان هناك الايمان .. الايمان قبل وبعد كل شيء ..

عبدالله القنيعير

حلزونات في السباق

تستعد مائة من الحيوانات البحرية المسماة بالحلزونات للسباق الدولي والذي يقام قريبا بمدينة كونجهام البريطانية .. والحلزون الذي سيحصل على الجائزة الاولى وهي عبارة عن ابريق فضي يكون قد قطع مسافة اطول من ١٣ بوصة ..

المرة الأولى والأخيرة

كانت مدينة ديزي لاند وهي المدينة التي يحلم بها كل طفل ـ حلما ايضا للطفل البريطاني بيتر جويسورن ـ ٣ سنوات ـ وعاش بيتر حياة غير سعيدة بسبب السرطان ومع ذلك فقد كان يحلم كغيره من اقرانه بتلك المدينة الرائعة المليئة بالالعاب .. ولتحقيق ذلك فان اصدقاءه والجيران جمعوا له مبلغ خمسة آلاف جنيه استرليني .. وبعد عودته مباشرة مات بيتر ..

ممنوع بيع الكلى!

حذرت السلطات البريطانية المستشفيات الخاصة من انها قد تجرد من تراخيصها اذا ثبت ان هذه المستشفيات تجري عمليات نقل اعضاء بشرية تم شراؤها . وجاء هذا التحذير بعد ان تم كشف النقاب عن ان هنود وباكستانيين يبيعون كلاهم مقابل الفي جنيه استرليني للكلية..

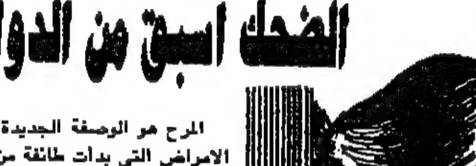
رجل قانون!

عهد الرجل الى ابن جاره الذي يدرس القانون بالاعتناء بحديقته الى حين عودته من اجازته . ولدى العودة وجد الحديقة مشذبة الا ركنا قصيا اصبحت فيه الاعشاب طويلة

وبرر الدارس للقانون ترك ذلك الجانب بقوله «اردت ان اطلعك على دليل ثابت على مدى العمل الذي قمت بانجازه» .

من أحدث ما انجزته وزارة الصحة ، تنفيذ خمسة مستشفيات حديثة ـ روعي في تصميمها ان تشتمل على أحدث ما توصل اليه التقدم العلمي من اجهزة للتشخيص والعلاج ، مع تقديم اعلى مستوى للخدمة السريرية . وبلغ مجموع اسرة هذه المستشفيات الخمسة الجديدة ٢٢٧٥ سريرا وهي مستشفى جدة العام ، مستشفى الهفوف ، مستشفى النقي ، مستشفى المدينة المنورة ، مستشفى جيزان . وصورنا لهذا العدد تمثل بعضا من اجزاء هذه المستشفيات ، دامت بلادنا ودام تقدمها وعزتنا في ظل راعي نهضتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين

** برامج مسرحية للمرضى في المستشفيات



المرح هو الوصفة الجديدة لكثير من الامراض التي بدأت طائفة من المهتمين بالطب تلجأ اليها ووفقا لدراسة اجريت مؤخرا فقد ثبت ان المرضى يشعرون بارتياح لدى جلوسهم مع اطباء مرحين كما انهم يتوافقون مع المستشفى الذي يذهبون اليه كلما زادت الجرعات الضاحكة.

والآن فان العديد من المستشفيات بالولايات المتحدة الامريكية وضعت «برامج المرح» ضمن اساليبها العلاجية.. ففي مستشفى جونس هوبكنس وضعت الادارة دائرة تلفزيونية تعرض ضمن افلامها المضحكة البرنامج الشهير الكاميرا الخفية «كانديد كاميرا».. وفي احدى المستشفيات بهاواي يخصص كوميديون محترفون بعضا من اوقاتهم لتسجيل فقرات من اعمالهم من اجل المرضى..

اما في مستشفى جوزيف بمدينة هيوستون الامريكية فان المشرفين على المرضى يبدأون يوم عملهم بسرد قصص طريفة على النزلاء.

اطباء تحت المجهر وكاميرات الفيديو

ربما احتاج بعض الاطباء الى النظر بامعان الى انفسهم قبل الذهاب الى مرضاهم .

الدكتور مارتن قرر بنفسه ان يرى . كيف يتعامل مع مرضاه ولهذا فقد نصب كاميرا فيديو في احد اركان عيادته لكي تصوره مع مرضاه ..

وعندما شاهد الشريط الذي صوره اصيب بصدمة .. فقد كان يتخيل انه طبيب مثالي يهتم كثيرا ويستمع الى مرضاه ويفعل اقصى مايمكنه من اجلهم ..

ولكن ما رآه في الشريط كان طبيبا يمضي في الكتابة بينما المرضى يستمرون في الكلام الى ان تجف حلوقهم ويكفون عن الحديث

وقال الدكتور مارتن عن نفسه « لقد رايت طبيبا يكتب كثيرا ويستمع قليلا » وقال مارتن في حديث ادلى به لمجلة طبية .. لقد بدا الأمر كما لو انني اهتم بكتابة الوصفات الطبية اكثر من اهتمامي بالمرضى انفسهم ..

وكان حديث الدكتور مارتن تعبيرا وصدى لما اشتكى منه المرضى طيلة اعوام طويلة من الاطباء الذين يشرعون في كتابة الوصفات والروشتات قبل ان يجد المرضى فرصة للتعبير عن آلامهم ..

مجرمون على الطريقة الصينية

بكين ـ ا.ف.ب.

ادين حوالي مائة الف في الصين بانتهاك قانون حكومي ضد البصق من الشوارع ودفع كل منهم ما يعادل ١٧ سنتا وبدأت العقوبات بعرض المدانين امام العامة واجبرتهم السلطات على تنظيف الشوارع .. وقد تم اعتقال هؤلاء « المجرمين » بواسطة جماعات رسمية معاونة للبعض ..

رقم « ١ » في حوادث المرور

كوريا الجنوبية تحتل المرتبة رقم واحد من بين دول العالم في حوادث الطرق .. فضحايا هذه الحوادث في كوريا يزيد ٣٧ مرة عن عددها في اليابان و ٢٩ مرة عن عددها في الولايات المتحدة .

ويكفي ان نعرف ان من بين كل عشرة الاف سائق في كوريا توفي خلال العام الماضي ٧٨،١ في حوادث طرق ..

موعد مع الموت

اصبحت الحياة بعد الطفل الثاني لا تطاق بين السيدة نيكول كارنير وزوجها كيرت والخلافات التي كانت طفيفة في البداية وانتهت الى الطلاق .. لم تكن حياتهما الجديدة بعد الطلاق بافضل من سابقتها وكان الاثنان يلتقيان بين الحين والآخر لمحاولة اصلاح ما بينهما وانتهت اللقاءات ايضا الى الفشل ..

وفي الاسبوع الماضي عندما لمح الزوج مطلقته مع قريب لها في احد اسواق مدينة تولوز لم يتمالك نفسه فاطلق عليها وابلا من الرصاص من بندقيته فأرداها قتيلة ..

خـادم من وراء البحار لرعاية الكلب

ابوظبي . كونا ...

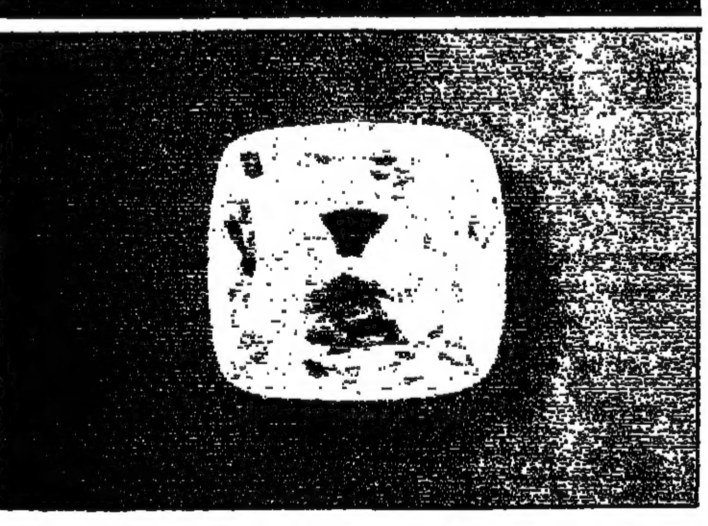
تقدمت احدى السيدات بطلب الى دائرة الهجرة والجنسية باحدى الامارات للحصول على اذن بدخول لخادم من اجل ان يقوم برعاية كلبها .

وعللت السيدة طلبها بانها بلغت من العمر ٤٠ عاما وتعيش بمفردها مع ثلاثة كلاب حيث ان اثنين منهما كبيران والثالث مسن ولايتمتع بصحة جيدة

وقالت في الطلب انها تملك الكلب المسن منذ ١٣ عاما وهي متعلقة به كثيرا وسيكون اول مهمة للخادم هي الرعاية الكاملة لهذا الكلب حيث ينبغي على الخادم اخذه الى الطبيب البيطري في حالة عدم وصولها للمنزل في الوقت المناسب .

●● الماسة السابعة في العالم





جدة ـ عبدالرحمن ادريس .

الماسة رقم ٧ في العالم لم تتم صفقتها لصالح اوناسيس نتيجة وفاته وفقدت جاكلين في ذلك الوقت اغلى هدية تتلقاها امرأة من مليونير.

والاوراق الجديدة لقصة الماسة النادرة تفتحها «الجزيرة» كثاني صحيفة في العالم تحقق في سر هذه الماسة العجيبة حيث كتبت عنها صحيفة «فلادلفيا تايمز» في عام ١٩٣٩ ميلادية اثناء عرضها في متحف فلادلفيا ثم اختفت الالماسة لدى مليونير امريكي استأثر بها لنفسه.

«الديب دين» وهو اسم الماسة رقم ٧ في العالم وصلت الى جدة على متن طائرة خاصة من زيوريخ وشاهدها البعض . وفي اليوم التالي لوصولها عادت مرة اخرى بنفس الطائرة الى زيورخ ثم الى مالكها في نيويورك..

الكابتن دكتور ناصر بن محمد قائد الطائرة التي حملت الالماسة وقال لـ «الجزيرة» بأن رحلته هذه كانت اغرب ساعات طيرانه التي قضاها في الجو . ويضيف بأن سعادته غامرة وهو يحمل الديب دين التاريخية.

● الجدير بالذكر ان هناك مواصفات اساسية متعارف عليها دوليا تدخل في الالماس الجيد من ضمنها اللون الجذاب والبريق العاكس ، والصلابة العالية ، ومقاومة التآكل والتفريق العالي للضوء ، والندرة حيث يوجد حتى الآن اكثر من ١٠٠ معدن للاحجار الكريمة..

●● الديب دين تاريخيا..

قيمتها ليست مرتبطة بالحجم ولكن بمدى ندرتها فالالماس في العالم يوجد من ١/٤ قيراط الى اكثر من ١٠٠ قيراط

ولما اكثر من ذلك هناك ٧ الماسات مشهورة في العالم ، ولها اسماء معينة كالمهرات المشهورات..

■ الاولى يملكها التاج البريطاني على رأس الملكة اليزابيث بمعنى انها ملك للعرش البريطاني (كولينان رقم ١ ـ ٥٣٠ قيراط)

■ الثانية . جيبولي في باريس..

■ الثالثة . أورلوف ١٩٩ قيراط . موجودة بقصر الكرملين الروسي تحت حراسة مشددة.

■ الرابعة ريجينت ١٤٠ قيراط في باريس

■ الخامسة . توجد في نيويورك

■ السادسة نيار شوس تملكها الحكومة اليونانية .

■ والسابعة ديب دين ١٠٤ قيراط..

●● قصتها

تناقلتها ايد كثيرة وقصتها كما يرويها صاحبها المليونير الامريكي..

■ اكتشفت في القرن الـ١٩ عام ١٨٥٥ في جنوب افريقيا حيث المنطقة مركز الالماس في العالم .

وانتهت ١٩٣٩ قبل الحرب العالمية الثانية الى معرض فيلادلفيا (معرض العلوم والتكنولوجيا) لمدة طويلة ، وعند بدء الحرب العالمية الثانية اشتراها رجل الماس مشهور واحتفظ بها في نيويورك . لاكثر من ١٠ سنوات .

ثم وقعت صفقة بيعها الى اوناسيس ليقدمها هدية زواجه الى جاكلين ولم تتم الصفقة لظروف مرضه حينها.

وعام ١٩٧١م اشتراها مليونير اوربي (اكثر من ٦٠ عاما) اخر واحتفظ بها حتى الان (١٤ سنة) وسبب احتفاظه بها كما يقول : ان الالماس النادر يجدد الشباب ويعطي حيوية اكثر.

ابواق السيارات والاجراس فقط

سيتمكن اكثر من ٢٠٠ الف من الصم بالولايات المتحدة من سماع اصوات ابواق السيارات واجراس الابواب.. والفضل يعود الى الله ثم الى جهاز حديث هو واحد من ضمن عدة اجهزة اخرى يجري تطويرها حاليا..

وسيؤدي الجهاز بعض مهام الاجهزة الداخلية في الاذان وقد تم اختباره على ٤٠٠ مريض بالصمم منذ عام ١٩٦٩.. ويقتصر المستفيدون من الجهاز على مليوني امريكي فقط وهم الذين تعتبر اصاباتهم صعبة للغاية لدرجة لم يجد معها استخدام اجهزة السمع معهم.. ويمكن ان ينتفع منه الاشخاص البالغون فقط.. ويكلف الجهاز وتركيبه ١١ الف دولار امريكي.

●● تدور رحاها في النمسا منذ عدة شهور

● معركة ضارية تدور منذ عدة شهور في النمسا.. واطراف هذه المعركة هم وزارة الطاقة والحكومة النمساوية من جهة وانصار حماية البيئة من افراد الشعب النمساوي من جهة اخرى . اما موضوع النزاع فهو مشروع انشاء سد ومحطة كهرومائية جديدة في منطقة هاينبورغ على نهر الدانوب على بعد ٤٠ كيلومترا من العاصمة النمساوية فيينا.

● وتقول الحكومة ان هذه المحطة ستزود البلاد بطاقة كهربائية تصل الى ٢ مليار كيلوات ساعة سنويا وستساهم في تنظيم حركة الملاحة في نهر الدانوب . ومن جهة اخرى يعترض انصار البيئة على المشروع لانه سيعرض للغرق مساحات كبيرة من غابات منطقة «الاوه» التي يتميز بها حوض نهر الدانوب والتي تضم الوانا متعددة من النباتات والطيور والحشرات النادرة.

● وقد نظم انصار البيئة مظاهرات لمنع البدء في بناء المحطة . وبالرغم من البرد القارس والثلوج المتساقطة خرج نحو ٧٠٠٠ متظاهر الى الغابات واقاموا بها في الخيام لمنع العمال من قطع الاشجار . وقد لجأت الحكومة لاستخدام اعداد كبيرة من رجال البوليس الذين اقاموا نطاقا حول موقع العمل حتى استطاع العمال قطع الاشجار تمهيدا للبدء في بناء المحطة.

● ويقول الدكتور غونتر ينغ احد زعماء حركة حماية البيئة «اننا جميعا نحتاج للتيار الكهربائي ، ولكننا لسنا على استعداد لدفع اي ثمن في سبيل الحصول عليه خاصة وان النمسا تنتج اكثر من حاجتها منه وتقوم بتصدير الباقي للدول المجاورة وسيؤدي تنفيذ هذا المشروع الى موت مليون و٣٠٠ الف شجرة وسيقضي على هذه المنطقة التي تعتبر من اجمل المناطق الطبيعية في النمسا وفي أوروبا كلها!

● ويشير انصار حماية البيئة الى ان قطع الاشجار في عديد من مناطق العالم ادى الى الجفاف وبوار الارض . ويذكرون العديد من الامثلة على ذلك ابتداء من قطع الاغريق القدامى لاشجار غابات البيلوبينز لبناء اساطيلهم مما ادى الى جفاف تلك المنطقة وبوارها حتى عصرنا هذا وانتهاء بكارثة الجفاف في افريقيا التي يعتبرون ان سببها هو ايضا قطع مزيد من اشجار الغابات لزراعة الارض بالمحاصيل.

● وقد سجل انصار البيئة اول انتصار لهم حين حكمت محكمة القضاء الاداري في فيينا بوقف قطع الاشجار في المنطقة . ولكن الحكومة استأنفت الحكم.. وما زالت المعركة مستمرة!!.

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف : (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات : ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع : □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦٤٠٠٠ ـ ٨٢٦١٣٣٣ □ جدة ت:٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء

ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة

سدير ـ ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠٦٢ □ جيزان ـ ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ـ ت٦٦٢٣٣٠٥ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع : الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ ـ التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠ □ واشنطن ت٣٤١ـ٤٦٣ـ٢١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر